

# الإسلام والمسيحيون

في غرب أفريقيا

- ٢ -

دكتور

عبد الرحمن زكي

مجموعة محاضرات

ألقيت

في معهد الدراسات الإسلامية

مطبعة يوسف ٢٥٦٧٠



0225752

مكتبة الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina



اهداءات ٢٠٠١

الأستاذ الدكتور / عبد الفتاح منصور



# الإسلام والمسيحيون

في غرب أفريقيا

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

دكتور

عبد الرحمن زكي

مجموعة محاضرات

ألقيت

في معهد الدراسات الإسلامية

طبعة برست

١٩٦٧ : ١٥





# بسم الله الرحمن الرحيم

## تقديم

الدائرة الإفريقية هي إحدى الدوائر الثلاثة التي حددها الرئيس جمال عبد الناصر لينطلق في رحابها نشاط الجمهورية العربية المتحدة في محيط سياستها الدولية ، فقد قال سيادته عنها في ( فاسفة الثورة ) :  
- فإذا اتجهت بعد ذلك إلى الدائرة الثانية ، وهي دائرة القارة الإفريقية قلت درن استفاضة ودون إسهاب : إننا لانستطيع بحال من الأحوال - حتى لو أردنا أن نقف بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق إفريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتي مليون من الإفريقيين .

- لانستطيع لسبب هام وبديهي هو أننا في إفريقيا .  
- ولسوف تظل شعوب القارة تتطاع إلينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي للقارة والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجى كله .  
- ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا في المعاونة بكل مانستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء .  
- ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة .

ويبقى أيضاً أن للسودان - الشقيق الحبيب - تمتد حدوده إلى أعماق إفريقيا ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة في وسطها .  
- والمؤكد أن إفريقيا الآن مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل الأبيض الذى يمثل عدة دول أوروبية يحارل الآن إعادة تقسيم خريطتها ، ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذى يجرى في إفريقيا ونتصور أنه لا يهمننا ولا يعنيننا .



٢  
- ولسوف أظل أحلم باليوم الذى أجد فيه القاهرة معهداً ضخماً  
لإفريقيا يسعى لكشف نواحي القارة أمام عيوننا ويخلق فى عقولنا وعياً  
إفريقياً مستنيراً ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم  
شعوب الأرض ورفاهيتها .

وهذه المحاضرات التى ألقاها الأستاذ عبد الرحمن زكى على طلبة السنة  
الثانية بالمعهد توضح كيف كانت الأمة العربية طوال العصور توالى إمداد  
شعوب القارة بالهداية الإسلامية وتضفى نعيمها بقدر استطاعتها معالم  
الحضارة الإسلامية .

ثم طغى الاستعمار على القارة فغرق امتداد هذه الهداية ، وأغلق  
منافذ انتقالها وأشاع الظلام فى أرجاء القارة .

ولم يقف عند هذا الحد ، بل مضى يسلب خيرات القارة ، ويستعبد  
شعوبها ، ويحرمها كل مقومات الحياة الحرة الكريمة .

وإذا كانت مصر الآن - منذ مشرق الثورة - تبذل كل تضحية ، وتجود  
بكل جهد مادي ومعنوي ، فى سبيل تحرير أقطار القارة من الاستعمار ،  
وتثبيت استقلال ما تحرر منها ، فإنها إنما تفعل ذلك مسترشدة بهدى  
الإسلام فى تحقيق الإخاء الإنسانى على أساس المساواة ، وتنفيذ تعاليمه فى  
المعاونة على رفع نير العبودية عن إخواننا فى الإنسانية وفى الجوار .  
وهم بعد ذلك أحرار فى اعتناق أى دين ، فشحاز الإسلام : « لا إكراه  
فى الدين قد تبين الرشد من الغي » .

وبعد ، فيسعدنى أن أقدم هذا الكتاب الذى يساهم مساهمة إيجابية فى  
نشر الوعي العام بإحدى الدوائر الثلاثة فى سياستنا القومية ؟

عند المعهد

الدكتور  
محمد عبد السيد العزبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإسلام في غرب أفريقيا

دخل الإسلام القارة الإفريقية عبر سيناء بصحبة الجيش العربي الذي فتح مصر بقيادة عمرو بن العاص عام ٥٢٠ هـ / ٦٤٠ م ، وبعد أن تم الاستيلاء على الاسكندرية وهزيمة القوات الرومانية في عدة معارك أصبحت مصر القاعدة العسكرية التي انطلقت منها الفتوح إلى برقة وليبيا وتونس وبلاد المغرب . واقتد قاوم البربر ، وهم غالبية سكان شمال إفريقيا العرب الفاتحين مدة طويلة ، واشتبك الجانبان في معارك كثيرة كان من أهمها سبيلة ( ٦٥٠ م ) ، ثم توغل عقبة بن نافع على رأس جيوشه ، وفيما بين ( ٧٠ هـ - ٧٠٨ م ) انتهت مقاومة البربر أمام الجيش العربي بقيادة الحسن بن النعمان ، وألحق المغرب سياسياً بدولة الخلفاء الشرقية ( الأمويين والعباسيين ) ، وتولى موسى بن نصير زمام المغرب . وفي عام ٧١١ حشد جيش عربي بربري ، بقيادة طارق بن زياد ، واجتاز المضيق وتوغل في الأندلس ، وفي سنوات قلائل ضمت إسبانيا إلى الدولة العربية الكبرى . . .

ومنذ ذلك الحين أصبح المغرب - القاعدة الامامية للشر العربية والإسلام في غربي أفريقيا وفي الأجزاء الجنوبية من الصحارى الكبرى ، وكان نفوذ البربر ليس مقصوراً على الأقاليم التي تمتد على ساحل البحر المتوسط ، فالمغرووف أن أول من ملك منهم الصحراء زعيم اسمه بتلو ثان



(توفي عام ٢٢٢ هـ / ٨٣٦ م) ، وملك بعده بلشان (ت ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م) ،  
ثم ابنه تميم إلى عام ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م . ثم افترق أمرهم ١٢٠ عاماً إلى أن قام  
فيهم أبو عبد الله وحج ثم توفي بعد ثلاثة أعوام من رياسته ، وقام بأمرهم  
من بعده صهره يحيى بن إبراهيم .

وكان لهؤلاء البربر ، وبخاصة تجارهم ، الفضل في الدعوة للإسلام بين  
القبائل الزنجية التي تقطن الصحراء ، كما يرجع الفضل أيضاً إلى مراكز  
تجارهم الموجودة في السهول التي تلي تخوم الصحراء .

وأول ما يقابلنا من القبائل البربرية التي عملت في سبيل نشر الدعوة :  
صنهاجة ، وقد سكن أفرادها ديار الصحراء الممتدة بين موريتانيا (شنقيط)  
إلى جبال حجار ، وإلى الجنوب إلى حدود السودان الغربي .

وفي القرن التاسع اتحدت صنهاجة مع قبائل لمتونة ومسوفة وجدالة ،  
وكان هدف هذا الاتحاد العمل على تنظيم تجارة القوافل عبر الصحراء ،  
فيما بين أقصى الشمال حيث تنزل قبيلة ولاتة ، وأقصى الجنوب حيث كانت  
تقع مملكة غانة . ولم يكتب لهذا الاتحاد العمر الطويل ، فوهن أثره وتفرقت  
كلية القبائل ، وانتهزت غانة تلك الفرصة فازدهرت وتسلطت على بعض  
أجزاء الصحراء التي يؤمها تجار القوافل من البربر والعرب .

ولما اعتنقت صنهاجة الإسلام في القرن العاشر ، تسرب الدين الحنيف  
عبر الصحراء ، وبدأت المراكز التجارية في الصحراء ، ومنها أودغشت ،  
وهي المركز الأمامي لتجارة غانة على حافتها الشمالية ، تتسم بالطابع الإسلامي .

وفي حوالي عام ١٠٢٠ واجه زعماء لمتونة وجداله ومسوفة ، وهن من  
صنهاجة ، قوة غانه النامية ، ولذلك عادوا ثانية إلى توحيد كلية القبائل أمام  
الخطر المحدق . وكان تارسينا ، وهو زعيم لمتونة ، أول زعيم صنهاجي مسلم  
أدى فريضة الحج ، وفي مكة امتلأت رأسه بفكرة الجهاد ضد الزنوج



الوثنيين ودعوتهم للإسلام ، وقد أسّسهم وهو يقاتلهم (١٠٢٣) . ويمكن القول بأنه كان الرجل الأول الذي غرس بذرة الكفاح الإسلامى فى غرب السودان ، وتبعه الرجل الثانى ، وهو يحيى بن إبراهيم زوج ابنته ، ليكمل رسالته ، وكان يحيى شيخ قبيلة جدالة .

لقد شاء القدر أن يظهر هذا الرجل فى جدالة ، فهو رجل استنارت بصيرته ، وتيقظ وعيه ، وضاق ذرعاً بما تعثر فيه قومه من الجهالة وسوء الفهم لمبادئ الإسلام . فلقد أراد أن يستنير ويستزيد من تحصيل العلم ، فعهد بأمور القبيلة إلى ابنه ، وأخذ يتجول فى بلاد المغرب طلباً للمعرفة . فوقف على مبادئ الإسلام القويمة ، وعقد الحزم أن يذيعها بين الملمثمين . فأدى فريضة الحج مع بعض الصنهاجيين عام ١٠٣٥ ، وبعد عودته أدرك يحيى بن إبراهيم أنه لا يستطيع أن يباشر هذا العمل بمفرده ، لأن شئون قبيلته تستأثر بجانب كبير من وقته ، ولذلك استقر رأيه على أن يدعو أحد العلماء لتعليم قومه مبادئ الإسلام وتثقيفهم دينياً ، ويخلصهم من الاعتقادات الخاطئة ، ولذلك ذهب إلى القيروان ، وهى المركز الإسلامى العام ، حيث قابل أحد علماء المتصليين فى فروع الثقافة الإسلامية ، وهو أبو عمران الفاسى شيخ فقهاء المالكية ، وبعد أن تلقى عنه ما أراد ذكر لأستاذه أنه يريد أن يذيع بين قومه تقاليد القيروان الدينية ، وطلب منه أن يرشح له أحد فقهاء المالكيين ليصاحبه إلى قومه فى الصحراء ، ورأى أبو عمران أن يحيله على تلميذه فقيه السوس ، وجاج بن زلوى اللمتونى ، لاعتقاده أنه يصلح للقيام بهذا الواجب ، وذلك لمعرفته بعادات الملمثمين وأساليب حياتهم واختار له وجاج تلميذه الصنهاجى عبد الله بن يس العالم المجرب القوى الإيمان ، فأقبل على واجبه الذى اختير له وجعله هدف رسالته . وقد استطاع بفضل خبرته ومعرفته بلهجات البربر وإخلاصه لدعوته وتفانيه ، أن يكسب الأنصار ويضم تحت لوائه جموعاً حاشدة تدين له بالطاعة والولاء .



بدأ عبد الله بن يس يبت تعاليمه في بادىء الأمر بين اللمتونيين ، ولما رأى بعض زعمائهم يضعون العراقيل في طريقه تركهم وذهب مع يحيى بن إبراهيم إلى قبيلته جدالة ، حيث عظم تأثيره وذاعت دعوته ، ودانت له في النهاية لمتونة ومسوفة . ولما توفي يحيى بن إبراهيم الجدالى (٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) وقع اختيار الزعيم الدينى على يحيى بن عمر اللمتونى ليخلفه ويتولى شئون الحرب والجهاد .

ولما كان عبد الله بن يس يعلم أن رجاله سوف يخوضون غمار معارك شتى لنشر دعوتهم ، شيد رباطاً يأوى إليه أصحابه ليتفرغوا للعبادة والجهاد ورأى عبد الله أن يستفيد من فكرة إنشاء الرباط لتخريج جماعة مدربة على الحرب ، متأهبة للتضحية للدفاع عن العقيدة وصد غارات الأعداء . ولما استوثق من ثبات مركزه وتوحيد صفوف قبائل الملثمين ، بدأ غزواته لإخضاع قبائل المغرب وأماراته .

### المرابطون (١٠٥٦ - ١١٤٧)

وفي حوالى ١٠٥٤ م كان رجال الرباط (الذين عرفوا فيما بعد بالمرابطين) قد استولوا على أهم مركزين تجاريين غربى الصحراء الكبرى ، هما : سجلماسة فى الشمال ، وأودغشت فى الجنوب ، وهى المركز الأمامى لغانة . ثم فتح درعه وأغمات . وتوفى فى أثناء تلك المعارك يحيى بن عمر اللمتونى (١٠٥٦) فى معركة بتغريلة ، فعين مكانه أخوه أبو بكر بن عمر .

وسرعان ما اختار أبو بكر ابن عمه يوسف بن تاشفين قائداً لمقدمة جيشه وكان ذلك على أثر ما أظهره يوسف من ضروب الشجاعة وإحكام التدبير فى المعارك القبيلية ، واتفق بعد ذلك أن قتل عبد الله بن يس فى أثناء مقاتلة برغواطية (١٠٥٩) ، فخلفه أبو بكر بن عمر وتابع حروبه ، ومنذ ذلك الحين



عرف التاريخ اسم يوسف بن تاشفين (١٠٦١ - ١١٠٦) مؤسساً لدولة المرابطين .

ورأى أبو بكر بن عمر أن يختار موقعاً مناسباً يشيد فيه عاصمة جديدة للملكة ، وأعجبه موقع في بسيط حافل بالزراع والماء ، فأقام فيه القصور والدور ، وأطلق على المدينة الجديدة اسم « مراکش » . وكان تأسيسها في أوائل عام ٤٥٤ هـ ( ١٠٦٢ م ) ثم جاءت الأنباء من الجنوب عن نشوب حرب بين قبيلتي لمتونة وجدالة ، وكان هذا الصراع ينطوى على تهديد خطير لحركة المرابطين في الوقت الذي كانوا يتحفزون فيه لمنازلة أعدائهم ومد نفوذهم في الشمال حتى يبلغ شواطئ البحر المتوسط ، فلم يجد الأمير أبو بكر بداً من المسارعة إلى العودة إلى الجنوب ، لتأمين مؤخرته ، وللإبقاء على التضامن بين القبيلتين . ولما أراد أن يستخلف أحد رجاله قبل ارتحاله لم يجد خيراً من ابن عمه يوسف ، فعقد له على المغرب ، وفوض إليه الأمر ، وأمره بالمضى في محاربة قبائل البربر من زناتة ومفرادة وبتى يفرم خصوم صنهاجة .

وكان اختيار يوسف للقيام بهذه المهمة اختياراً موفقاً ، فقد كان الموقف عصيباً ، وقد أحدثت الأخطار بالدولة الناشئة ، وبينما كان الملمثون يقاتلون في الجنوب ويحاولون جمع شملهم ، كانت قبيلة زناتة وأحلافها يستنهضون الهمم ويؤلبون الناس للوقوف في وجه الملمثين . وكان الموقف يستلزم الحزم وحشد القوى لخوض غمار المعارك الحامية القادمة . ولا غرو أن يصبح يوسف سيد الموقف وأن يحرز الانتصارات السريعة ويقود رجاله إلى النصر ، فقد نجح في جميع غزواته ، وفتح مدينة فاس ، وأخضع المغرب الأقصى كله .

وفي تلك الأثناء أخضع الأمير أبو بكر العصاة في الجنوب ، وأعاد الوفاق بين القبيلتين ، وصارع ملوك الزنوج ، ثم عاد إلى المغرب الأقصى في عام



٤٦٥ هـ (١٠٧٢ م) ، ولما رأى حسن بلاء يوسف وتقدير المرابطين له ، أحضر شيوخ لمتونة وكبار رجال الدولة ، واستدعى الشهود والكتاب والخاصة والعامة ، وأقر بالتخلي ليوسف عن الأمر في المغرب . وقد ظلت له السيادة الاسمية حتى أدركته الوفاة سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م) بعد أن تم له غزو غانة (١٠٧٦) والانتصار عليها .

ثم أخذ يوسف في تنظيم جيشه ، وأدخل فيه فرقاً من زناتة والقبائل الأخرى ، وزاد عدده ، وأقام سلسلة من الحصون امتدت من مراکش في الجنوب إلى فارس في الشمال ، ومن تلمسان إلى انجة في المغرب . وباختصار ، استطاع يوسف بحكمته أن يلشر الأمن والطمانينة في بلاده فذاعت شهرته في العالم الإسلامي .

### المرابطون والقضاء على غانة

يعتبر القضاء على غانة خاتمة تلك الفترة الطويلة التي سادت خلالها تلك الدولة على السودان الغربي ، وأدى سقوطها إلى انتصار الإسلام السياسي في المنطقة الساحلية بين نهري سنغال والنيجر مما أجبر أسرة السوننكة الغانية على اعتناق الإسلام . ليس هذا فقط ، بل إنهم عملوا أيضاً على نشر الإسلام بين الأهالي الذين كانوا لا يزالون يحكمونهم . وأدى نجاح قوات المرابطين في تلك الأنحاء إلى تحرك هجرات قبلية ، فانتشر السوننكة في عدة ديار فسيحة ، وهاجر (السيرر) إلى تكروور (فوتا تورو) وعبر السنغال إلى جهات شتى .

لما مات أبو بكر (١٠٧٨) انتهى حلف صنهاجة واختفى نفوذه وسيادته على السنغال والنيجر . واستمرت جدالة في احتلالها المناطق المطلة على شواطئ الأطلنطي ، وبقيت لمتونة في أدرار وتاجنت ، وتمسكت مسوفة بمنطقة الخوض في الصحراء ، وقد امتاز تاريخها بعد تلك الفترة بالمعارك المستمرة .



وهنا يجب أن نقف قليلاً لنقرر حقيقة تاريخية، وهي أن بعض المؤرخين بالغوا في وصف الجهد الذي اضطلع به المرابطون في نشر الإسلام بين أهل السودان الغربي، وقالوا إنه بفضلهم وحدهم تم دخول الإسلام، وفات أن الإسلام تسرب في هدوء بصحبة تجار قوافل الصحراء من الشمال إلى الجنوب قبل أيام حركة المرابطين في أثناء القرنين التاسع والعاشر. وكان هؤلاء التجار يمنحون كامل الحرية في مزاولة تجارتهم وتأدية واجباتهم الدينية، بل والدعوة إلى دينهم أيضاً في حرية مطلقة.

وبما يؤيد هذا وجود مدن إسلامية وأحياء يسكنها المسلمون في المدن الوثنية، ثم اعتناق زعماء التكرور الدين الإسلامي؛ فضلاً عن اعتناق كثير من سكان الإمارات السودانية الدين الحنيف.

والواقع أن المرابطين عملوا على الإسراع في مهمة تحويل الزنوج إلى الإسلام بدلاً من سيرها ببطء تدريجي. وبعد سقوط غانة تسلمت راية الإسلام دولة مالي الإسلامية التي سرعان ما أصبحت أعظم الدول الزنجية الإسلامية في غرب أفريقيا،

واستمر الإسلام ينتشر عن طريق الوسائل السلمية أي الدعوة الهادئة، وكان لقبائل السوننكي في غانة الفضل العظيم في الدعوة له. وقبول الإسلام بين سكان الساحل الغربي الأفريقي بإقليم ماسينا يرجع إلى السوننكي، وكان لاتصالهم التجاري برجال مالي الفضل في إيصال الإسلام إلى حافة منطقة الغابات الكثيفة عند خط الاستواء.

وفي خلال خمسين سنة عقب وفاة عبد الله بن يس، كان التجار المسلمون وصلوا إلى جنوب منطقة السفاناة السودانية وعلى وشك اختراقهم الغابات. بل إن بعض أهالي مالي (ماندى ديولا) اخترقوا الغابات بحثاً عن تجار جوز الكولا. وقد اجتذبت المدن التجارية الإسلام، ومن تلك ملك



مدينة جنى ، الذى اعتنق الإسلام فى مستهل القرن الثالث عشر ، وسرعان  
ما اقتدى به رعاياه ، فأصبحت جنى مركزاً إسلامياً هاماً فى السودان الغربى .  
كذلك تمكنتو التى قامت بهمة الطوارق حوالى عام ١٠٩٦ / ٩٧ ، فسرعان  
ما أصبحت عند القرن الثالث عشر مدينة تجارية ، ومركزاً إسلامياً  
يضىء الصحراء .

هكذا رأينا الإسلام ينتشر فى مناطق الساحل الغربى بين موريتانيا فى  
الشمال ، والسنغال وغينيا وغانا فى مرحلته الانطلاقية الأولى . ثم كان لقبائل  
الفولة الفضل فى نشره فى منطقة السنغال فى القرن ١٦ / ١٧ . وقد تحمس  
المسلمون لدينهم لدرجة واضحة فيما بين ١٧٧٦ و ١٨٩٠ . وفى القرن التاسع  
عشر أسلم كثير من أفراد قبائل الولوف واليوس .  
وفى القرن السابع عشر انتشر أتباع الطريقة القادرية فى غينيا ، ولا سيما  
بين قبائل الفولة .

وانتشر الإسلام فى مالى ( السودان الغربى ) فى أخريات القرن ١٣ أو  
ما قبل ذلك ، كما تسربت الطريقة القادرية التى تفرعت منها القادرية البكاية  
وكان ذلك بهمة الشيخ عمر البكاى ، ومن ثم كثرت المراكز الإسلامية  
والمعاهد .

ودخل الإسلام المنطقة التى تحتلها اليوم جمهورية ساحل العاج ، ولا سيما  
فى الشمال ، بفضل الجماعة الإسلامية الأولى التى اعتنقته فى القرن ١٣ فى أثناء  
سطوة دواة مالى ، وكانت أهم مراكز المسلمين فى توبه وكونج واندوكو  
وجويله ، ولكن نلاحظ أن المد الإسلامى قد تراجع هناك بعد اضمحلال  
نفوذ مالى حوالى القرن ١٥ ، ثم استرد مكاته فى النصف الأول من القرن ١٩  
حينما نهض الزعيم الروحى عمر تال بدعوته فى السودان الغربى .

وانبثق نور الإسلام فى داهومى ، ولا سيما فى مناطقها الساحلية ، فيما بين



عامى ١٧٠٠ و ١٧٢٠ بوساطة التجار القادمين من كانو (شمال نيجيريا) الذين عرفوا باسم المعلمين . وقد وفدت هجرة إسلامية قوية بزعامة مشايخ القادرية من الشمال الشرقى منذ القرن ١٧ ، ثم انتشرت التيجانية بعد عام ١٨٧٠ ، كما نشط مسلمو مدينة «بورتو نوفو» وعملوا بهمة فى سبيل الدعوة وأقاموا المدارس الدينية كما شيدوا المساجد ..

والمعروف أن الإسلام انتشر فى شمال نيجيريا بفضل الإمبراطوريات الإسلامية التى ضمت هذه البلاد إليها ، وهى مالى وسنغاي وبرنو ، ومنذ ذلك الحين سادت فيها فترات كثيرة روح إسلامية قوية ، ومن أهمها تلك الحركة المباركة التى نهض بها الشيخ عثمان بن فوديو والشيخ محمد الأمين الكانمى منافسه القوى فى برنو خلال القرن التاسع عشر .





## غانة في العصور الوسطى

٣٠٠ م - ١٢٤٠

### غانة في مؤلفات العرب :

يرجع أول نص عربي صريح عن السودان الغربي إلى المؤرخ ابن عبد الحكم (٨٠٣ - ٨٧٠) ، عند ما تحدث عن الحملة التي جردت إلى السوس جنوب المغرب والسودان سنة ٧٣٤ م ، فقال : « وغزا عبيد الله بن عبيدة الفهرى السوس وأرض السودان ، فظفر بهما ظفراً لم ير مثله ، وأصاب ما شاء من ذهب ، وكان فيما أصاب جارية أو جارتين من جلس تسميه البربر ، أجان ، (١) .

وفي أقل من عشرين سنة بعد ذلك نظم عبد الرحمن بن حبيب طريق القوافل بين جنوبي المغرب الأقصى وأودغشت على حافة الصحراء الجنوبية وذلك بأن حفر عدة آبار مياه جديدة (٢) ، وقد تكلم عن هذه الطريق مؤلف كتاب الاستبصار حوالى ١١٩٢ ، قائلاً : إنه يخرج من نهر درعة إلى غانة . وكان أول من ذكر غانة من العرب : الفزارى الفلكى الذى ذكر قبيل عام ٨٠٠ م عدة بلاد أفريقية منها إقليم بلاد التبر ، ثم الخوارزمى

---

(١) ابن عبد الحكم : فتوح أفريقية والأندلس ، نص النص العربى والترجمة الفرنسية البرت جاتو عام ١٩٤٨ ص ١٢٢ .

(٢) أبو عبيد البكرى : المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب طبعة عام ١٩١٣ ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .



الجغرافي قبيل عام ٨٣٣ الذي حدد موقع غانة في خريطته التي نقلها عن بطليموس (١). وذكر اليعقوبي الجغرافي (عام ٨٧٢) « ملك غانة عظيم ، وفي أرضه معادن التبر ، وهو صاحب عدة ممالك كثيرة » . ثم كتب ابن حوقل الجغرافي (ح ٩٧٧) - وكان قد زار أودغشت - فقال إن ملوك هذه المدينة صلات بملك غانة أغنى ممالك العالم لذهبها . ثم جاء البكري (١٠٦٧م) فزودنا بأثر في المراجع عن السودان الغربي في العصور الوسطى ، فذكر موقع غانة ووصف أحوال الشعب وملوكها (٢) .

أما ابن بطوطة الرحالة المغربي المعروف (حوالي ١٣٥٣ / ٥٤) ، فقد كان ثاني المؤلفين العرب الذين زاروا السودان الغربي ، وأولهم ابن حوقل ، ونلاحظ أنه لم يذكر غانة لأنها لم تكن قائمة ، كدولة كبرى في أثناء رحلته ، ولكنه وصف أحوال وعادات الشعب الذي كان يسكن أرضها .

وهناك إثنان من المؤرخين السودانيين ، كتبوا عن تاريخ بلادهم بعد مؤرخي العرب ، وقد زودانا بمعلومات طيبة وفيرة عن غانة ومالي وسنغاي ، أولهما محمود كعت الذي كتب « تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس » ، فيما بين ١٥١٩ و ١٦٦٥ (١) ، وثانيهما عبد الرحمن السعدي قبيل عام ١٦٥٥ الذي ألف تاريخ السودان الذي يعتبر من المراجع الأصلية (٢) .

---

(١) يوسف كال : الأطلس الجغرافي الكبير ج ٣ لوحة ١ ص ٥١٠ عام ١٩٣٠ ، ومن ٥٤٠ و ٥٤١ .

(٢) البكري ، المرجع المذكور في ص ٢٢٧ - ٢٣١ .

(٣) نفهره وترجمه المستشرقان هوداس وديلافوس ، باريس ١٩١٣ ، وقد أعيد نفهره عام ١٩٦٤ .

(٤) نفهره وتعلق عليه هوداس ، باريس ١٨٩٨ .



## غانة

اقتبست «غانة» اسمها من المدينة التي كانت حاضرة الدولة قبل أن تصبح إمبراطورية ، وتتفق كلمة المؤرخين على أن مملكة غانة تأسست حوالي عام ٣٠٠ م ، ثم نمت واتسعت رقعتها ، فامتدت من نهر نيجر إلى ساحل الأطلنطي غرباً وشمالاً عند حافة الصحراء الكبرى ، وكانت تشغل في مراحلها الأولى أراضي البلاد التي كانت تعرف باسم السودان الفرنسي (جمهورية مالي اليوم) .

ثم تحولت «غانة» على مر الزمن من مملكة إلى إمبراطورية ، قبل ازدهار دولة المرابطين بمائة سنة تقريباً ، حتى بلغت أسمى مكانة في تاريخها خلال السنوات الخمسين التي سبقت عصر المرابطين الذهبي .

ولقد استطاع شعب غانة أن يقيم دولته الفتية ، ولا يدل هذا الاسم على الشعب ، ولكنه أطلق على الطبقة الحاكمة أحياناً ، أو على الحاضرة كما ذكرنا ، وكان أول ملوكهم «كاز» ، فاتخذ قرب «تسكبت» عاصمة له وتمكنت هذه الدولة - أو بعبارة صحيحة الأسرة الأولى التي تألفت من أربعة وأربعين ملكاً في المدة الممتدة من القرن الرابع حتى القرن الثامن الميلادي - أن تبسط حكمها بين أوكار وحوض في الصحراء الكبرى ، واستطاع في آخر هذا القرن أحد شعوب الماندي ، وهو السوننكة ، أن يرث دولة غانة واستولى على الحكم سنة ٧٧٠ م .

ويمدنا الإدريسي الجغرافي العربي بصورة لمجتمع غانة وأسلوب معيشة الشعب وحكامه ، إذ قال : أن عمارة القصر الملكي كانت تزينها التماثيل والرسوم المنقوشة ولوحات الصور وتتخللها النوافذ الزجاجية .

كما يصف «محمود كعت» مؤلف تاريخ الفتاش جانباً واحداً من البذخ



الذى كان يتسم به بلاط كانيسا أى أحد ملوك غانة فى نهاية القرن السابع ،  
فيقول فى وصف الاسطبلات الملكية :

« لم يكن هناك جواد واحد من جياد الملك الألف لاينام إلا إذا فرشت  
تحتة طنفسة ، وكانت الجياد توثق برباط من الحرير المجدول حول العنق  
وفى القدمين ، وكان لكل جواد ثلاثة أشخاص لخدمته يأخذون أماكنهم  
فى جواره ، ويعنى أحدهم بطعامه ، وثانيهم بسقيه ، وثالثهم بما يخرج منه . »

ويذكر مرة أخرى مؤلف تاريخ الفتاش أن الملك كان فى كل ليلة يجلس  
على عرش من الذهب الأحمر ، ويحيط به حاملو الشعلات النارية ، على حين  
يشاهد عشرة آلاف من رعاياه وهم يتناولون طعام العشاء من مطابخ القصر .

تلك هى إحدى صور البذخ التى كان يعيش فيها أباطرة غانة ، فقد كان  
الملك يتوسط دائماً أبهة بلاطه الرائع ، تلك الأبهة التى تعكس دون مبالغة  
بذخ دولته وفرط ثروتها . كان يتخذ مجاسه فى إيوان الملك ، وقد رصعت  
ملابسه بالجواهر ، ويضع على رأسه ما يشبه التاج الذهبى ، ويحف به طاقم  
من الجياد المطعمة بالحلى الذهبية ، ويقف خلفه عشرة من الغلمان الوصفاء  
يمسكون الدرقات والسيوف المذهبة ، وإلى اليمين يقف آباء الأمراء التابعين  
لسلطانه ، وهم مرتدون الملابس الجميلة ، وقد رصعوا شعورهم برقائق الحلى  
ويجلس الوزراء أمام الملك ، ويقف حاكم المدينة عند قدميه ، وتحرس  
كلاب الصيد الإيوان الملكى ، وحول رقابها الأطواق والأجراس الذهبية  
والفضية ، وتلك كانت تتبع الملك دوماً أينما ذهب .

وكانت تفرع الطبول الملكية عند بداية أى حفل يشترك فيه الملك ،  
وكانت تعرف « بالدبسا » ، أما أتباعه الوثنيين فيركعون أمامه ثم يأخذون  
التراب من الأرض ويضعونه على رؤوسهم ، ويبدى المسلمون من رعاياه  
الاحترام بالتصفيق له :



فإذا مات الملك وضعت جثته على الطنافس والوسائد تحت قبة من الخشب وتوضع الآثواب وألوان الطعام والشراب إلى جانبها ، وكان يدفن معه المقربون من الخدم والأتباع الذين يشرفون على خدمته الخاصة في أثناء حياته ، ثم تغطي المقبرة بالحصير ، ويشترك الجمع المحتشد بإلقاء التراب على القبة حتى تصير كومة عالية ، ثم يحيطونها بخندق .

وقد احتوت الخزانة المالكية في غانة على سبيكة ضخمة من الذهب كانت رمز الملكية ، اشتهر أمرها في العالم المعروف إذ ذاك ، وقدر بعض الخبراء زنتها بثلاثين رطلا ، وذكر ابن خلدون أنه بعد أن سقطت مدينة غانة في قبضة المرابطين ( ١٠٧٦ م ) وبعد ثلاثمائة سنة بيعت تلك السبيكة إلى أحد التجار في مصر وقدر زنتها طناً .

وكانت صلات غانة التجارية مع العالم الخارجي من الأهمية بمكان ويرجع ذلك إلى توسط موقعها ، فقد كانت تشغل رقعة الأرض التي تقع عند الطرف الجنوبي لطريق القوافل الغربية عبر الصحراء الكبرى التي امتدت بين سجلماسة في بلاد المغرب مارة بتغازة التي اشتهرت بمناجم الملح . وكانت « غانة » تستورد القماش والمنسوجات الحريرية والنحاس والملح وتصدر تراب الذهب وربما الجلود أيضاً .

ولم يكن معظم ذهب « غانة » يعثر عليه فيها ، لكن كانت « ونجارة » أهم المصادر التي أمدتها به ، وكان شعب الونجارة يقطن بقعة فسيحة امتدت ثلاثمائة ميل طولا وخمسين عرضاً في جنوب منطقة نهر سنغال . وايس من اليسير أن تعرف بالدقة موقع الذهب في ديار « ونجارة » .

وقد ذكر ابن حوقل الجغرافي العربي ( حوالي عام ٩٧٥ م ) أنه شاهد في « أودغشت » على حافة الصحراء ( وكانت على مسيرة خمسة عشر يوماً إلى غربي مدينة غانة ) صكا قيمته ٤٢٠٠٠ دينار كتب على ذمة تاجر في سجلماسة ،



## مدينة غانة أو كومي

ومدينة غانة أو « كومي » كما أسماها شعب غانة هي عاصمة الامبراطورية السوداء، تألفت من قسمين هامين، يقع كل قسم منهما على تل، وتمتد نحو الوادي على رقعة سهل فسيحة، وكان كل قسم يبعد عن الآخر نحو ٦ أميال يقطن المسلمون أحدهما، ويسكن الوثليون القسم الآخر، وقد أطلق المسلمون على ذلك القسم « الغابة »، لأن الأحرار كانت تحيط بها من كل جانب. وهي موضع تقديس الأهالي، وبها المقابر الملكية، ويعيش الكهنة والسحرة وعباد الأوثان في الأحرار، كما أقيم فيها سجن عتيد ليقتضي فيه المحكوم عليهم بالموت أيامهم الأخيرة.

وكان في المدينة الإسلامية اثنا عشر مسجداً، وقد عاش فيها كثير من العلماء ورجال الدين والأدب والطلاب، وكانت اللغة العربية لغة التدريس ليس عند المسلمون فحسب، بل في جميع أنحاء الامبراطورية. وكان في المدينة الوثنية مسجد واحد يؤدي فيه ضيوف الملك من المسلمين الصلاة، يقع إلى جوار دار القضاء.

وقد شغل مناصب الدولة المسلمون والوثليون على السواء، ويذكر المؤرخ البكري أن غالبية الوزراء كانوا من المسلمين، وأن القائم بشئون الترجمة في بلاط الملك ووزير الخزانة كانا من المسلمين أيضاً.

كان قسماً المدينة « أي : كومي » مشيدين بعناية، بنى بعض دورها بالحجارة وبعضها باللبن.

وقد ذكر ابن خلدون أن عدد سكانها كان كبيراً وأنها - أي المدينة - كانت من أكبر مدن العالم وأكثرها ازدهاراً بالسكان، وكان أهلها يرتدون الملابس الصوفية والقطنية والحريرية والمخملية، كما ازدهرت فيها صناعات نسج الأقمشة، و زراعة التمر، وصناعة النحاس والأحجار الكريمة والدروع والأسلحة المطعمة بالذهب والفضة.



وقد استمد البكري وصف كومي حاضرة غانة من المعلومات التي كان يحصل عليها من تجار البربر الذين عرفوا المدينة جيداً ، وتتحدث معظم هذه المعلومات عن رخاء كومي ونشاطها التجاري وروعة القصر الملكي . تلك هي نظرة شاملة لما كانت عليه أحوال غانة ومجتمعها في الشطر الأول من تاريخها الوسيط ، وننتقل الآن إلى التحدث عن تاريخها وأهم الأحداث التي مرت بتلك الامبراطورية السوداء .

### الطوارق (الملثمون) :

كان لإسلام قبائل الطوارق (الملثمين) في القرن التاسع الميلادي أثر في تطور الأحداث الهامة في المغرب الأفريقي والسودان ، ولا سيما بعد أن قام حلف لجمع شمل الملثمين بزعامة اللموتي «تبولان بن تبكلان» الذي اعتنق الإسلام ، وكان من أهداف الحلف ، التوسع نحو الجنوب . للشر الإسلام بين القبائل الزنجية بالسودان الغربي ، ولذلك كان لابد أن يصطدموا بغانة التي كانت قد وصلت إذ ذاك إلى أوج مجدها وتوسعها ، حتى لقد وصفها ابن خلدون بقوله : «كانوا أعظم أمة وأضخم ملك» (١) ، وامتدت منطقتهم نفوذهم من ثلثة نهر نيجر جنوباً حتى مدينة أركي في الشمال ، وتقع على مسيرة سبعة أيام من مضارب قبيلة لمتونة غرب وادي نون ، ولكن كان من حسن طالع حلف الملثمين الصنهاجي أن دببت عوامل الضعف في هذه الدولة الزنجية الكبيرة في ذلك الوقت بالذات .

ولقد زحف الملثمون بجيوشهم حتى استولوا على أودغشت واتخذوها حاضرة لهم ، وفرضوا الجزية على المغلوين ، وقد انتهز شعب صوصو فرصة هذا الاعتداء على جارتها غانة ، فغزبها من الجنوب .

---

(١) ابن خلدون : «العبر» ج ٦ من ١٩٩ .



لم تفككت روابط الحلف بين قبائل الملمثين عام ٣٠٦ هـ (٩١٨ م) فانهزت غانة أحوال تفرق الحلف وبسطت ظلها على ما حول مدينة أودغشت مرة أخرى ، ولكنها لم تستطع استرداد أملاكها السابقة بعد استقرار الملمثين فيها . ويبدو أن غانة قنعت بالسيطرة على أودغشت ، لأن ذلك معناه التحكم في طريق التجارة بين بلاد السودان وسجلهاسة والمغرب ، وفي ذلك ربح طائل لاقتصادياتها ، ومن ثم وقعت غانة ثانية على قدميها طوال السنوات الخمسين التالية قوة عظيمة في السودان الغربي .

ولعل أهم آثار الاحتكاك أن تسرب الإسلام إلى غانة للمرة الأولى ، بفضل ما خلقت العلاقات التجارية بين بربر الشمال وزنوج السودان .

ثم بدت عوامل جديدة أثرت على العلاقات بين قبائل الملمثين ، فانفقت كلمتهم على إعادة الوحدة والحلف مرة ثانية ، فكروا على غانة ثانية واستولوا على أودغشت ، ويحتمل أن يكون ذلك قد تم حوالي عام ٣٥٠ هـ (٩٦٠ م) فإن ابن حوقل (المسالك ص ٧١) طوف بديار الملمثين في ذلك الوقت تقريباً ، ودخل أودغشت ، ووصف قوة ذلك الحلف الجديد .

وعادت صنهاجة لبسط ظلها من جديد على الديار الممتدة من جبال دون في الشمال إلى ثنية النيجر في الجنوب ، ولم تهدأ أثارة النضال ، واستردت أودغشت ، وتفرقت كلمة الملمثين ، وعمتهم الفرقة من جديد في أوائل القرن العاشر ، وانتظروا فرصة مقبلة .

ولم تلت أحداث الملمثين عند هذا الحد ، كانت المعارك الأولى نقطة البداية ، حتى انطلقت دعوة دينية انبثقت في صفوفهم ، تلك الدعوة التي وحدت صفوفهم وأذكت في نفوسهم الرغبة في الجهاد .

وقبل أن نتحدث عن آثار تلك الدعوة في مهاجمة غانة نقول : إن قبائل صنهاجة في الجنوب لم تستطع العيش في ظل الفرقة بين قبائلها ، فقد



كـانـت أـحـلاف زـنـاتـة و المـصـامـدة فـى الشـمال لا تـزال تُـسد مـسـالك المـغـرب و المـخـيط ، و كـانـت غـانـة تـهـدد تـجـارـة السـودان ، و هـى مـصـدر رـزق لـقـبـائل صـنـهـاجـة الضـارـبة فـى الصـحـراء ، فـكان لـزاماً أن يـتـحدوا لـيقـووا ، و قد تم فـعـلا نـوع مـن التـحـالف بـين قـبـائل لـمـتـونة و جدالة و مسـوقـة ، بـفـضل الجـهـود الـتى بـذلـتها لـمـتـونة (١) .

و يـبدو أن أهـداف هـذا الحـلف الجـديـد كـانـت الـهـجوم عـلى مـلـك غـانـة ، و السـيـطرة عـلى طـرق التـجـارـة ، و اسـتـرداد ما فـقـده الحـلف مـن مـصـالـح تـجـارـية و ربـما كـان هـذا الحـلف قد تم حـوالى عـام ٤٢٤ هـ (١٠٣٢ م) بـزعـامـة أبى عـبـد الله بن نـارـشـت الـلـمـتـونى (٢) .

ولـكن لم يـكـتب لـهـذا الحـلف أن تـطـول مـدـته ، فـقد قـتل زـعـيمـه و هو يـقـاتـل مـلـك غـانـة ، و هـزمت لـمـتـونة و أخـفقت فـى اسـتـعـادـة أو دغـشت و السـيـطرة عـلى مـصـادر ثـروة السـودان (٣) .

و كان مـن نـتـائـج تـلك الـهـزيمـة أن تـخـلت لـمـتـونة عـن زـعـامـة قـبـائل المـلـثـمـين ، و يـرجـع بـعض أسـباب هـزيمـتها إـلى أن مـضـارب رـجـالـها كـانـت فـى أقـاصى الشـمال قـرب حـدود المـغـرب الأـقـصى ، و كان انـتـقالـها إـلى الجـنـوب و تـخـطـيـها حـوض نـهر سـنـغال لـلـهـجوم عـلى السـودان يـتـطلـب الجـهـود و الأـمـوال ، فلم تـسـتـطـع أن تـمـضى فـى هـذا الجـهـاد حـتى تـبـلـغ هـدفـه .

و آلت زـعـامـة المـلـثـمـين إـلى قـبـيلة « جدالة » ، فـأسـرعت إـلى المـعـركـة الـتى كـانـت لا تـزال مـسـتـمـرة إذ أنـها لو تـخـلت عـن القـيـادـة لـذهـبت قـوة المـلـثـمـين . و عـادت غـانـة تـسـرب إـلى الشـمال ، و تـقضى عـلى الجـهـود الـتى بـذلـت فـى نـشـر

---

(١) الـهـكـنـور حـسن مـحمـود « قـيام دـولـة المـرابـطين » ص ١٠١

(٢) الفـلـاشـنـدى « مـبـيـح الأـعـمـى » ج ٥ ص ١٨٩ .

(٣) البـيـكـرى « المـغـرب » ص ١٧٥ .



الإسلام ، وكانت جدالة أقدر على كفاف السودان لقرب ديارها من مملكة غانة ، وأعرف بأحوال البلاد وطباع أهلها ، ولغناها أيضاً . وكان « زعيم » جدالة في ذلك الوقت يحيى بن إبراهيم الذي كانت تربطه بأبي عبد الله صلة القرابة .

\*\*\*

في يوم من الأيام كان الزعيم الطارقي يحيى بن إبراهيم مارا بالقيروان عقب عودته من تأديته فريضة الحج ، فالتقى بابن عمران الفقيه الفاسي الذي دهش حينما علم بجهل يحيى وأتباعه بشؤون الإسلام ، فليس حاجتهم إلى من يثقفهم ويهديهم إلى السبيل المستقيم ، ورأى أن يبحث عن مرشد صالح . يمكن الإسلام القويم في نفوس رجال يحيى ، فوق اختياره (٢) بعد زمن على عبد الله بن يس السجلماسي ، وكان من آثار هذا الاختبار الموفق لبداية الامتداد لنفوذ مذهب مالك من القيروان إلى المغرب الأقصى ، وتخطيه تخوم هذه الديار نحو الجنوب وانتشاره فيما بعد في بلاد السودان الغربي .

رحل ابن يس وأخذ يمهّد للوحدة السياسية إلى جانب التمسك بأهداف الإسلام ، لكنه لم يوفق كما أراد ، فاتبع طريقة أخرى .

رأى أن يهاجر نحو الجنوب مع بعض رفاقة إلى جزيرة تقع عند مصب نهر سنغال الأدنى ، واتبع حياة التصوف والزهد والمرابطة ، وبدأ الناس يجتمعون حوله ويتمنون لرباطه ، واتخذوا اسم المرابطين . والحق يقال إنه وقع على كاهل ابن يس أن ينشئ جيلاً جديداً من المسلمين ، ويهيئهم للون من حياة الجهاد ، ويعدّهم للقتال ، ويغرس في صدورهم في

---

(١) دله ابن عمران أولاً على تلميذه « وحاج بن زلاوي الممتوني فقيه السوس » ، وهذا أرشد إلى تلميذه الصنهاجي عبد الله بن يس الساجماسي .

الوقت نفسه مبادئ الإسلام الصحيح . حتى إذا ما زاد عدد أنصاره من هؤلاء المرابطين خرج من رباطه ليحقق أهداف السياسة التي رسمها ، وسار على رأس مجاهديه الشبان إلى السودان ، فاتجه إلى الشرق نحو ثنية النيجر ، ودخل مدينة أودغشت عام ١٠٥٤ ، وانتزعها من ملك غانة الذي كان قد أستردها من الملتهمين بعد سقوط الحلف الصنهاجي - ثم حمل أهل غانة على اعتناق الإسلام فدانت به غالبيتهم .

كانت المعارك بين الجانبين مريرة جدا . . هذا يدافع عن عقيده ، وذاك يدافع عن أرضه . . وفقد في هذه المعارك مئات القتلى .

وقد استشهد في إحدى المعارك يحيى بن عمر ( ١٠٥٦ ) ، ثم أوغل المرابطون في تقدمهم إلى الجنوب ، وحالفوا زعيم التكرير فخاض غمار الحرب إلى جانبهم .

وكان من نتائج هذا النجاح أن انضمت قبيلة لتونة إلى المرابطين ، ثم عاد ابن يس إلى الشمال ووجد عدة قبائل أخرى انضمت تحت زعامته .

وسوف لا نذكر هنا أعمال ابن يس وأتباعه في المغرب الأقصى بعد انتصاراته وفتوحه في الأندلس ، فهي كثيرة ومتشعبة . وما يوسف له أنه مات في أشد اللحظات حرجا . إذ استشهد في قتال برغواطة (عام ١٠٥٧م) ، وبموته فقد المسلمون زعيما ومجاهدا أفريقيا من كبار المناضلين في نشر الدعوة ، فقد أقام دولة واحدة تحت لواء المرابطين والأقاليم الشمالية الخصبة التي تضم السوس وأغمات وسجلماسة وتوابغا ، فضلا عن ذلك كان قد انتهى من دعم أسس ثابتة لإمبراطورية كبيرة تقع حدودها في خارج أفريقية .

أختار المرابطون خليفة لابن يس ، ولم يعيش طويلا ، آل الأمر إلى أبي بكر بن عمر الذي جعل مقر حكمه في أغمات ، في المكان الذي قامت



عملية فيما بعد من انكش الحالية ، واستطاع أبو بكر بعد جهاد دام أكثر من خمس عشرة سنة أن يهزم مملكة السوتنكة الخاضعين لغانة ، ويضم بلادهم إلى دولة المرابطين ، وانكش سلطان غانة وتفككت ممالكها واستقلت بعض أقاليمها .

وكانت غانة مع ذلك تنتهز الفرصة للانتقام من المرابطين ، وتهدد طريق سيادتهم بين كل حين وآخر . أو ليست الصحراء ميدانا فسيحا لقتال الكر والفر ؟ ولذلك كان القضاء على غانة هدف الجماعات المتحمسة بين المرابطين ، ولا سيما في خطة أبي بكر حينما قلد قيادة الجيش الشمالي من قواته عام ١٠٦٣ إلى يوسف بن تاشفين ، وعاد إلى حرب الصحراء .

وجاء تنفيذ تلك الخطة بعد أربع عشرة سنة ، فتمكن بمساعدة تكرر (١) من الاستيلاء على كومي ، وفرض الإسلام على جميع البلاد ، وقد تم له هذا النصر على إمبراطورية غانة عام ١٠٧٦ م ، ومن ثم صارت إليه وإلى رجاله مواطن الذهب الغنية ، وهي أهم مصادر الثروة السودانية في ذلك الحين .

### نهاية إمبراطورية غانة :

لم يكن لسقوط غانة الآثار البعيدة المدى المنتظرة التي كان يتوقعها الزعماء الأفريقيون في ذلك الحين . ذلك لأن انهيار المرابطين كان سريعا في الجنوب ، بل أسرع من نهايتهم في الشمال ، فقد عادت من جديد الخلافات التي كانت دوما سبب ضعفهم وفشلهم ، وذلك لأن بعض قبائلهم - ومن بينها مسوقة وملته - رفضتا العمل معا تحت زعامة لتسونة ، تلك القبيلة

(١) موطن لبائل التوكولور ، وتقع غرب غانة ، ويعرفون باسم التكارير . وكانوا يولفون شعبا تجاريا نشطا أخضعتهم في القرن الحادي عشر .

التي كانت بمثابة العمود الفقري للمرابطين ، في حين ظلت جدالة واقفة بعيدة عنهما .

وآل الأمر إلى يوسف بن تاشفين بعد موت أبي بكر عام ١٠٨٧ م ، ولم يكن سيد شمال أفريقيا فحسب ، بل صاحب الكلمة في الأندلس ، حينما انتصر على الملك ألفونسو السادس في معركة الزلاقة (٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦) .

وفي خلال عشرة أعوام بعد هزيمة غانة ، كان المرابطون قد أسسوا إمبراطورية امتدت من السنغال غربي أفريقيا إلى نهر الأبرو في الأندلس ، وقد دامت تلك الإمبراطورية حوالي مائة عام إلى أن قامت في أعقابها دولة الموحدين .

وفي أثناء تفكك المرابطين وانشغالهم بدولتهم في الأندلس ، استطاع السوننكة إحدى ممالك غانة أن يستعيدوا استقلالهم ، ولكنهم كانوا كالمرابطين تعوزهم الوحدة وتسودهم الروح القبلية ، فإنهم لم يستفيدوا من أيا الظروف والأحداث المعاصرة ، فعاد الشقاق إلى صفوفهم ، ورغب كل إقليم أن يستقل ببلده ولم يعملوا في سبيل وحدتهم للثبات في وجه عدوهم المشترك في الشمال .

وفي عام ١٢٠٣ م استولى سونجروا ، ملك الصوصو ، أقوى ممالك غانة على حاضرة البلاد ، وكانت عواقب هذا الاستيلاء خطيرة جداً كما سنرى . كان من أهمها خروج بعض التجار المسلمين والسوننكة الأغنياء إلى الصحراء ، ثم شيدوا بلدة جديدة في الصحراء تقع على بعد بضعة مئات من الأميال إلى شمال كومي (١) على قطعة من الأرض كانت تستخدمها

---

(١) أشار أبو الفداء وابن خلدون في القرن الرابع عشر إلى كومي التي يبدو أنها كانت لا تزال باقية إلى ذلك التاريخ . ولا شك أنه التبس عليهما الأمر وخلصهما بولاته . كما أثبت ذلك أحد الرواة الأجانب .



القوافل ، فكان اسمها « ولاته » ، ثم تمت البلدة على مر الأيام وأصبحت  
من أهم الأسواق في الصحراء الكبرى ، أما كومي فقد حى أثرها  
من التاريخ .

في تلك الأيام كانت « مالى » الصغيرة دولة تمر في مرحلة الانطلاق ،  
وخشى سومنجر أن يعلو شأنها يوماً من الأيام فتهدد دولته ، ولذلك قرر  
أن يضربها قبل أن تقوى عليه ، فوجه ضربة نحو جيشها ، وانتصر عليه ،  
وأخرى نحو بيتها المالك فذبح أحد عشر شقيقاً كان سيؤول إليهم حكم  
« مالى » ، ولم يذبح شقيقهم الثانى عشر لأنه كان كسيحاً لا أمل فيه . ولم يكن  
هذا الشاب الكسيح سوى « سوندياته » الذى آل إليه حكم « مالى » فيما بعد  
وشيد إمبراطوريتها ، وقضى على غانة قضاء تاماً وضمها إلى ملكه .



## مالى فى العصور الوسطى

(١٢٣٨ - ١٤٨٨)

### مالى فى مؤلفات العرب :

ربما يكون أبو عبيد الله البكرى ( القرن الحادى عشر ) أول مؤلفى العرب الذين ذكروا « مالى » وملكها المسلم فى مؤلفاتهم . ومع ذلك فإنه يلاحظ أنه ذكر « مالل » وليس مالى (١) . وقد رجع البكرى فيما كتبه إلى الإدريسى الجغرافى الأندلسى الذى توفى حوالى عام ٩٧٣ .

وذكر الإدريسى ( حوالى ٩٥٤ ) مال أيضاً ، وقال إنها تقع فى بلاد لمنم . وكان ابن فضل الله العمرى أغزر الكتاب العرب الذين تناولوا مالى ( ١٣٤٢ - ٩ ) كتب عنها عدة صفحات فى كتابه المعروف « مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار » . وقد ذكر العمرى أن « مال تعرف عند العامة بتكرور » ، ويطلق على سلطان التكرور ، والواقع أنه لو سمع هذا لأنف منه ، لأن التكرور إنما هو إقليم فى مملكته ، والأحب إليه أن يقال ( صاحب ملى ) لأنه الإقليم الأكبر ، وهو به أشهر وليس بمالى من يطلق عليه اسم ملك إلا صاحب غانة دون غيره ، لعدم انتزاعها منه والاستيلاء عليها استيلاء تاماً (٢) . والمعروف أن العمرى

---

(١) البكرى « وصف بلاد أفريقية » نقره دى سلين . ط ثانية عام ١٩١١ م ١٧٨ .

(٢) راجع أيضاً صبح الأعشى للقاتشنى ج ٥ ص ٢٨٢ - ٢٨٦ وقد نقل عن العمرى .



تناول مالى فيما كتبه فى أثناء حكم ملكها منسا سليمان ، وذكر جملة الأقاليم التى اشتملت عليها مالى حينذاك ، وهى : غانة وزاجون وتورونكا وتكرور وسنغانة وبانبوغو وزرقطبانة وبيرة ودامور وزاغة وكبارة وبرغورى وكوكو . يضاف إليها بعض الأقاليم الصحراوية التى كان يؤلف سكانها غالبية من البربر .

ويقول ابن خلدون إنه لما قابل الشيخ عثمان مفتى غانة فى عام ١٣٩٣ ذكر له أن برمندانه كان أول ملوك مالى الذين اعتنقوا الإسلام . وقد تناول ابن خلدون مالى فى كتابه « العبر » فقال عنها إنها اشتملت على خمس ممالك ، وإن كل إقليم منها مملكة بذاتها . وهى :

(١) مالى ، (٢) صوصو ، (٣) غانة ، (٤) كوكو ، (٥) تكرور . وهذه الممالك تؤلف أربعة عشر إقليما .

ومن أهم الرحالة العرب الذين كتبوا عن مالى فى أهم عصورها ابن بطوطة ، زارها فى أيام منسا سليمان ( ١٣٥٢ - ١٣٥٩ ) ، ووصف لنا أهم مدنها وأحوالها وعاداتها وطعام أهلها وتقاليدها . . وقد أمدنا بصورة حية من مجتمع شعب مالى ، لم يصل إلينا مثله ، وسيأتى الكلام عن هذه الرحلة فيما بعد .

وهكذا رأينا عناية طائفة هامة من مؤرخى العرب ورحالتهم يعنون بتاريخ هذه الدولة الإسلامية : البكرى والإدريسى والعمري وابن خلدون وابن بطوطة ، ونضيف إليهم أيضا القلقشندى ( القرن ١٥ ) صاحب صبح الأعشى .

\*\*\*

شق الإسلام طريقة إلى الأسرة الحاكمة فى مالى فى منتصف القرن الحادى عشر ، وكان هذا حينما غزا المرابطون بقيادة ابن يس ديار غانة

الخارجية ( ١٠٥٠ ) ، وملتقى في نفس تلك السنة للمرة الأولى باسم «برمندانة» ملك مالى الذى اعتنق الإسلام ثم أدى فريضة الحج .

ولم تصل إلينا تفصيلات من تاريخ مالى فى القرنين التالين حتى عام ٩٣٥ ، وهى السنة التى تغلب فيها سندياته على «سومانجورو» ملك صوصو ، ومن ثم بدأ يشيد مجد دولته الفتية بفضل جيشه المنظم ، قتم له إخضاع الدول المجاورة فى خمس سنرات ، وخرب ماتبقى من عاصمة غانة ( ١٢٤٠ ) ، ثم نقل حاضرة مملكته فى جريبة إلى مدينة أطلق عليها نياى أو مالى ، وذلك لى توسط دولته ، وسرعان ما اجتذبت إليها تجار المغرب فاتخذوا منها مقاما للشاطهم واحتلت مكانة عاصمة غانة .

سندياته ( ١٢٣٠ - ١٢٥٥ )

يتسم عصر سندياته ( مارى جازلة ) مؤسس إمبراطورية مالى بالحروب المتعاقبة ، فلما جلس على العرش لم يكن يتنبأ له أحد بما وفق إليه من الأعمال المجيدة ، ولم يكن محبوباً عند زعاياه ، فخشوا بأسه وبطشه ، ولكنه كان على أى حال بناء دولة .

أحاطت به الأخطار فى بداية حكمه ، فالتجأ إلى بعض شجعان الرماة فى بلاده ونصبهم حراسا له . وقد رأيناه يقضى على صوصو ، ويوجه ضرباته ضد الممالك المجاورة . ومنها البلاد التى كان يحكمها عمه ، فارغمه على أن يقدم ولاءه له ونصبه قائدا فى جيشه الجديد ، ثم اتجه الى الغرب وغزا لى التى تقع فى إقليم فوتاجالون ، ثم سار إلى الشرق عابرا النيجر ، وأخضع القبائل التى اعترضته فى طريقه إليها ، وبعد قتال استمر عدة أعوام عاد إلى جريبة حاضرة مملكته الأولى على رأس جيشه الظافر ( ١٢٣٤ ) .

وفى العام التالى تم انتصاره على صوصو ، ثم دأب على تنظيم شئون دولته الفتية . واتجه سندياته ( ١٢٤٠ ) إلى عاصمة غانة القديمة وخربها



تماماً ، لكنه استبقى ملكها الذي رضى بالخضوع له ، وسمح له بالاحتفاظ  
باقب « ملك غانة » ، وحرم على جميع حكام الإقليم استعمال الألقاب  
الملكية .

ولم يمتشق سندياته الحسام مرة أخرى ، ولكن انتشرت حاميات  
جيشه بين ساحل الأطلسي إلى كانو وكتسينه وزارية في الشرق ، وإلى قاب  
الأدغال في الجنوب ، وأوغلت شمالاً في الصحراء ، وأصبحت مالي أقوى  
دولة في السودان الغربي لها بأس وسيادة ، ونظم إدارية ، فضلاً عما كانت  
تمسكه من مناجم الذهب في ونقاره . وعلى ذكر هذا المعدن النفيس ، فقد  
حاول سندياته أن يحول قبائل ونقاره عن الوثنية إلى الإسلام ، ولكنهم  
لم يستسلموا وأوقفوا العمل في الذهب ، فاضطر إلى مهادتهم وتركهم  
لعبادتهم وتقاليدهم ، فاستأنفوا أعمالهم ، واستمرت أحوال دولته محتفظة  
بازدهارها التجاري .

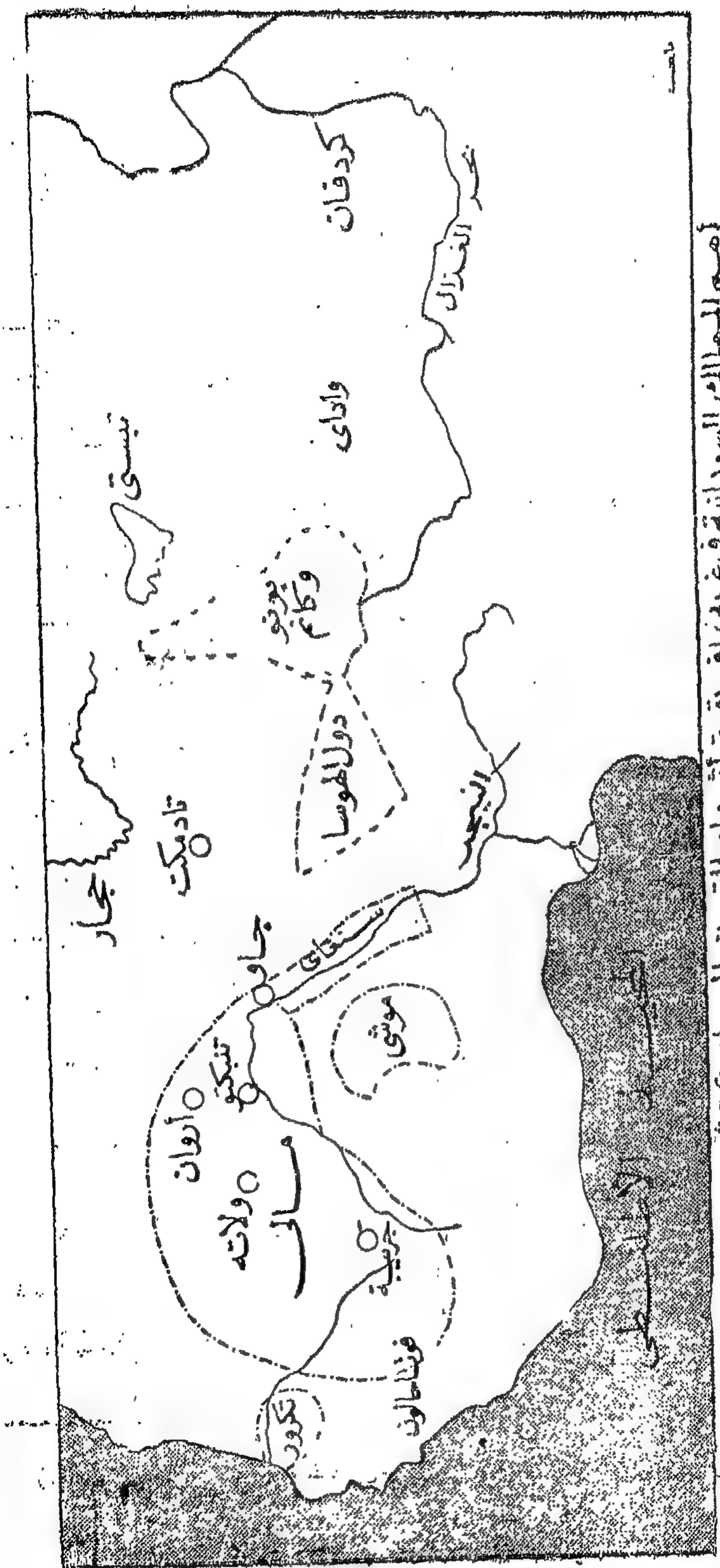
كان سندياته قاهر غانة المؤسس لمجد وعظمة مالي في القرن الثالث عشر  
وفي سبيل ذلك لم يتبع سياسة نشيطة حربية من أجل النهوض بملكته  
الصغيرة ، والعمل على رفعها إلى مستوى الدولة القوية فحسب ، لكنه عمل  
جاهداً على دعم نظم الإدارة في بلاده وتشجيع الزراعة ولا سيما زراعة القطن .  
ومات سندياته عام ١٢٥٥ م بعد حكم استمر خمساً وعشرين سنة .

منسا علي — ولي (١) ١٢٥٥ — ١٢٧٠

جلس علي عرش مالي بعد موت سندياته ابنه منسا ولي ، وكان من  
أعظم حكام بلاده ، ومحباً للسلم ، قام بتأدية فريضة الحج على عادة  
برمندانة عام ١٠٥٠ م . وقد أشار القلقشندي لخروج منسا ولي للحج في

---

(١) تذكروا المزاج العزيمية «منسا ولي» . ومعنى منسا بلغة مالي السلطان . ومعنى ولي علي



أهم الممالك السودانية في غربي إفريقيا أثناء القرن الرابع عشر



أيام السلطان بيبرس في قافلة كبيرة اجتازت الدرب الصحراوي المعروف بطريق غات والذي يمتد من هذه المدينة وينتهي عند أهرام مصر . وكان لهذا الحجيج صدى ودوي في أنحاء أفريقيا وبعض بقاع العالم العربي .

جنح منساولي إلى السلم ، ولكن قاداته لم يشاركوه في سياسته ، ورأوا أنه لم يبق لهم عمل في ظل راية الهدوء ، ولذلك قاد بعضهم جيوشه وغزوا أقاليم أخرى ، فضم أحدهم بامبوك (١) وقام آخرون بغزو كونكودوجو وجنجران وونقارة .

ولم يقف أحد من المؤرخين على أحوال مالي في أيام هذا السلطان ، ولكنهم يتفقون على أنه فيما بين ١٢٧٠م و١٣٠٧م تولى حكم البلاد ما لا يقل عن سبعة من الملوك ، نذكر منهم والي شقيق ولي ، ثم خليفة ، وكان يغلب عليه الحق ، يرمي الناس بالسهام فيقتلهم ، فوثب عليه أهل مملكته فقتلوه ، وملك بعده سبط من أسباط « ماري جازيه » اسمه أبو بكر ، ثم تغلب على الملك مولي من مواليتهم اسمه ساكبورة (١٢٨٥) فاغتصب العرش ، ومد حدود دولته على حساب جيرانه ، فتزاحروا في الغرب ، وونقاره وجاو (٢) عاصمة سنغاي في الشرق ، وكان نجمها بدأ يسطع بين الممالك الأفريقية ، فقوى سلطانه بين شعوب السودان ، ورحل إليه التجار من المغرب . وفي ظل هذا الإمبراطور انتشر الرخاء في مالي ، وحافظت البلاد على رقعتها ، وعمها الهدوء وشملها الرقي . وفي عام ١٣٠٠ عزم ساكبورة على الحج إلى بيت الله ، وكان ذلك في أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في مصر . ولما أدى الفريضة قرر أن يتبع طريق أكسوم في الحبشة والسودان الشرقي ، ولا ندري سبب ذلك ، وعلى أي حال فإنه لما ترك

---

(١) بامبوك إقليم اشتهر بالذهب وقد ذكره العرب وونقارة في مؤلفاتهم .

(٢) جاو أو جاغ عاصمة سنغاي . وقد ازدهرت كدنة إسلامية . وكانت من أشهر أسواق اللع وفاق معظم البلدان المجاورة .

سفيلته ووطئت قدماه البر الأفريقي هجم عليه بعض أهالى الدناكل عند ساحل تاجورة فى الصومال وقتلوه ، وكانت مدة حكمه ١٥ سنة .

وتولى الحكم فى أعقابه ثلاثة ملوك خلال سبع سنوات ، كانوا ضعافاً نذكر منهم « قوين السلطان مارى جته » و « محمد بن قو » ثم انتقل الملك من ولد مارى جازه إلى ولد أخيه أبى بكر والد منسا موسى العظيم .

منسا موسى ( ١٣٠٧ - ١٣٣٢ )

تولى عرش مالى عام ١٣٠٧ م ، ودرى اسمه فى القارات الثلاث . ولم يتول حكم تلك الامبراطورية من يدانيه فى القدر وعلو الهمة ، فقد جاهد لإعلاء شأن بلاده ، وكان مصلحاً كبيراً .

سأله ابن أمير حاجب والى مصر فى أيام الناصر محمد بن قلاوون ( ١٣٢٤ - ١٣٢٥ ) فى أثناء مروره بالقاهرة للحج عن سبب انتقال الملك إليه فقال :

« إن الذى قبلى كان يظن أن البحر المحيط له غاية تدرك ، فجهز مئين من السفن وشحنها بالرجال والأزواد التى تكفيهم سنين . وأمر من فيها ألا يرجعوا حتى يبلغوا نهايته أو تنفد أزوادهم ، فغابوا مدة طويلة ، ثم عادت سفينة واحدة وحضر مقدمها ، فسأله عن أمرهم فقال : سارت السفن زماناً طويلاً حتى عرض لها فى البحر فى وسط اللجة واد له جزية عظيمة فابتلع تلك المراكب ، وكنت آخر القوم فرجعت بسفينتين ، فلم يصدق ، فجهز ألى سفينة ، ألفاً للرجال ، وألفاً للأزواد ، واستخلفنى ، وسافر بنفسه ليعلم حقيقة ذلك ، فكان آخر العهد به وبمن معه ، وهكذا آل الحكم إليه .



### سياسة الفتح :

استولى جيشه في مستهل أيام حكمه على ولايته وتلبكتو ، ووصلت قواته إلى جوار في منطقة النيجر الأوسط ، وامتدت دولته في آخر حكمه إلى تسكرو غرباً وإلى دندى شرقاً ، وبلغ نفوذه إلى قلب الصحراء حيث أروان وتادمكت (١) . وأوغلت سيادته حتى فوتاجالون جنوباً . ونلاحظ أن منسا موسى لم يعتد على استقلال ديارجنى المجاورة له ، ومالك موسى التي كانت تشغل حوض الفولتا في جنوبي إمبراطورية مالي .

نبدأ الكلام على زيارته إلى مصر في أثناء مروره بها في رحلته الطويلة إلى بيت الله ( ١٣٢٤ م ) لما تركته من الانطباعات الهامة في أنحاء العالم الإسلامي ، بل وفي أوروبا أيضاً .

### منسا موسى في مصر :

تعتبر قافلة الحج التي مرت بمصر بصحبة السلطان منسا موسى من أزوع مظاهر ثراء هذا العاهل الأفريقي . كان ذلك في العام السابع عشر من حكمه ( ١٣٢٤ ) ، وقد رافق السلطان حشداً كبيراً من الوزراء والعلماء والأتباع . وقد ربح بعض المؤرخين عددهم بحوالى ١٢٠٠٠ .

مر بولته وتوات ورجا ورجله فسرتة على شاطئ البحر المتوسط في برقة ، واتجه منها بإزاء الساحل إلى القاهرة ، وهي في ذلك الحين مركز الحياة الإسلامية وكعبة العلماء ورجال الآداب ، ولما وصل إليها استقبله الأمير أبو العباس أحمد بن الحاكم الممهدار ، الذي ندبه السلطان الناصر محمد للإشراف على ضيافة السلطان ، ثم قدم الناصر محمد عدة هدايا ، منها حمل كبير من الذهب الخام ، ولم يدع أميراً أو رب وظيفة إلا نفحه من هذا الذهب .

---

(١) تادمكت مدينة صحراء المغرب على مسيرة خمسين يوماً من فانة إلى المهرق (البكري ص ١٨)

واستقبله الأهالى أينما سار بكل مظاهر الحفاوة التى تليق بمقام ضيف  
جليل ، وكان يرى ممتطياً ظهر جواد ، يسبقه خمسمائة من العبيد ، يحمل كل  
منهم تضييماً من الذهب ، زنة الواحد خمسمائة مثقال (١) ، وكان العاهل سخياً  
خيزراً يتدفق المال من يديه ، ويهب المنح إلى كل من يتصل به ، وكأنه لم  
يبتغ من وراء ذلك إلا الظهور بمظهر السلطان الكبير الذى يحكم دولة عظمى .  
ثم حدثت أزمة لكسها مرت بسلام ، فقد وجد رجاله صعوبة فى إقناعه  
بزيارة سلطان مصر ، وفازوا أخيراً بتنفيذ رغبتهم ، وتقابل العاهلان ،  
وقد عمل الناصر محمد كل ما فى وسعه لراحة ضيفه وحاشيته طوال مدة  
إقامتهم فى بلاده .

ويعمدنا القلقشندى (٢) بأخبار مفصلة لتلك الزيارة نقلها عن المهندار  
الذى كلف بمرافقة السلطان .

وقد ذكر ابن أمير حاجب والى مصر د أنه كان معه مائة حمل ذهباً  
أنفقها فى سفرته على من بطريقه إلى مصر من القبائل ، ثم بمصر ، ثم من  
مصر إلى الحجاز توجهاً وعوداً ، حتى احتاج إلى القرض فاستدان على ذمته  
من تجار مصر بما لهم عليه ، ولما عاد إلى بلاده بحث إليهم بما استدانه منهم .  
وقد تألفت قافلة منسا موسى من مائة حمل على كل منها حوالى ثلاثمائة  
من الأبطال التى اشتملت على الهدايا النفيسة ، وكان السلطان يدفع لما  
يشتريه من العروض المصرية أضعاف ثمنها ، وأقبل على شراء الرقيق من  
النساء ، والأقمشة الحريرية . وفى أثناء إقامة منسا موسى فى مصر هبط سعر  
الذهب عن ثمنه العادى لوفرة ما وجد منه ، وظل منخفضاً مدة طويلة .  
وابتاع السلطان جملة من الكتب الدينية ليوفر لأهل بلاده مناهل الثقافة

---

(١) المثقال ثمن أوقية من الذهب .

(١) القلقشندى : ج ٥ ص ٢٧٩ - ٣٠٠



الإسلامية . وظل الناس في مضريذكرون ما أحاط بتلك الزيارة فكانها من الأحداث العالمية ، ويتناقلون أخبارها سنين طويلة .

وقد تكررت مظاهر الكرم في الحجاز في أثناء الحج ، وأنفق المال بسعة في كل مكان ذهب إليه . وفي أثناء إقامة منسا موسى في مكة اتصل به « الساحلي » الشاعر الأندلسي (١) فالتحق بخدمة السلطان ، وقد اشتهر هذا الأديب بكفاءته في فن البناء ، فطلب إليه السلطان أن يشيد مسجداً كبيراً في مدينة جاو . وقد بقي هذا المسجد حوالى ثلاثمائة سنة ، وكان مشيداً بالآجر .

وفي أيام منسا موسى انتعشت التجارة والعلوم في تمبكتو ، وسرعان ما أصبحت أهم أسواق السودان الغربي ، ولا سيما بعد انتقال سوق الذهب إليها ، كما اجتذبت التجار من درعة وسوس وسجلباسة وفزان ومن مصر أيضاً .

ومات منسا موسى عام ١٣٣٣ تاركا إمبراطورية مهيبه الجانب متقدمة على دول أفريقية الزنجية ، في اتساع رقعتها ، وفي أحوالها الاقتصادية والثقافية ، بل في نظامها الاجتماعية .

ويمكن أن نقول بحق إن منسا موسى كان رائداً لفكرة إنشاء اتحاد أفريقية الغربية . كان المال في أيامه لا يشعر بالغربة ، سواء أقام فيما يعرف اليوم بغامبيا أو سيراليون أو غانة ، كان لا يعرف إلا مواطن يعيش في مالي . ولكن لم يكتب لهذا الاتحاد أن يعيش طويلا بعد وفاة منسا موسى ، فقد عادت القبائل تحن إلى نظمها وأسايب حياتها القبلية الأصلية « قهض موسى ( Mossi ) (١) في باتنجا في إقليم فولتا العلوى يغير على مالي ،

---

(١) توفي في تمبكتو عام ١٣٤٦ .

(١) تولى قبائل موسى شطراً كبيراً من أهالي أفريقية الفرنسية ( سابقا ) حيث يتركز توزيعهم حول واحد وجو ويصل إلى الأطراف الشمالية من ساحل غانة . وقبائل موسى زراعيون .

وكان على عرشها ابن منسا الصغير ، ثم تدفقت غاراته الوحشية على تمبوكتو واصطدم بحاميها وحرق دورها . ومهد هذا الحاكم الضعيف لأحداث هامة .

وبما يشير الدهشة أن هذا الحاكم كان قد منح لأميرين من سنغاي ، وهما علي كولن ، وسليمان نار ، حريتها ، وأطلق سراحهما ، وكانا في بلاط مالي على عادة أولاد الملوك الذين في طاعتها للخدمة وكان علي كولن لبيبا وفضلا ، فأضمر الهروب إلى جاو حيث أعلن نفسه ملكا على بلاده (١٣٣٥م) واتخذ لقب ( سني ) ومعناها « المحرر » .

وخلف « مغان » عمه سليمان ( ١٣٣٧ ) شقيق منسا موسى ، فبدأ حكمه بالعمل على إصلاح ما فسد من شؤون الدولة وإعادة الأحوال إلى ما كانت عليه قبل اعتلاء مغان العرش . ومع أنه فشل في استعادة جاو ، فقد استطاع أن يعيد سيادته إلى معظم البقاع التي خرجت عن طاعة مالي . وفي عام ١٣٥١ سافر ليؤدي فريضة الحج ، ومر بعدة بلاد أكد فيها سيادته ، ومنها تسكدا (١) إحدى مدن القوافل التابعة لسلطان الطوارق في الصحراء ، وقيل أنه كان يمر بها كل سنة قوافل يقدر عددها بإثني عشر ألف قافلة قادمة من نياي (مالي) تقصد القاهرة ، وكان بالقرب منها مناجم النحاس تمتد المغرب ومصر ومالي وبلاد الهوسا وبرنو بحاجتها منه .

### منسا سليمان ( ١٣٥٢ - ١٣٥٩ )

تولى الحكم بعده منسا سليمان شقيق منسا موسى ، وقد اجتمع له ما فتحه أخوه من بلاد السودان وأضافه إلى سلطان الإسلام ، وشيد المساجد والمدارس ، وجلب إلى بلاده الفقهاء من مذهب الإمام مالك .

---

(١) أمر ابن بطوطة بتسكدا في أثناء رحلته ، وكانت من أكبر مدن الطوارق ، توضع سلطاتها اسميا لمالي .



وفي أيام منسا سليمان زار الرحالة المغربي ابن بطوطة دولة مالي ،  
وتنقل بين مدنها الكبرى ، وقابل السلطان ، والتقى بطائفة كبيرة من العلماء  
والتجار ، وقد حدثنا عن تلك البلاد وأحوالها المختلفة التي لم يصفها مثله  
أحد من المؤرخين أو الجغرافيين العرب الذين عنوا بدول السودان  
الإسلامية .

بدأ ابن بطوطة رحلته من مسوقة ( ٥٧٥٣ - ١٣٥٢ ) بعد مغادرته  
أيوالاين ، ومر بزاغواي ، ثم وصل إلى نهر النيجر وعاليه بلدة أكارسنخو  
حيث ينحدر منها النهر إلى كبرة وزاغة ، وكلها مدن إسلامية ، ولما وصل  
إلى نهر صنصرة ، وهو على نحو عشرة أميال من مالي ، ركب قارباً إلى  
مدينة مالي ، فنزل عند مقبرتها ، ثم قصد إلى محلة السكان البيض حيث كان  
في انتظاره السيد محمد بن الفقيه الجازولي ، وكان قد استأجر له داراً فتوجه  
إليها وجاءه صهر الفقيه بشمعة وطعام .

وسنترك الكلام بعد ذلك لابن بطوطة ليحدثنا حديث الملم بأحوال  
مالي غاية الإمام (١) ، وسيبدأ حديثه بوصف مقابله لمنسا سليمان .

كان السلطان منسا سليمان ( منسا معناها السلطان ) هو الذي يحكم  
مالي في ذلك الحين ، وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء .

تقدمت فسلمت على منسا سليمان ، وأعلمه القاضي والخطيب وابن  
الفقيه بحالي ، فأجابهم بلسانهم . فقالوا لي : يقول لك السلطان أشكر الله  
فقلت : الحمد لله والشكر على كل حال .

ولما انصرفت بعد إلى الضيافة توجهت إلى دار القاضي . وبعث القاضي  
بها مع رجاله إلى دار ابن الفقيه ، فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافياً

---

(١) مذهب رحلة ابن بطوطة السماع « تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار »

القدمين ، فدخل على وقال : قم ، جاءك د قماش ، السلطان وهديته ، فقامت  
وظننت أنها الخداع والأمرا ل ، فإذا هي ثلاثة أقراص من الخبز ، وقطعة  
لحم بقرى مقلوة بالفرقى ( الدهن ) وقرعة فيها لبن رائب ، فعندما رأيها  
ضحكت وطال تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير .

وأقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل إلى فيهما شيء من قبل  
السلطان ، ودخل شهر رمضان ، وكنت خلال ذلك أتردد إلى د المشور ،  
وأسلم عليه وأقعد مع القاضي والخطيب ، فتكلمت مع دوغا الترجمان ،  
فقال : تكلم عنده وأنا أعبر عنك بما يجب ، فجلس في أوائل رمضان وقمت  
بين يديه وقلت له :

« إني سافرت في بلاد الدنيا ولقيت ملوكاً ، ولى ببلادك أربعة أشهر  
ولم تضيفني ولا أعطيتني شيئاً ، ، فإذا أقول عنك عند السلاطين ؟ فقال :  
إني لم أرك ولا علمت بك . فقام القاضي وابن الفقيه فردا عليه ، وقالوا :  
إنه قد سلم عليك وبعثت إليه الطعام ، فأمر لي عند ذلك بدار أنزل بها ،  
ونفقة تجرى على ، ثم أعطى القاضي والخطيب والفقهاء مالا ليلة سبع  
وعشرون من رمضان ، يسمونه الزكاة ، وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين  
مثقالا وثلاثا ، وأحسن إلى عند سفرى بمائة مثقال ذهباً .

#### وصف جلوس الساطان بقبته :

قال ابن بطوطه : للسلطان قبة مرتفعة بابها بداخل داره ، يقعد فيها  
أكثر الأوقات ، ولها من جهة المشور د طبقان ، ثلاثة من الخشب مغطاة  
بصفائح الفضة ، وتحتها ثلاثة منشأة بصفائح الذهب ، أو هي فضة مذهبة  
وعليها ستور د ملف ، فإذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم أنه  
يجلس ، فإذا جلس أخرج من شباك أحد الطيقان ( شرابه ) حرير قد ربط  
فيها منديل مصرى مرقوم ، فإذا رأى الناس المنديل ضربت الأبطال



والأبواق ، ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد في أيدي بعضهم القسي ، وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدزق ، فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ، ويجلس أصحاب القسي كذلك ، ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين ، ومعهما كبشان يذكرون أنهما ينفعان من العين ، وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين فيدعون نائبة فنجا موسى ، وتأتي الفرارية ، وهم الأمراء ، ويأتي الخطيب والفقهاء فيقعدون أمام السلحداريه يمنة ويسرة في المشور ، ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة وعلى رأسه عمامة ذات حواش لهم في تعميمها صنعة بديعة ، وهو متقلد سيفاً غمد من الذهب ، وفي رجله الخف والمهاميز ، ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفاً غيره ، ويكون في يده رحمان صغيران أحدهما من ذهب والآخر من فضة وسفانان من الحديد .

وقال ابن بطوطة إن أهل السودان كانوا يكرهون منسا سليمان لبخله ، وكان قبله منسا مغا ، منسا موسى وكان كريماً فاضلاً يحب البيض ويحسن إليهم وهو الذي أعطى أبا اسحق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال ، وأخبرني بعض الثقات أنه أعطى مدرك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد .

### نظام مملكة مالي

ويؤودنا القشقلندي بصورة جلية للتنظيم الإداري في هذه البلاد فيقول : « وكان بهذه المملكة : الوزراء والقضاة والكتاب والدواوين . ولمن السلطان لا يكتب شيئاً في الغالب بل يكل كل أمر إلى صاحب وظيفته من هؤلاء ، فيفعله ، وكتابتهم بالخط العربي على طريقه المغاربة ، »

أما مقدار العساكر فقد ذكر الشيخ سعيد الدمالي :

وإن مقدار عسكره مائة ألف نفر ، منهم خيالة نحو عشرة آلاف فارس ، وباقيهم رجالة لا خيل لهم .

أما الإقطاعات لأمرأ هذا السلطان وجنده والإنعامات عليهم فإن من أكبرهم من يبلغ جملة ماله من الملك في كل سنة خمسين ألف مثقال من الذهب ، وأنه يتفقد مع ذلك بالخيل والقماش ، وأن همته كلها في تجهيل ذريتهم وتمصير مدنيهم .

وأمدنا ابن بطوطة بمعلومات طيبة عن مجتمع مالي ، فقال إن من أفعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه ، وسلطانهم لا يسأخ أحداً في شيء منه ، ومنها شمول الأمن في بلادهم ، فلا يخاف المسافر فيهم ولا المقيم سارقاً ولا غاصباً ، ومنها عدم تعرضهم لمال من يوت ببلادهم من البيض ، ولو كان القناطير المقنطرة ، وإنما يتركونه بيد ثقة من البيض حتى يأخذه مستحقه ، ومنها مواظبتهم على الصلوات وملازمتهم لها في الجماعات وضرهم أولادهم عليها ، وإذا كان يوم الجمعة ولم يسكر الإنسان إلى المسجد لم يجد أين يصلي لكثرة الزحام ، ومن عاداتهم أن يبعث كل إنسان غلامه بسجاده فيسطمها له بموقع يستحق به حتى يذهب إلى المسجد ، وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ، ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ، ولو لم يكن لأحدهم إلا قميص خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة .

ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم ، وهم يجعلون لأولادهم القيود إذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه ، فلا تفك عنهم حتى يحفظوه . ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون ، فقلت ألا تسرحهم ؟ فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ، ومررت يوماً بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي : ما فعل هذا ؟ ففهم عني الشاب وضحك وقيل لي : إنما قيد حتى يحفظ القرآن .



وذكر ابن بطوطة أن من مساوي أفعالهم أن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرون للناس عزايا ، ولقد رأى في رمضان كثيراً منهم على تلك الصورة ، فإن عادة الفرارية : « أن يفطروا بدار السلطان ، ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فن فوقن من جواريه وهن عزايا ، ومنهم جعلن التراب والرماد على رؤوسهم تأدياً ، ومنهم من يأكلون الجيف والكلاب والحير » .

ويظهر أن ابن بطوطة قد طابت له الأحوال في مالي ( نياتي ) بدليل أنه مكث فيها ثمانية أشهر ، ثم عقد النية على مغادرتها إلى تمبكتو في نهاية فبراير عام ١٣٥٣ . فامتطى جملاً لأنه لم يكن معه مائة مثقال من الذهب يشتري بها جواداً . ولم يذكر لنا الرحالة شيئاً كثيراً عن تمبكتو سوى أنه شاهد مقبرة الساحلي الشاعر والمهندس الأندلسي ، ثم ركب قارباً صغيراً انحدر به في النيجر ، ومر بعده قرى صغيرة لأهل سنغاي ، ومر بمدينة جاو التي قال عنها إنها مدينة حسنة المنظر ، ولم يذكر شيئاً أكثر من ذلك ، وبعد ما قام مدة شهر حول جاو وتركها بصحبة قافلة من تجار غدامس في طريقها إلى تكدا المشهورة بمناجم النحاس .

#### علاقة مصر بمالي

كان لمالي صلة قوية بمصر في أيام المماليك الشراكسة ، وكان للتكاورة ( نسبة إلى تكروور أي مالي ) جالية كبيرة في مصر منذ العهد الفاطمي ، وعرفت مدينة بولاق « بولاق التكرور » نسبة إلى أحد الصلحاء التكاورة هو الشيخ أبو محمد يوسف بن عبد الله التكروري ، وكان يعاصر الخليفة العزيز الفاطمي ، فلما توفي بني له قبة ومسجداً عرف باسم جامع التكروري وجدد هذا المسجد ووسع على عهد المماليك البحرية عام ٥٧٤٣ / ١٣٤٢ م (١) وخصص في الأزهر رواق من أروقه للتكاورة عرف باسمهم .

(١) جدده ووسعه الأمير محسن القهاج مقدم المماليك .

وهناك صيغ خاصة وألقاب معينة في الدراوين المملوكية لمخاطبة الملوك .  
التكارة ، ورغم قوة ملك التكارة ، ورغم أن مملكته ، كما ينعتها المعاصرون  
أعظم ممالك السودان ، ورغم اعتداده بنفسه وإسلامه ، فإنه لم يستطع إلا  
أن يقبل الأرض لسلطان الممالك نزولاً على العرف السائد . ومن التكارة  
من خدم في الجيش المملوكي وترقى حتى وصل إلى الرتب العالية ، مثل عنبر  
التكروري الذي رماه قايتباي في عام ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م إلى نائب مقدم  
الممالك ثم صار مقدماً في عام ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ .

### نهاية مالي

ولي الحكم بعد وفاة منسا سليمان ابنه قنبتا ، ومات لتسعة أشهر من  
ملكه ، وربما قتله منافسه ابن مغا ، وجاء بعده ماري جازله الثاني بن منسا  
مغا ، بن منسا موسى ، فأقام أربع عشرة سنة ( ١٣٥٩ - ١٣٧٣ ) أساء فيها  
السيرة ، وأتلف ما أقامه أسلافه بسرفه وتبذيره ، حتى انتهى به الحال في  
الإسراف أنه كان يخزائنه حجر ذهب زنته عشرون قنطاراً من غير سبك  
ولاعلاج بالنار ، فباعه إلى أحد التجار المترددين عليه بأبخس ثمن ، وأنفق ذلك  
كله في الفسق ، ومع ذلك فإن عهده يتسم بإحياء الصداقة بين بلاده وسلطان  
المغرب الأقصى من ناحية ، وتعزيزه المودة بسلطان مصر من ناحية أخرى ،  
وكان آخر أمره أن أصابته علة النوم حتى لا يكاد يفيق ، فرض به عامين  
حتى مات عام ( ٧٧٥ هـ - ١٣٧٣ / ٧٤ م ) .

وملك بعده ابنه موسى فنكب عن طريق والده ، وأقبل على العدل  
وحسن السيرة ، وتغلب عليه وزيره فخره وقام بتدبير الدولة ، وكان له فيها  
أحسن تدبير .

وحاول خلفاء مارجازله أن يحكموا دولتهم ويعيدوا إليها سطوتها ، ولكن  
كان كل ذلك عبثاً ، فقد استقلت جاو وسقطت أروان وولاته وتمبكتو



ومعظم الأقاليم الشمالية في قبضة الطوارق ، أما التوكولور والولوف فهاجموا  
مالى بوحشية لا توصف من الجنوب الغربى ، وانهزت الفرصة قبائل  
موصى من الجنوب ، فالتهمت قطعة كبيرة ضمتها إلى بلادها .

وتترىث قليلا لتسكلم عن المراحل التى مرت بتمبكتو ، فقد ظلت  
تحت حكم مالى المباشر إلى عام ١٤٣٣ ، وفى ذلك الحين تركها سكانها من  
الطوارق بزعامة عقيل اجملوال ، ميممين شطر الصحراء الطلقة ، وخلفوها  
تحت رعاية حاكمها الصنهاجى محمد نادى الذى كان يشرف على إدارتها منذ أيام  
مالى ، وكان هذا الحاكم يجمع الضرائب ويحتفظ بثلمها ، أما ثلثاها فكان  
يبعثه إلى عقيل اجملوال .

ومات محمد نادى وخلفه ابنه عمر ، قاستمر على عادة أبيه فى علاقته  
بالطوارق . حتى فاجأه عقيل الذى صمم على جمع الضرائب بنفسه ، وبدأ  
رجاله يعبثون فى دور الأهالى ويعتدون على النساء ، الأمر الذى من أجله  
حقد عمر عليهم ، ومن أجله أرسل رسالة سرية إلى « سنى على » ملك سنغاي  
فى جاز ، فحشد جيشاً كبيراً وقاده إلى تمبكتو ، فلما اقترب منها وضع  
حقيقة الموقف أمام عقيل وعمر ، أما عمر فقد حنق لما سببه بنفسه ، ورأى  
أنه كان داعياً لسنى على غزو البلاد ، فانضم إلى قوات عقيل الفارة ، ولاذ  
الاثنان بالهرب متجهين إلى ولايته ، وأخذوا معهما حشداً من العلماء ورجال  
الدين الذين كانوا يعملون فى عهد سنكورة .

وفى يناير سنة ١٤٦٨ دخل سنى على تمبكتو وذبح جنوده آلاف  
الأهالى الذين تعاونوا مع الطوارق ، وهم أعداء سنغاي الذين كانوا  
ينتهزون الفرص دوماً للأعتداء عليهم .

وخيم ضباب كثيف فى خلال الأعوام الأخيرة فى تاريخ مالى ، وفى  
نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر كان يحكم مالى قد تسربت

لأنهم الخيبة والفشل ، أعداؤهم يحيطون بهم من كل جانب ، بما جعلهم يستنجدون بالحاميات البرتغالية التي نزلت على الشاطئ الغربى من أفريقيا ولكن ذهبت نداءاتهم سدى ، فقد كانت قبضة سنغاي على بلادهم قوية ، ولم يستطع البرتغاليون التوغل فى قلب السردان لأنهم كانوا مشغولين بدعم مرأى كزهم الجديدة على السراحل الغربية .

وفى القرن السابع عشر كان حكام مالى قد عادوا ثانية إلى المكان القديم الذى نشئوا فيه منذ قرون . إلى دولتهم المتواضعة فى كنجابة .

ودارت عجلة الزمن فتمضت مالى مرة أخرى عام ١٩٦٠ ، ووقفت بين أسرة الدول الحديثة ، دولة مسلمة تدعم الدين الحنيف .



## سنغاي في نهاية العصور الوسطى

( ١٤٦٤ - ١٥٩١ )

السنغاي مجموعة من القبائل الزنجية ، موطنها اليوم على امتداد شاطئ النيجر الأوسط العلوى ، ابتداء من موقع بلدة بوسة في نيجيريا اليوم إلى جنوبي مدينة جاج عند الجزء الشمالى من ثنية النيجر . وكان موطنهم قبل ذلك فى دندى القديمة (١) .

وقد عرف المؤرخون العرب ورحلاتهم أيضاً مملكة سنغاي باسم كوكو ، وكانت هذه أشهر مدنها قبل تأسيسهم دولتهم سنغاي الكبرى .

### كوكو فى مؤلفات العرب

كانت كوكو بلدة تجارية هامة ، تقع فى شمال كانكو التى ذكرها الجغرافى الخوارزمى ، وكانت ملتقى عدة طرق للقوافل إلى المغرب ومصر وكانهم . وقد ذكر المؤلفون العرب أنه كان يقطن الشاطئ الأيمن لثنية النيجر ، قبائل من السود المزارعين ، أما عند الشاطئ الأيسر شمالاً فكانت تعيش فيه غالبية من البربر الرحل ممن اعتنقوا الإسلام ، وبعض قرى صغيرة كان يقطنها بعض السود الذين يعملون فى صيد السمك أو فى الزراعة . ويعتبر اليعقوبى ( ٨٧٢ م ) كوكو أهم الدول السوداء على أيامه ،

---

(١) يطلق لفظ سنغاي على المنطقة التى تقطنها قبائل سنغاي أو على الشعب نفسه .

ويقول أنها تطلق أيضاً على عاصمة الدولة . وكانت تخضع لها عدة ممالك  
تدين لكوكو بالولاء والسيادة . وكانت لأهميتها التجارية أن ارتبطت  
بعلاقات مع التجار المسلمين ، والمعروف أن أبو يزيد محمد بن قيداد الثائر  
الخارجي التونسي ولد بكوكو (حوالي ٨٧٤ م) حينما كان يعمل بها  
أبوه بالتجارة .

ولا نكون مغالين إذا قلنا إننا لا نستفيد كثيراً مما ذكره البكري  
(حوالي ١٠٥٠) والإدريسي (حوالي ١١٥٠) وابن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦)  
أما المقرئ (حوالي ١٤٢٠) فقد ذكر في مخطوط له كلمة جوجو عندما  
تكلم عن قوافل حجيج سلاطين الملوك السود (١) .

وقد تكلم الحسن بن محمد الفاسي المعروف بليون الأفريقي (حوالي  
١٥٢٦) كثيراً عن سنغاي وجاغ ، ولم يشر إلى كوكو .

وهكذا تكون مراجعنا الأساسية في تاريخ سنغاي هي ما كتبه  
المؤرخون السودانيون وفي طليعتهم أحمد بابا عالم تمبكتو (النصف الثاني  
في القرن ١٦) ، وذلك في كتابه «تكملة الديباج» (٢) ، والمؤرخ عبدالرحمن  
السعدي (حوالي ١٦٥٥) في كتابه المعروف «تاريخ السودان» (٣) ،  
والمؤرخ محمود كمت (١٥٢٠ ، ١٥٩٩) في كتابه «تاريخ الفتاش في أخبار  
البلدان والجيوش وأكابر الناس» (٤) ، وأخيراً كتاب «تذكرة النسيان

---

(١) Maerici : Description des races des noirs et Pelerinages des Sultans  
du Tekrar

ترجمة جودفري ديموبينس عن العمري ص (١٤٣٥)

(٢) أحمد بابا : تكملة الديباج الذي نشره A. Cherbonneau بـ «سلاطينية بنوان» :  
Essai sur la litterature arabe au Soudan d'apres le Tekmle tod Dibadj.

(٣) عبد الرحمن السعدي - تاريخ السودان الذي نشره وترجمه O.Houdas في باريس  
عام ١٨٩٨ .

(٤) محمود كمت - ترجمة هوداس ودلافو ، باريس ١٩١٣ .



في أخبار ملوك السودان ، لمؤرخ مجهول الاسم (حوالي ١٧٥٠) ، ويعتبر  
تكملة لكتاب السعدي (١) .

## الإسلام في سنغاي

المعروف أن زا - كوسوي (Za-Kosoi) كان أول ملوك سنغاي الذين  
اعتنقوا الإسلام حوالي ١٠٠٩ ، وكان أول عمل له أنه نقل عاصمة بلاده  
من كوكيا (وربما كوكو) إلى جاو (جاغ) لكي تتوسط مملكته وتكون  
قريبة من طرق التجارة الممتدة عبر الصحراء إلى الشمال ، وفي ذلك الحين  
اعتنق الإسلام حكام سنغاي ، وظل الشعب وثلياً . ولا يعرف سوى القليل  
من تاريخ مملكة سنغاي فيما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر ، باستثناء  
أسماء ملوكها القدامى ، وقد أثبتها المؤرخ السعدي في كتابه «تاريخ السودان»

ولقد جاء تحرير سنغاي من سيادة مالي بفضل الشقيقين « علي كولن  
وسلمان نار » ، وهما أخان ولدا في ليلة واحدة ، وكانت أم كل منهما شقيقتين  
وولدتا كذلك في ليلة واحدة ( يقول البعض إنهما توأم ) ، فلما بلغا عمر  
الاستخدام أخذهما سلطان مالي في طاعته للخدمة على عادة أولاد الملوك ،  
واعتماد علي كولن أن يغيب في بعض الأحيان ثم يعود . وبقي يزيد في الغياب  
فترة حتى عرف مسالك سنغاي ، فأضمر الهروب إلى بلده ، فاستعد لذلك  
بالأسلحة والأزودة ، وخبأها في مكان متفرقة في الطريق ، ثم فطن أخاه  
وأطلعه على سره . وذات يوم خرج الأخوان وتوجها إلى سنغاي ، فلما  
فطن سلطان مالي أرسل في أثرهما بعض رجاله ليقتلوهما ، ولكنهم فشلوا  
بالرغم من تكرار القتال بين الطرفين ، وأخيراً وصلا إلى بلدهما . فكان  
علي كولن سلطاناً على أهل سنغاي وتسمى بسن (سني) أي المحرر ، وقطع

---

(١) تذكرة النسيان - ترجمة هوداس ، باريس ١٩٠١ .

صلة بلاده بساطان مالى ، وقد كان ذلك فى حوالى عام ١٢٧٥ .

ولم تطل مدة استقلال سنغاي بعد تولى سلسان نار الملك عقب وفاة أخيه ، فقد استطاعت مالى أن تعيدها إلى سيادتها (ولو إسمياً) أى أنها كانت مملكة تابعة لمالى . ويدل على ذلك ما ذكره ابن خلدون (ج ١ ص ٢٦٤) وما ذكره ابن بطوطة الذى كان قد مر بكوكو وأقام فيها شهراً (١٣٥٣) وقال إنها كانت تابعة لمالى ، وكان العمرى أيضاً (١٣٤٢) قد ذكرها ضمن ممالك مالى التابعة لها .

وفى أيام ملئسا موسى الثانى (١٣٧٣ - ١٣٨٧) بدأ إشراف مالى على سنغاي يضعف ، وبخاصة فى المنطقة الشمالية لثنية النيجر حيث توجد طرق القوافل التجارية ، ولذلك أوفد موسى حملة بقيادة وزيره الشجاع «مارى جازة» ليخضع قبائل تلك المنطقة عند كوكو ، وكذلك قبائل الطوارق بالقرب من تادمكت . ولم تطل آثار تلك الحملة ، ففى حوالى ١٤٢٠ نهض مادوجو (محمد داعو) ملك سنغاي بحملة تخريبية ضد مالى ، وأخضع قبائل البنيارة ، وتمكن من تثبيت دعائم حكمه ، وتخلص من سيادة مالى ، وهكذا فعل من خلفه فى الملك ، حتى تولى حكم سنغاي ابن محمد داعو ، وهو المعروف باسم سنى على ، وكان ذلك فى عام ١٤٦٤ / ٦٥ .

سنى على (١٤٦٤ - ١٤٩٢)

يعتبر مؤسس إمبراطورية سنغاي ، وكان أول ما أقدم عليه أن استولى على تمبكتو (١٤٦٨) وطرد منها الطوارق ، وفى سبيل ذلك أحرق معظمها وقتل الآلاف من سكانها ، واستمر رجاله ينهبون المدينة وما جاورها مدة طويلة إلى أن طهر المنطقة كلها ، وأصبح سيد الأراضى التى تحيط بثنية النيجر ، ولذلك يلقبه بعض المؤرخين بإمبراطور النيجر .

وفى ١٤٧٠ - أخضع منطقة ثنية النيجر كلها ، ثم استولى على جنى (جنته)



وغيرها ، وباتنجا هي موطن قبائل الموشى الباسلة .

وفي ١٤٨٠ وصل جيش سنى على إلى بلاد الموشى (Mossi) بعد أن غزا شياها ، وكانوا قد هددوا سنغاي ونهب عاصمة الموشى التي احتوت على المقر الملكى (١٤٨٣) ولكنهم فشلوا في إخضاع الموشى نهائياً ، وظلوا شوكة في مؤخرة بلاده .

واستمر حكم سنى حوالى ٢٨ سنة ، حول فيها دوائيه الصغيرة إلى إمبراطورية قوية ، ولولا ما اتصف به من الأخلاق الحازمة والصرامة لما حقق آماله ، وفي ١٤٩٢ توفى وخلفه ابنه أبو بكر داعو .

وكان محمد بن أبى بكر الطورى ، من كبار قادة سنى على ، قد دبر مؤامرة ضد الملك ، فثار عليه وهزم جيشه وانتصر أبو بكر الطورى ، ومن حسن طالع أن مات الملك وبذلك انتهت أسرة زا بعد أن حكمت سنغاي حوالى ١٨ قرناً . وتلقب محمد بن أبى بكر بلقب اسكيا بعد أن تولى حكم البلاد فى ١٤٩٣ .

### اسكيا محمد الكبير (١٤٩٣ - ١٥٢٨)

ملشئ أسرة اسكيا الجليلة التي بلغت سنغاي فى ايامها اوج الازدهار تحلى بصفات الحاكم الجليل ، واقام جهازاً إدارياً منظماً ، وألف جيشاً مدرباً بدلا من قوات سنى على غير النظامية ، وعنى بالشئون الإسلامية .

١٤٩٥ - ١٤٩٧ : أدى اسكيا محمد فريضة الحج ، وخرج فى قافلة كبيرة اتسمت بمظاهر الأبهة ، وكان بصحبته المؤرخ محمود كسكت ، وقد مر بمصر وتعرف على العالم المصرى جلال الدين السيوطى . وكان من أهم رجال العلم فى ايامه محمد المغيل الذى عاش فى تمبكتو أهم المراكز الإسلامية فى سنغاي ، وكان فيها المساجد الكثيرة ومعهد سنكورى الدينى ، كما انه شيد فى جنى جاغ معاهد العلم فاجتذبت العلماء من المغرب والبلدان المجاورة

وأطلق عليه صديق العلم والعلماء . وفي تمبكتو ازدهرت تجارة الكتب على أيامه بالرغم من غلاء ثمنها ، وكانت لديه خزانة كتب جليلة يستعين بها أهل العلوم والآداب في بحوثهم .

١٤٩٨-١٥١٥ : ويطلق على هذه الفترة : فترة التوسع ، قام في أثناءها بعدة حملات عسكرية لتوسيع رقعة بلاده ، ونشر الإسلام بين الوثنيين الماندينجو والفولة في الغرب ، والبربر الطوارق في الشمال ، والموشى في الجنوب « الإقليم الصحراوي » ، وقبائل الهوسا في الشرق ، وأجبرهم على دفع الجزية . وقد لقي مقاومة عنيفة من قبائل الموشى . وفي الغرب خيمنت له مالى وامتدت حدود سنغاي إلى حدود تكرور القديمة . وقد وصلت سيادته في الشمال إلى تغازة ، وفي الشمال الشرقي إلى أجاديس البربرية .

#### خاتمة حياة أسكيا :

كانت خاتمة حياته مليئة بالمأسى ، فقد ثار عليه ثلاثة من أبنائه بزعامة موسى أكبرهم ، فاستنجد أسكيا بشقيقه ، وسرعان ما قتله أبناء أسكيا . ثم ساروا إلى جاغ وأجبروا والدهم على التخلي عن العرش لابنه موسى ، ثم نفوه إلى جزيرة نائية (١٥٢٨) في نهر النيجر ، وبعد مرور أعوام أعاده ابنه اسماعيل إلى جاغ حيث عاش بقية حياته بعد أن كف بصره وقاسى خلالها الألم واليأس ، ثم مات في عام ١٥٤٢ تاركا دولة فسيحة .

#### خلفاء أسكيا الكبير

أسكيا موسى (١٥٢٨-١٥٣١) اغتيل .

أسكيا محمد بنكن (١٥٣١-١٥٣٧) عزله اخوته .

أسكيا اسماعيل (١٥٣٧-١٥٣٩) اشتهر بشجاعته .

### اسكيا إسحق (١٥٤٣-١٥٤٩) :

كان من أجل ملوك سنغاي ، وفي أيامه بدأت الغيوم تتبدل في سماء العلاقات بين المغرب وسنغاي ، وتقدم إليه سلطان المغرب عدة طلبات فرفضها .

### اسكيا داود (١٥٤٩-١٥٨٢) :

تولى بعد وفاة أخيه إسحق ، فواصل حملاته ضد قبائل الموشى والفولة في ماسينا ، وكانت مالى قد خرجت عن طاعته ، فأرسل إليها حملة تغلبت عليها . أخذت العلاقات تسوء من جديد بين المغرب وسنغاي ، ومع ذلك كان يبدو في الظاهر أن كل شيء على مايرام ، ثم توفي .

### اسكيا الحاج محمد الثانى (١٥٨٢-١٥٨٦) :

في أوائل توليه الحكم أرسل السلطان أحمد المنصور سلطان المغرب رسوله يحمل إليه الهدايا ويهنئه بالسلطنة ، وتبادل المللكان الهدايا . وفي الواقع لم يكن غرض هذا الرسول ومن معه من أعضاء السفارة سوى الوقوف على أحوال سنغاي وقوتها ، وكان المنصور قد دبر خطة لنزو السودان ( سنغاي ) وأعد ترتيبات الحملة العسكرية بكل دقة . وقد حدثت مناوشات عنيفة بين البلدين طالب المنصور في خلالها أن يستولى على مناجم الملح في تغازة وبنصيب كبير من الذهب .

تحالف الإخوة ضد شقيقهم فخلعوه وولوا مكانه محمد بن اسكيا داود .

### اسكيا محمد بانى (١٥٨٦-١٥٨٨) : حكم حوالى ثلاث سنوات .



## سنغاي والمغرب

اسكيا اسحق الثاني (١٥٨٨ - ١٥٩١) :

اشتد الجفاء في أيامه بين بلاده والمغرب ووجه أحمد المنصور الذهبي حملة عسكرية كبيرة لفتح سنغاي وللإستيلاء على موارد الذهب في ونقارة . . وفيما يلي نورد موجزاً للأحداث :

١٦ أكتوبر ١٥٩٠ : سارت الحملة المغربية بقيادة جودر ، وكانت تضم خيرة المقاتلين في المغرب من حملة الأسلحة النارية والفرسان ، وكانت تشتمل على بعض قطع المدفعية . وبالرغم من خسائر الحملة في الطريق فقد وصلت إلى بمبا في منتصف الطريق بين تلبكتو و جاغ ، وكان زعماء سنغاي يظنون أن الحملة ستتبع طريق الغرب ولكن فوجئوا بوصول الحملة المغربية من طريق شمالي عبر قلب الصحراء الكبرى ، ولذلك فوجئت سنغاي ، ولم تستطع حشد جيوشها إلا في آخر وقت ، ووزعتها في أماكن غير مناسبة للدفاع عن البلاد ، وكان الجند مسلحين بالرماح والسيوف والسهام أمام بنادق المغاربة ومدافعهم ، التي كانت تحصدهم حصداً وتجعلهم يفرون في غير نظام .

معركة تنديبي بالقرب من جاغ (ابريل ١٥٩١) :

قبل أن تبدأ المعركة الحاسمة ألقى سكيا بين صفوف المقاومة مئات الماشية والغنم لنشر الفوضى بينهم ، ولكن سرعان مافتح الجنود صفوفهم ومرت القطعان بأمان ، وبدأت المعركة الدموية بين صفوف المقاتلين ، وبعد قليل بدأت قوات سنغاي في الفرار مسرعين إلى ركوب النهر ، ولم يستطع المغاربة مطاردتهم لأنهم كانوا لا يملكون القوارب التي تسهل لهم مطاردة أعدائهم . واكتفوا باحتلال جاغ حيث لقيوا الترحيب من التجار وبعض المتعلمين ، وكانت غالبية هؤلاء من المغاربة ، ثم ذاب هذا



الترحاب حينما شاهد المغاربة ان المدينة التي استولوا عليها لا تستحق هذا العناء المرير والكوارث التي لحقت بهم في اثناء الطريق .

ذابت مقاومة سنغاي العسكرية ، وفتح باب المفاوضات ، وعرض الصلح على ملك سنغاي . وكان الجانبان يتوقان لإنهاء الحرب ، ولكن كان على القائد جودر ان يتصل بالمغرب للاستئذان في الموافقة على الخطوات التي ينبغي عليه ان يتخذها . وفي خلال تلك الفترة قصد جودر مدينة تنبكتو ، وكان أهلها قد فروا إلى الصحراء وبقي بعضهم بزعمامة القاضي ابو حفص عمر .

لم يوافق المنصور على شروط الصلح التي قدمها أسكيا فرفضها وأنب جودر لأنه لم يترك حامية قوية في جاغ ولم يأخذ رهائن ، ثم امر بأن يتسلم محمود بن زرقون قيادة الجيش المغربي ، وان يقصر جودر اعماله على الواجبات الإدارية ( حاكم إداري ) وشرع القائد الجديد في بناء السفن النهرية ، وكانت المنطقة الجنوبية من سنغاي قد سادتها الفوضى .

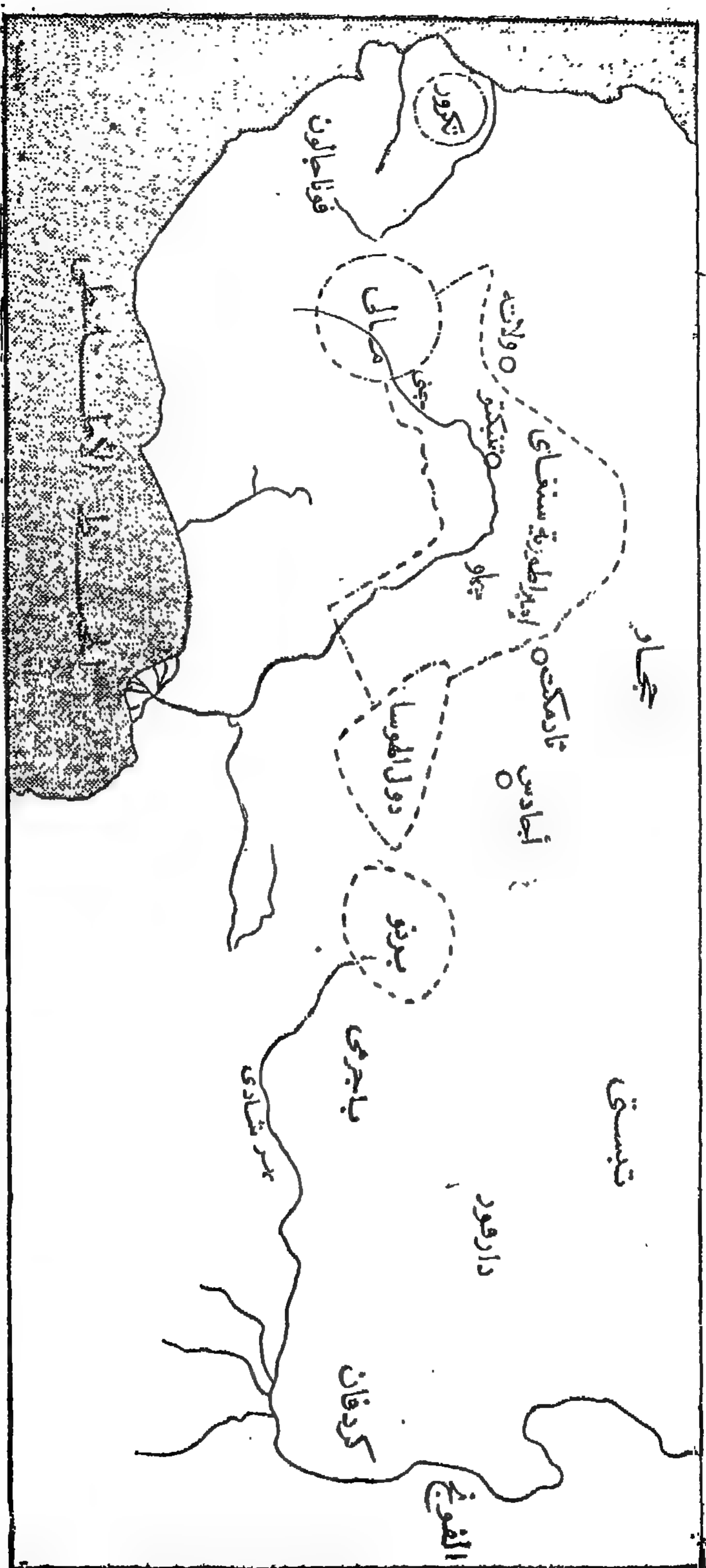
استأنف محمود العمليات الحربية ، وبدأ رجاله يتصيدون رجال سنغاي ثم حلت الهزيمة بجيش سنغاي فانقلب الشعب على امبراطوره ، وحاول بعض تادته ان يقتلوه ، ولكنه أفلت منهم بأعجوبة ، وحاول مع اتباعه الوصول إلى كبو بالقرب من تشاد ، ولكن الظروف اجبرته ان يضع نفسه تحت رحمة بعض القبائل ، لكنهم لم يرحموه في محنته الهاسية ، وذبحوه مع ابنه وبعض رجاله ، فخلفه رئيس ديوانه محمد جاغ .

### محمد جاغ ( ١٥٩١ - ١٥٩٢ ) :

نصب نفسه امبراطوراً ، ولكن بعض الزعماء لم يرضوا به وانضموا مع رجالهم إلى المغاربة ، فلم يكن منه إلا ان اتصل بابن زرقون وعرض عليه ان يمد جنوده بالطعام علامة على صدق نواياه ، فطلب إليه القائد



# السدول السودانية في عشرينات القرن السادس عشر



أن يتقدم بالولاء إلى معسكره فرضى بذلك وتقدم مع رجاله ، ثم دعاهم إلى تناول الطعام فقبض عليهم وجردهم من سلاحهم . ولما أدرك ذلك من كان وراء المعسكر هربوا ، وفي الحال نصب ابن زرقون حاكماً واتخذ لقب اسكيا ليحكم تلبكتو نائباً عن أحمد المنصور ، ولكن رفض أهل سنغاي في الجنوب هذا الحل ( ولم تكن المنطقة الجنوبية قد أخضعت للمغاربة ) واختاروا منهم ملكاً ونصبوه عليهم ، ولذلك كان هناك ملكان : أحدهما في الشمال بزعامة الحكرمة العسكرية المغربية ، واثنيهما في الجنوب لا يعترف بسيادة المغاربة ، وكان ملك الجنوب هو الزعيم نوح الذي أصبح بعد اختياره ملكاً على بلاده ، وقد استطاع أن يشن حرباً متقطعة ضد ابن زرقون فأضعف قواته .

### اسكيا نوح ( ١٥٩٢ ) :

في تلك الظروف الحالكة التي مرت بسنغاي ، بث نوح روح الوطنية والمقاومة في صدور أبناء البلاد ، وألف جيشاً سادته الحماسة لاستعادة الوطن ، ولجأ إلى حرب العصابات مستفيداً بميزات بلاده واستطاع خلال أربعة أعوام أن يكبد الأعداء الأقياء المسلحين خسائر فادحة . وفي ذات مرة تشابك الطرفان في دندى ، وكسب نوح نصراً مغنوياً ، وأخطأ ابن زرقون فقد تبعه ، فلحقت به الخسائر الجسيمة ، واستمر الحال هكذا حوالى عامين قاسى في أثناءهما جيش المغرب كثيراً ، وكانت الإمدادات لاتصله بسهولة . وأدرك أخيراً أنه أصبح في نفس الموقف الذي مر بالقائد جودر ، ومع ذلك تمكنت أخيراً بعض الإمدادات من الوصول إليه ، فقرّر أن يسحب قواته بانتظام ( ١٥٩٣ ) إلى الشاطئ المقابل للنيجر ( الأيسر ) ، ويقصد تلبكتو بعد أن يترك حامية في جاغ .

واستمر وصول الإمداد من المغرب ، وكان المنصور يستبدل القواد

بين حين وآخر ، ومع ذلك لم يستطع هؤلاء أن يفعلوا شيئاً . لقد سيطروا على المدن ولكنهم لم يسيطروا على غالبية المناطق ، وعمت الفوضى في كل مكان ، واستمر الطوارق يغزون المراكز الصحراوية بالقرب من النيجر ويخربونها بعد نهبا ، ففضى على الأمن والهدوء ، ولم يكن الجند المغاربة أقل من الطوارق في العبث والفساد .

ولذلك اتفق علماء وأعيان تنبكتو على إرسال وفد يمثلهم بصحبة أفراد أسرهم ومعهم ممتلكاتهم النفيسة فساروا عبر الصحراء القاسية حتى وصلوا إلى مراكش بعد ما أصابهم من الإعياء والأمراض في أثناء حبسهم في السجون ، وكان بينهم السيد أبو العباس أحمد بابا فقيه تنبكتو وعالمها الكبير ، وفي أثناء الطريق سقط عن الجمل الذي كان يركبه فانكسرت رجله . فلما وصل دخل على المنصور في قصره ، ووجده قد اتخذ حجاباً بينه وبين الناس وهو من وراء الستار يتكلم ، فقال الشيخ أحمد بابا :

قال الله تعالى : « وما كان لبشر أن يكلمه إلا وحياً أو من وراء حجاب ، وأنت تشبهت برب الأرباب ، وإن كانت لك حاجة في الكلام معنا فانزل إلينا وارفع الحجاب عنا ، فزل السلطان ، فقال له الشيخ : « اى حاجة لك في نهب متاعى وتصفيدي من تنبكتو إلى هنا ، حتى سقطت من على ظهر الجمل وانكسرت رجلى فقال له السلطان : « اردنا كي تجتمع الكلمة ، فقال له الشيخ : « هلا جمعتها بتملك الترك تلمسان . « وكانت قد سقطت في يد الترك » .

وعلى أى حال فقد أساء حكام المغرب إلى سنغاي واذلوا كبارها وصغارها ، مما جعل ضباط ابن زرقون (١) يشمئزون من ذلك الحال ، وتبرم كثير منهم ، ولذلك قرر السلطان ان يبدل زرقون بالقائد منصور ،

---

(١) استشهد في إحدى المعارك قبل وصول خلفه القائد منصور .



ولما وصل هذا إلى تنبكتو أسرع بقيادة حملة إلى منطقة أمبورى الجبلية  
التي اشتهرت ببأس رجالها والتقى باسكيا نوح ، فغلبه المنصور وهرب مع  
جيشه وقيل أنه مات ( ١٥٩٥ ) وبموته انتهت المقاومة الوطنية فى سنغاي  
بعد حرب دامت أربع سنوات .

وفى عام ١٥٩٨ أمر السلطان القائد جودر رجاله بالعودة إليه ، فكتب  
إليه أن يبعث من يقوم بإدارة البلاد ، فبعث القائد المصطفى الفيل ، وفى  
عام ١٥٩٩ عاد جودر إلى المغرب .

\* \* \*

ثار شعب مالى ولكن تمكن القائد عمار من كبح الثورة .. وفى أعقاب  
ذلك كانت البلاد فى حالة غليان مستمرة ، فثارت الطوارق والفولة وقبائل  
سنغاي ، ثار هؤلاء ضد قوات المغرب المحتلة ، وحل الانقسام والشقاق  
بين قادة وحكام الجيش ، ثم ثار أحد الضباط وطرده القائد العسكرى محمود .

وفى عام ١٦١٢ اشتبكت قوات المغرب وسنغاي فيما بين دورى  
وأمبورى ، وتجنب الجيشان المعركة ، وأشيع أن قائد سنغاي قد ارتشى  
فأمر اسكيا أن تفحص جيداً ملابس هذا القائد ، فعثر الباحثون على قدر  
من الذهب أخفاها القائد الخائن ، فحكم عليه بالموت ثم استؤنف القتال .

وأخيراً ضعفت الإدارة المغربية إلى حد أن القادة الباشوات اضطروا  
إلى دفع الجزية لملوك سيجوالوثنيين ، ثم استقلت حامية جاغ وجنى وغيرهما  
ولم يبق للباشوات إلا تنبكتو .

ولمساءات الحال ، قرر مولاي زيدان أن يتخلى نهائياً عن سنغاي ( ١٦١٨ ) ،  
وأن يدفن حلم والده المنصور الذى ذهب ضحيته ٢٣٠٠٠ نفس من خيار  
جيش المغرب ، لم يرجع منهم سوى حوالى خمسمائة جندي .. فقد ماتوا  
جميعاً فى السودان ( الغربى ) .

وتفككت أوصال سنغاي ، وآل الحكم إلى رجال القبائل ، وتفشت  
الدسائس ، وعم الظلم البلاد ، وانتشرت المجاعة بصورة مروعة ، وفشك  
الموت بالأهالي أثر مجاعة في عام ١٧١٦ دامت خمس سنوات .

\* \* \*

رأينا الغزو المغربي يقضى على امبراطورية سنغاي الإسلامية وأمنها ،  
ولم يستطع المغاربة بالرغم من الإدارة الصارمة أن يمدوا نفوذهم إلى ما وراء  
المدن الرئيسية ، تدبكتو وجاغ وجنى . ولم يضعوا أيديهم على ثروة سنغاي ..  
لأشياء من هذا ، فقد خسروا عدة آلاف من خيرة بنيهم ، وفقدوا  
عتادهم الحربي ، وتركوا مرارة وحسرة في صدور أهل السودان ، مما كان  
له أسوأ الأثر خلال الأعوام التالية .. وهكذا أسدل الستار على أقصى  
ما تعرض له السودان من الغزو الذي جاء من الشمال .. ثم استعد لغزو أجنبي  
آخر ، قدم هذه المرة من سواحل المحيط الأطلسي ومن الجنوب .. هو  
الغزو الأوربي .

## كانم في العصور الوسطى

(٨٠٠ - ١٤٣٢)

تسرد الأساطير أحداث التاريخ القديم لكانو ، وتتحدث بعضها عن قدوم هجرات متعاقبة أنت من الشرق والشمال الشرقى ، متبعة الطرق القديمة المؤدية من وادى النيل ، وربما جاء بعضها هارين في أعقاب الحروب وأحداث الدمار التى تلت سقوط دولة كوش فى السودان وادى النيل وغزوات أكسوم (الحبشة) وفتوح العرب . عرف هؤلاء الأقوام بشعب ساو ، وقد عاش فى الإقليم المحيط ببحيرة شاد فى شرقها وغربها ، فشيدوا عدة مدن ، وأجادوا صناعة الفخاريات وأتقنوا عمل التماثيل البرونزية ، وقد أثبت علماء الآثار أنه كان لهذا الشعب حضارة قديمة ، وهناك من قال بانتساب هذا الشعب إلى الهيكسوس الذين غزو مصر ، وهناك من يقول بأنهم من مهاجرى مملكة مرو القديمة التى نشأت فى السودان .

وعلى أى حال فإننا نلاحظ وجود ثغرة كبيرة بين العصر الذى استقر فيه شعب الساو والعصر الذى نهضت فيه كانم الوثنية حينما تألف شعب ملسجم مستقر أتيح له أن يشيد حكومة ودولة فى القرن الثامن الميلادى ولم يكن فى هذه البلاد التبر الذى كان من أهم ثروة غانا ومالى ، ولذلك لم يكن شعب كانم هدفا لغزوات أهل الصحراء أو المغاربة ، فانفرد بالسيادة



على طرق القوافل المارة بفزان في شرقي الصحراء الكبرى وبين البحر المتوسط وتشاد وكذلك بوادي النيل . .

### كانم الإسلامية

وفي الفترة الواقعة بين عامي ٨٠٠ و ١٢٥٠ م هاجر قوم عرفوا باسم « الزغاوة » وهم شعب جمع بين الخصائص الزنجرية والحامية وانتشروا في بقعة رحبة امتدت من دارفور ( غربي السودان وادي النيل ) حتى بحيرة شاد ، وهي المنطقة التي عرفت باسم كانم منذ القرن التاسع ، وقد أشار إلى الزغاوة أهل كانم المؤرخ العربي اليعقوبي الذي كتب تاريخه حوالي عام ٨٩٠ (١) وقال إنهم يعيشون في أكواخ من القصب ( الغاب ) ولم تكن لهم مدن ، ويطلق على ملكهم « كاكازا » .

ونقابل الإشارة العربية الثانية إلى الزغاوة في كتاب أبي عبيد الله البكري المعروف باسم وصف أفريقيا (٢) ، وهو يقول عنهم : وعلى بعد رحلة أربعين يوماً في ترويلة ( فزان ) بالصحراء الكبرى تقع بلاد كانم وشعبها من الزوج الذين يعبدون الآوثان ومن الصعب أن تزور بلادهم ... ويقال أن في بلادهم بعض سلالة الأيوبيين الذين لجئوا إلى كانم في أعقاب اضطهاد العباسيين . وهؤلاء ما زالوا يحتفظون بأنماط أزيائهم وعاداتهم العربية .

وقد أشار إلى بلادهم الرحالة ابن بطوطة وابن خلدون ( تاريخ البربر القرن الخامس عشر ) وكان الإسلام قد ساد كانم كلها .

وفي بداية القرن الثاني عشر تعرض الزغاوة لهجرة من الطوارق

---

(١) أحمد بن واضح اليعقوبي - التاريخ نشره المستشرق هوتسمان بليدن ، ص ٢١٩ .

(٢) البكري جغرافي عربي عاش في القرن الحادي عشر الميلادي ( ١٠٤٠ - ١٠٩٤ )

بقرطبة ، وقد ترجم كتابه المستشرق دوسلين ( باريس عام ١٨٩٠ ) ، أنظر ص ٢٨ - ٣٠ من هذه الترجمة ، واسم الكتاب الأصلي « المسالك والممالك » .

(الملثمون) ومثلها من التبو (سكان هضبة تبستي) والتيدا ، ولم تكن هجرة شاملة بل كانت على هيئة أرسقراطية حاكمة استطاعت أن تخضع شعب الزغاوة لسلطانها ، وكان الزغاوة قد دخلوا في الإسلام حوالي النصف الأول من القرن الحادي عشر (١) ثم أنجبت هذه الأرسقراطية أول أسرة مالكة سيطرت على المنطقة الواقعة شرقي بحيرة شاد وأسست سلطنة كانم ، وأطلقت الأسرة الزغاوية على نفسها اسم بني سيف (السيفية) (٢) .

وقد اتسم حكم كانم في أيام السيفية بالإقطاع القبلي ، وكان فيها مجلس للشورى يتألف من اثني عشر شخصاً يشرفون على تنفيذ أوامر الإمبراطور ، وكان هؤلاء جميعاً ينتمون إلى الأسرة الحاكمة ويعملون في مجلس الشورى مدى الحياة ، ولما اتسعت أطراف إمبراطورية كانم ونمت مصادر ثروتها اشتد الخصام بين هؤلاء ، وتحول إلى معارك حامية ، فانصرفوا إلى القتال من أجل المحافظة على حقوقهم بالرغم من أن تلك الحقوق كانت هبة من الإمبراطور .

كان السيفية رعاة من البدو الرحل غزوا وامتصوا بعض قبائل التبو في الشمال والبربر والكانمبو (شعب كانم) ثم أسسوا كما قلنا دولتهم في كانم وجعلوا قاعدتها في نيجي .

ولما وصلنا من المعلومات عن الملوك الأول من السيفية مجرد أساطير ، والمعروف أن الفرع الرئيسي من أسرة سيف الأولى انقرض بموت من يسمى سلة « سبعة » (٣) ثم انتقل إلى فرع آخر من الأسرة نفسها استمر

---

(١) جاء في بعض المراجع العربية الأخرى أن الإسلام دخل بلاد كانم عام ٥٠٠ هـ .

١١١٦ — ١١١٧ م .

(٢) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية في أفريقية ص ٢٣١ ، أنظر أيضاً :

UrvoY. Y. Histoire de l'Empire du Bornu. Paris 1949

(٣) غزاة سلة هذا منطقة فزان حوالي ١١٩٤ — ١٢٢١ .

الحكم في قبضته حوالي ألف عام ، وكان السلطان منذ أيام الوثنية  
يلقب ماي .

\* \* \*

تتفق كلمة غالبية المؤرخين وفي مقدمتهم أورفوي على أن أول حكام  
كانم الذين اعتنقوا الإسلام هو ماي هومييه المعروف أيضاً باسم هومييه  
جيليه الذي حكم البلاد فيما بين ١٠٨٥ - ١٠٩٧ (١) وبعد أن اعتنق أهل  
كانم الإسلام في ذلك القرن ( الحادي عشر ) اكتسبت دولتهم أهمية  
كبيرة وبسطت سلطانها على بعض قبائل السودان الشرقي إلى حدود مصر  
الجنوبية الغربية والنوبة . وقد ذكر البكري الذي عاش في القرن الحادي  
عشر أن كانم في زمنه امتدت حتى نهر النيجر غرباً ، وأنها كانت تضم بقعة  
من بلاد الهوسا (شمال غربي نيجيريا) واستطاع أهلها أن يضموا أو يخضعوا  
جزءاً كبيراً من الصحراء في نهاية القرن الثاني عشر .

وتولى الحكم بعد هومييه جيليه ابنه دونمة دبلية ( ١٠٩٨ - ١١٥٠ )  
وكان أول من حج من ملوك كانم ، حج مرتين وفي المرة الثالثة غرق  
بالقرب من المياه المصرية « السويس » . وكان دونمة طموحاً جداً دفع  
حدود بلاده الشرقية إلى شواطئ النيل الوسطى ، وكان له الإشراف المطلق  
على مسالك التجارة إلى الشمال حتى فزان . وفي أيامه تازمت روابط الأسرة  
الحاكمة ، وبدأ التفكك ، فشبت حرب أهلية أشعلها أبناؤه ، فانسحب كل  
منهم إلى إقليمه ، وبالرغم من ذلك انتصر دونمة دبلية عليهم . وخلفه ابنه  
بري الأول ( ١١٥٠ - ١١٧٦ ) وكان ضعيفاً أودعته أمه السجن ، وتولى  
بعده ، بكورو ( ١١٧٦ - ١١٩٣ ) ويعرف أحياناً باسم عبدالله بن بكورو .  
وجاء بعده السلطان عبد الجليل ( ١١٩٣ - ١٢١٠ ) الذي لقب بسلمة

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية - مادة برنو .



« مساهمة أحياناً ، لشدة سواده ، فأخضع القبائل المجاورة بعد أن دعم قواعد دولته على أسس قوية . وبعد وفاته حكم البلاد عدد كبير من السلاطين ، وكان الضعف قد تطرق إلى البلاد قبل نهاية القرن ١٤ ، ولا سيما بعد أن تعددت هجمات قبائل البولالا عليها . وكان من نتائج ضعف كانم تغلب أهل فزان عليها . ويعتبر إدريس بن إبراهيم الذي حكم حوالي ٢٥ سنة من أقوى سلاطين كانم . تغلب على شعب ساو ، وقاتل البولالا دون أن يحرز نتيجة ، والسلطان عثمان بن إدريس الذي مات في عاصمته نيجمي وهو يقاتل البولالا . وفي عهده توثقت العلاقات بين كانم (وبرنو) ومصر أيام المماليك . ويشهد على ذلك رسالة تبودلت إ بين السلطان عام ١٣٩١ والسلطان برقوق (١) .

استمر البولالا سنين طويلة يضايقون ويعتدون على كانم حتى اضطر سيف إلى الالتجاء إلى الأراضي التي تغطيها المستنقعات في إقليم السو ، واستمروا يغيرون مقر حكمهم أمام مطاردات أعدائهم . وانقسمت الدولة إلى عدة دويلات صغيرة تتابع على حكم كل منها حكام ضعاف ، ولكن حدثت صحوة مؤقتة على أيام السلطان علي جاجي « غازي » الذي تولى حكم البلاد فيما بين ١٤٧٢ و ١٥٠٤ ، فشيّد عاصمة جديدة أسماها « برني نجازا » وجاموو ، غربى بحيرة شاد واستطاع ابنه ماي إدريس أن يهزم البولالا ويستعيد عاصمة كانم الأولى « نيجمي » .

ولكن انتهت فترة الصحوة القصيرة ، ففي القرن الخامس عشر نهضت دويلات للهوسا وبدأ مركز الثقل يحول إليها ولا سيما في برنو . ويمكن القول بأن كانم قد أفل نجمها في القرن السادس عشر ومنذ ذلك الحين أصبحت جزءاً من برنو ، وليس برنو جزءاً من كانم ،

---

(١) المرجع السابق ص ٢٢٦ - ٢٢٧

وفي الوقت نفسه بدأ نجم برنو يسطع في وسط أفريقيا حتى وصلت إلى مكانة  
إمبراطورية زاهرة .

وقد ذكر القلقشندی (١) أن الكانميين اتبعوا مذهب ابن مالك ،  
وشيدوا مدرسة للمالكية اتخذوها مركزاً للثقافة الإسلامية ، وكانوا  
يرسلون أبناءهم إلى الأزهر للتحقق في شؤون الدين . وقد برع أهل كانم  
في التجارة ، وكانت لهم مراكز تجارية في مصر والسودان وثلغور البحر  
الأحمر .

---

(١) صبيح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٠ - ٢٨١

## بجرى ووادى فى العصور الوسطى

يُعتبر بجرى أحد بلاد السودان الوسطى ، ويقع فى شرق بحيرة شاد ، وبجرى بلاد خصبة ويطرأ عليها الجفاف أحياناً ، ويزرع فيها الدخان والفول وينبت الأرز فى المستنقعات ويندر فيها القمح . وتكثر فيها المراعى الصالحة لتربية الماشية ، وينمو فى بجرى تمر الهند واللوز والقطن والنيلة ، وفيها يعيش الفيل والزرافة والفهد وفرس البحر ، وتتكاثر على ضفاف الأنهار أو فى جوارها .

ويتألف أهالى بجرى من العناصر الآتية :

- ١ - الباجرميون ، وقد نشأوا من اختلاط السكان الأصليين بالفاتحين .
- ٢ - الكانورى ، ويعيشون فى مختلف بقاع البلاد .
- ٣ - العرب ، ويعيشون فى القرى .
- ٤ - الفولة ، وغالبيتهم رعاة .
- ٥ - القبائل السوداء ، ومعظمهم وثنيون .

والمعروف أن دولة بجرى نشأت فى القرن السادس عشر على يد المغامرين الذين أتوا من الشرق ، وهزم هؤلاء القادمون شعب البلالة ثم اندمجوا فيهم ، وتمكنوا بواسطتهم من بسط سلطانهم على قبائل الفولة وعلى جماعات العرب ، وفرض الفاتحون الجزية على هؤلاء جميعاً ثم اعتنقوا دينهم (١) . وتقول الروايات الوطنية : إن زعيم الفاتحين « دوكنج » أو

---

(١) لم يخضع أهل بجرى لكأنم أو شعب البلالة، ولكنهم كانوا يدفعون إليهم الجزية أحياناً .



والسلطان « برني بسي » هو الذي أسس مدينة ماسينيا خوالى عام ١٥١٣ ،  
وكان « برني بسي » أول سلطان لبجرى ، حكم ما بين ١٥٢٢ و ١٥٣٦ ،  
ولقب أحد خلفائه مالو (١٥٤٨ - ١٥٦٨) نفسه بلقب سبانج وخلف مالو  
ابنه عبد الله (١٥٦٨ - ١٦٠٨) ، وهو الذي أدخل الإسلام إلى البلاد ،  
ومع ذلك ظل الشعب على الوثنية ، وعلى أيامه امتد نفوذ حكومته إلى  
البلاد المجاورة .

ومن خلفائه برجمنده (١٧٣٤) ، وكان محارباً عظيماً قاد حملة ضد البوركوا  
( واداي ) والكاوار ، كما أنه هزم بعض القبائل المجاورة التي كانت تهدد  
البلاد . ثم خلفه علوى ( ١٧٣٩ - ١٧٤١ ) ، وقد هزمه إمبراطور برنو ،  
وأصبحت بجرى تحت سيادته الاسمية . ومع ذلك فقد تمكن السلطان محمد  
الأمين ( ١٧٥١ - ١٧٨٥ ) من خلع تلك السيادة ، فاستعادت بجرى  
نفوذها الماضى . وحج الأمين ، وفى أيامه تغلغل الإسلام فى البلاد .

وفى أيام السلطان عبد الرحمن جوارنج الأول ( ١٧٨٥ - ١٨٠٦ )  
تجدد النضال بين بجرى وسلطان واداي ، واسمه سابون ، فخربت البلاد ،  
وتمكن قائد جيش السلطان عبد الرحمن من قتل مولاه ، ودب الخلاف  
عقب موته بين أولاده ، واضطربت الفتن فى البلاد مما دعا إلى تدخل واداي  
فى شئون بجرى ، ثم اعتلى عثمان بن برجمنده ( ١٨٠٧ - ١٨٤٤ ) أكبر  
أبناء عبد الرحمن العرش آخر الأمر ، غير أنه اضطر إلى أن يدين بالولاء  
لسلطان واداي ، وأن يدفع له الجزية ، وأصبحت بجرى على أيامه ميدان  
تنافس شديد بين واداي فى الشرق وبرنو فى الغرب ، فازداد خراب البلاد  
وبما زاد الطين بلة تلك الغارات المتتالية التى كان يشنها عليها قناصو الرقيق من  
فزان . وبالرغم من تلك المصائب الملاحقة استطاع عثمان أن يثبت أمام  
تلك العواصف العدائية . وكان حاكماً مقتدراً لا يرضى قانوناً أو مثلاً ، يسلب  
أصدقاءه وأعداءه على السواء .

وتولى ابنه عبد القادر (١٨٤٦ - ١٨٥٨) حكم بجرى ، وقد حاول العيش بسلام مع جيرانه ، وقصر همه على شن الغارات على القبائل الوثنية وفي أيامه ظهر داعية ديني اسمه إبراهيم شرف الدين مالبث أن التف حوله كثير من أهل البلاد ، فلما خشي عبد القادر العواقب خرج على رأس جنده لقتال الداعية ، ولكن الجند لم يستجيبوا لأوامر السلطان ، ورفضوا إطلاق النيران عليه ، وقتل عبد القادر في تلك المناوشة .

وعاد أهل وادى إلى غزو بجرى ثانية ( ١٨٦٠ - ١٨٧٧ ) في عهد السلطان أبى سكين ، وفتحوا ماسينيا ، وطردها السلطان وأقاموا مكانه واحداً من أبناء عمومته ، وتمكن أبوسكين من استعادة عرشه عام ١٨٨٢ ، وظل يحكم حتى وفاته عام ١٨٩٤ . وفي أيامه ساءت أحوال البلاد وأقفرت أرضها من الزراعة . وتولى بعده «جورانج» (الثاني) الذى وقف ليصد غارات عدو جديد اسمه رباح ، الذى كان وطد سلطانه فى برنو وأصبح قادراً على تهديد سلامة بجرى ، بل تمكن أن يطويها ويغلبها على أمرها (١٨٩٢-١٨٩٧) ، فلم يكن أمام جورانج إلا أن يقبل الاعتراف بالحماية الفرنسية ، واثار هذا الاتفاق حنق رباح فهاجم جورانج ، ولما لم يستطع هذا رد الهجوم عمد إلى ماسينيه وأشعل فيها النار ، وهزم الحاكم برتونييه الذى أرسل لنجده . ولكن قوات القائد الفرنسى لامي تمكنت من هزيمة رباح وقتله عند «كسورى» فى ٢٢ أبريل ١٩٠٠ ثم أعيد الأمن إلى بجرى ، ومنذ ذلك الحين دخلت فى نطاق إقليم شاد الحربى . وبجرى اليوم تضمها جمهورية شاد التى يقدر عدد سكانها بحوالى ٢٦٠٠٠٠٠ ، وعاصمتها فورت لامي . وقد نالت استقلالها منذ ١٩٥٨ ، أما منطقة بجرى فلا يزيد عدد سكانها على ٧٦ ألف نسمة .

#### ماسينية :

كانت ماسينية حاضرة بجرى أهم مدينة فى البلاد إلى منتصف القرن

التاسع عشر ، وقد شيدت شمال بحر أرجج ، وأحيطت بأسوار محيطها سبعة أميال ، وكانت دورها من الطين فيما عدا قصر السلطان ومسجداً بنى من الحجر . وخرب أهل واداي جزءاً منها عام ١٨٧٠ ، وهجرها أهلها بعد غزوة رباح ، وهي الآن تلى بوقومان في الأهمية ، وتقع على الضفة اليسرى لنهر شاري ، ويقم السلطان فيها .

### الإسلام في واداي

واداي اليوم إحدى مناطق جمهورية شاد المستقلة ، وهي تقع في غربي دارفور بالسودان وشرقي بحيرة شاد ، وعاصمة واداي أبشر ، وقد احتل الفرنسيون بعض أجزاء واداي عام ١٨٩٩ ، ثم أعلنوا الحماية عليها وأخضعوها لنفوذهم . وواداي من الناحية التاريخية تتصل اتصالاً وثيقاً بتاريخ دارفور وكانم وبرنو وبجرمي ، وبالرغم من ذلك فلم يعتنق شعبها الدين الحنيف إلا بعد تلك البلاد .

جاء ذكر واداي فيما كتبه الرحالة ابن سعيد المغربي عند كلامه عن منطقة بركامي ( بوركو ) ، وشعب الزغاوة القديم ؛ هذا الشعب الذي يحتل أن تكون أراضيه قد وقفت مانعاً في وجه الدعاة القادمين من الشرق ( وادي النيل ) .

وسكان واداي خليط من شعوب متعددة ، بالرغم أنهم ينتمون إلى مجموعة عرقية « جلسية » واحدة ، ويتكلمون اللغات ذات اللهجات المتقاربة . ومن الصعب الاهتداء بسهولة إلى تاريخ واداي القديم . ولم يذكر المؤرخ التونسي شيئاً نعتمد عليه ، وإن كان قد عني بذكر القبائل الخمس الأصلية التي تألف منها سكان واداي . ونقطة البداية ترجع إلى أوائل القرن السادس عشر حينما قدمت قبائل التنجور الوثنية من دارفور معتدية على واداي ، وقلبت الحكومة ثم جعلت عاصمة البلاد في كادابة ( جنوب غربي أبشر ) ،



ويحتمل أن يكون هؤلاء التنجور من النوبيين الذين باتصلهم بالعرب أصبحوا يتحدثون بالعربية (١)، وقد استقروا في دارفور في أثناء القرن الخامس عشر واغتصبوا السلطة من أصحابها، وبقوا يحتفظون بسيادتهم حتى استولى عليها سليمان سولون حوالي عام ١٦٣٠، وأمام الأمر الواقع اضطر التنجور إلى الرحيل عن دارفور، وانتشروا في واداي في اتجاه الجنوب إلى حدود بحري.

ويلاحظ أنه كان لبعض زعماء التنجور أسماء عربية، وقد اعتنق هؤلاء الإسلام لكنهم لم يفرضوه على القبائل المتعددة لأنهم كانوا يستمدون منها الجزية بانتظام.

ويقال إن أول من دعا إلى الإسلام في واداي كان رجلا صالحا اسمه صالح أو جامع، وينسبه بعض الرواة إلى قبائل الجعليين في شندي بالسودان في عام ١٦١١ تمكن عبد الكريم من أقارب ذلك الرجل الصالح أن يضم إليه اثنين هما مابا وفردوى، وكما قد أسدا على يد الصالح، ثم اتسع نطاق هذه الجماعة وافقوا فيما بينهم على رفع راية الجهاد الإسلامي ضد التنجور، فأعلنوا القتال ضدهم، وغلبوا زعيمهم دارد، وهكذا أصبح عبد الكريم زعيم الجماعة الإسلامية في واداي، واتخذ لقب «كولاق العباسي»، وسرعان ما جعل (دائرة) شمال غرب أبشر، مركزاً للدعوة الإسلامية، وقبضت أسرته على أزمة حكم واداي من عام ١٦٥٥ إلى عام ١٩١١. ولقد كانت واداي في بعض السنين امتداداً لحكومة دارفور أو برنو، وكانت تهدد أنها بإعادة حكومة التنجور إذا تخلت عن هذه أو تلك. وبالرغم من هذا السيف المسلط، حاول بعض سلاطين واداي التخلص من هذا التهديد ولكن دون جدوى، حتى تمكن السلطان محمد جودة (١٧٤٥ - ١٧٩٥) من ذلك، واستطاع

---

(١) يذكر الرحالة الألماني بارت أن شعب التنجور قدم من دقة، ويؤيده في ذلك جماعة من المؤرخين (ترمنجهام ص ١٣٩).

أيضاً أن يرسل عدة حملات ضد الوثنيين في جنوبي البلاد ، وفي آخريات القرن الثامن عشر استولى السلطان محمد صالح على منطقة بحيرة فترى ووصل إلى كاتم .

وفي خلال تلك الفترة وفد بعض الفقهاء من مملكة الفوننج « سنار » ليعلموا المسلمين في واداي ، ومن هؤلاء نذكر أسماء : أبوزيد بن عبد القادر الذي عاصر حكم السلطان يعقوب العروسي ( ١٦٨١ - ١٧٠٧ ) ، وأبوسرور الفاضلي الذي قتله بعض أبنائه في واداي ، وفي الوقت نفسه كانت تبعث واداي ببعض طلابها إلى السردان ومصر للتزود من مناهل العلم .

وفي أوائل القرن التاسع عشر تمكن عبد الكريم سابون ( ١٨٠٣ - ١٣ ) من خلع أبيه عن العرش وحكم البلاد ، وقد حارل محمد الأمين الكامي أن يستعين به لتخليص بجرمي من سلطان برنو ، ففعل ذلك وضم بجرمي إلى واداي ، وقد نجح عبد الكريم في فتح طرق جديد للتجارة عن طريق برقة وطرابلس ومصر ، وشجع التجار الوافدين إلى بلاده (١) .

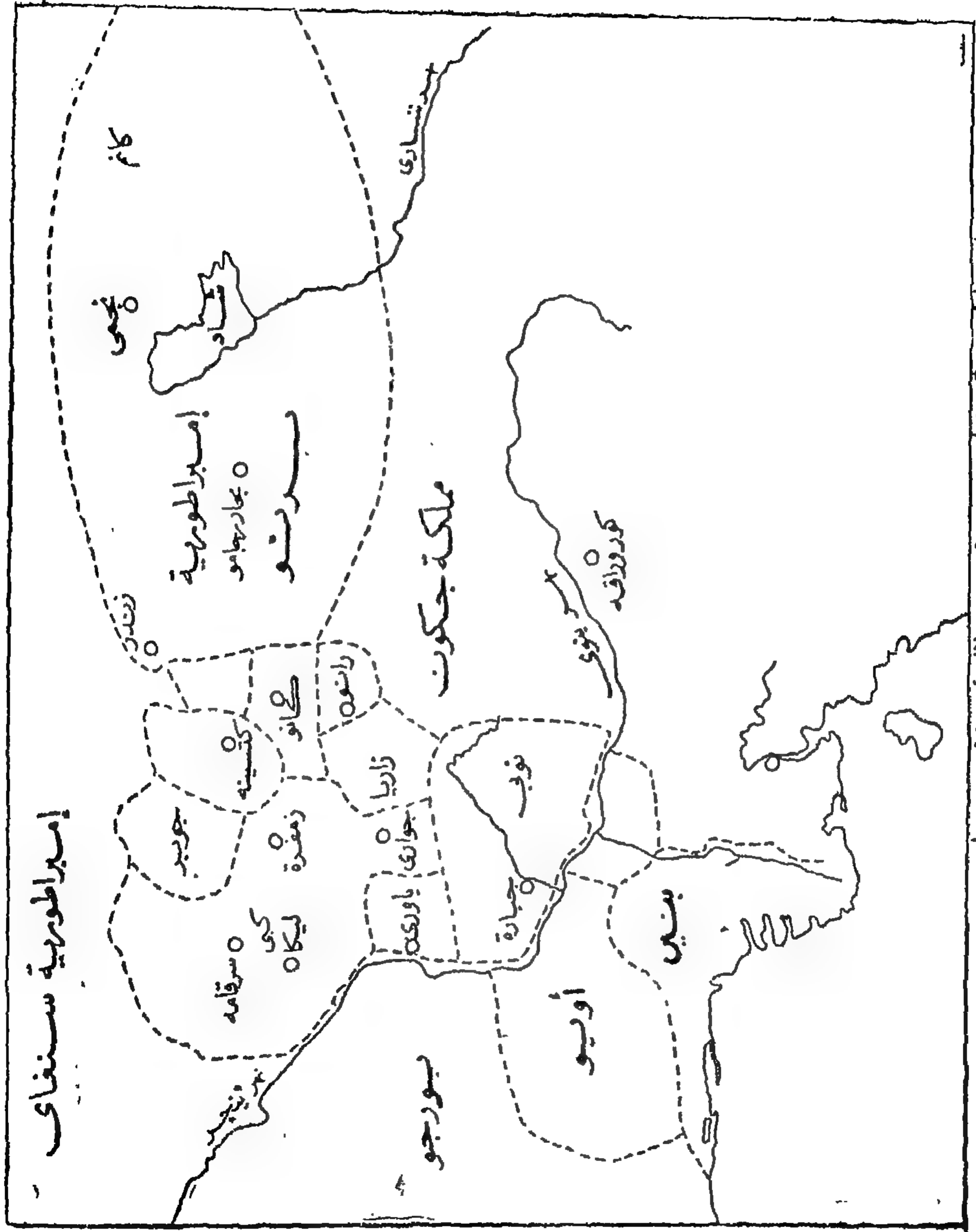
وخلفه ابنه يوسف ( ١٨١٤ - ٢٩ ) وكان قديراً ونشطاً كأيّيه ، ولكنه كان ظالماً متعسفاً ، وقد اغتيل . وخلفه محمد عبد العزيز ( ١٨٣٠ - ٤٣ ) ثم محمد شريف صالح ( ١٨٤٣ - ١٨٥٨ ) شقيق السلطان سابون الذي جرد حملة ضد برنو وجعل قاعدة حكمه في أبشر بدلا من داره . وتولى في أعقابها عدد آخر من السلاطين ، وتولى في نهاية الأمر السلطان داود موره ( ١٩٠٢ - ١٩١١ ) ، وفي عام ١٩٠٩ احتل الفرنسيون أبشر . ثم ضموا بقية البلاد إلى نفوذهم في أعقاب التخلص من إمبراطورية راجح الزير (٢) .

---

(١) راجع الكلام عن مجرى لارتباط العلاقة السياسية بينها وبين واداي .

(٢) راجع ما كتب عن راجح الزير في كتاب إمبراطورية راجح الزير ، مؤلفه س. س. س.

الدين الزير ، القاهرة ١٩٥٣ .



إمبراطورية سنغاي وملكها وملكها وملكها



## إمبراطورية برنو

(١٥٠٧ - ١٨١٩)

برنو واحدة من دول السودان الأوسط الإسلامية ، كما كانت تحد شمالاً بالصحراء الكبرى ، وغرباً ببلاد الهوسا ، وجنوباً بأداموة ، وتحده من ناحية الجنوب الشرقي بسلطنة باجرمي ، وشرقاً ببحيرة شاد ، وهذه الحدود لم تكن دائماً ثابتة خلال تاريخ برنو ، ولكنها تغيرت وتعديلت كثيراً تبعاً للأحوال والظروف التي مرت بها .

وقد ذكر برنو مؤرخون وجغرافيون من العرب ، كابن سعيد الرحالة المغربي (النصف الثاني من القرن الثالث عشر) ، والمقرئزي ، وابن خلدون ، وتكلم عنها بإفاضة الرحالة الحسن بن محمد الوزان (ليون الأفريقي) في كتابه المشهور (وصف إفريقيا) ، وقد استقر الحسن في تلك البلاد أمداً وجيزاً في بداية القرن السادس عشر .

وقد تألف سكان برنو من عدة أجناس مختلفة ، أهمها الكانوري ، وكانوا العنصر الغالب في ناحية العدد والسلطان السياسي . وقد اعتنق هؤلاء الإسلام منذ أمد بعيد ونشروه بين القبائل الوثنية ( وربما تنسب إليه كائناً ما كانت الدولة الإسلامية السابقة في تلك الجهات ) . وبين الكانوري : القبائل الوطنية المتميزة عن الكانوري في اللغة والعادات ، ونذكر منها : الكري ، والكربنة ، والمنكة ، والمندرة أو الوندلة .. الخ ، ثم الأعراب .

فيطلق على العرب الذين استقروا في برنو اسم شو ، ثم يميزاً لهم عن التجار العرب الذين كانوا يمدّون فترات قصيرة ، ثم القبائل المختلفة من الطوارق والفلانة ، وهم الفولة والهوسا الذين اختلطوا بالكنورى .

ويتكلم أهل برنو عدة لغات ، ولغة الكنورى أوسعها انتشاراً وبعض اللغات السودانية . والإسلام هو الدين السائد في برنو ، وقد دخل في العصور الوسطى على يد الفاتحين الذين جاءوا من كانم والذين كانوا قد اعتنقوا هذا الدين قبل ذلك بعدة قرون ( راجع ما كتب عن كانم ) ، فاعتنقه السلطان والأشراف وسكان المدن الكبرى .

وقد دهش الرحالة العرب الذين زاروا برنو من وجود نظام سياسى أرقى بكثير مما كان في بلاد السودان الأخرى ، بل إنه يشبه من وجوه عدة النظام السياسى الذى كان سائداً في الدول الأوروبية في العصور الوسطى ، وكان سلطان برنو يلقب بـ «إي» ، إلى أواسط القرن التاسع عشر ثم قنع السلاطين بعد وفاة آخر الحكام من الأسرة السيفية عام ١٨٤٦ بـ لقب « شيخ » الذى كان يلقب به محمد الكانى ، وهو رأس الأسرة الجديدة التى تولت الحكم . وقد حكمت الأسرة السيفية « نسبة إلى سيف ابن ذى وزن » ، إلى منتصف القرن التاسع عشر ، وقد نقلت هذه الأسرة مقر الحكم إلى الضفاف الغربية لبحيرة شاد بعد أن حكمت في كانم عدة قرون .

ويعتبر القرن السادس عشر أزهى العصور في تاريخ برنو ، ولا سيما الأعوام التى حكم فيها السلطان إدريس علومه . وسنستعرض بإيجاز تاريخ هذه البلاد منذ أن وليها إدريس .

السلطان إدريس علومه ( ١٥٧ - ١٦٠٣ )

ندين كثيراً للإمام المؤرخ أحمد بن فرتوة ، فقد زودنا بكتابين :

أولها تاريخ مفصل لمولاه السلطان بن علي « علومه » خلال الاثنتي عشر سنة الأولى من حكمه « ١٥٧١ - ١٥٨٣ » ، وثانيهما حروب هذا السلطان مع البلالة الذين دأبوا على غزو مملكته عدة سنوات .

وقد عثر على مخطوطة الكتاب الأول الرحالة الدكتور هنريخ بارث في كركاوة عاصمة شيوخ برنو في كاسم حوالى سنة ١٨١٣ ، وقد أعطاها له الحاج بشير وزير برنو في ذلك الحين ، فأرسلها بارت إلى وزارة الخارجية البريطانية ، وانتقلت بطريقة مجهولة إلى ألمانيا ، ثم صورت منها نسخ عديدة لخدمة الباحثين ، وكان بارث هو الذى أطلق على المخطوطة المذكورة العنوان الذى عرفت به منذ ذلك الحين (١) .

وتشتمل المخطوطة على أخبار الحملات الحربية التى شنّها هذا العاهل من عام ١٥٧١ لما تهرأ عرش بلاده إلى عام ١٥٨٣ ، ماعدا حملاته فى كاسم شرقى شاد التى أفرد لها كتابه الثانى . ومن المحتمل أن يكون المؤلف الإمام أحمد قد كتبها حوالى ٩٩٠/٩٩١ هـ - ١٥٨٢/٨٣ م ، وتمدنا هذه المخطوطة بصورة حية لما كانت عليه حالة المجتمع فى برنو فى أثناء أزهى عصورها التاريخية فى القرن السادس عشر ، حينما وقع معظم أقطار الشرق العربى تحت السيادة العثمانية .

ويقول الإمام أحمد بن فرتوه فى مقدمة مخطوطته إنه بتأليفه هذا الكتاب يقتدى بالشيخ مسفرمة عمر بن عثمان الذى دون تاريخ مولاه المجاهد إدريس على بن أحمد بن عثمان بن إدريس ، ويذكر أحمد بن فرتوه أنه من قبيلة محمد بن مان (معن ؟) ، وأنه بدأ مؤلفه يوم الأحد فى الثالث من رجب فى مدينة برنى حاضرة برنو .

---

(١) نعى هذا الكتابان فى اللغة العربية فى مطبعة أميركانو بنيجريا عام ١٩٣٠ ( أنظر أيضا ترجمة الكتاب الأول باللغة الإنجليزية التى قام بها المؤرخ البريطانى ه . بالمر ، بعنوان : . . . )

History of the Twelve years of mai ldris Alooma of Bornu (1571- 1583).



ونلاحظ على ما كتبه الإمام أنه لم يرتب مضمون كتابه حسب السنين  
ويحدثنا قائلاً :

كان أول ما أقدم عليه السلطان تأدية فريضة الحج ، ولما عاد عرج على  
برنو ، فلما وصل براق ( برعق ) أمر بنقل جميع محاربيها ليضعف شأن  
ديارهم ، وكان الفضل لا تنصاره عليهم تسليح جنوده بالبنادق ، ثم انتصر  
على أهالي امساكه وانتقم منهم . وأصلح مادمروه ، وأرغمهم على أن يتبعوا  
أصول الدين ، وأن يجعلوا العدل نبراساً لهم ، وأن يضموا أمورهم في ذمة  
العلماء لا الزعماء ، وأن يتصفوا بالتسامح والإخاء وليس بالتنافر والعداء .

ثم انتقم ما ارتكبته قبيلة نيجزيم وشعب مجول وجمزان وغيرهم ضد  
بلادهم ، فخرق قراهم وأخضعهم لسلطانهم ، ثم أرغمهم على استعمال المكاييل  
والموازين المعترف بها لكي لا يبتزوا أموال الأهالي أو يرهقوهم ، وشجع  
القوم على زراعة أراضيهم لكي لا تصيبهم المجاعة التي هددت بلادهم  
عدة سنين .

وتناول المؤرخ بعد ذلك حروب السلطان ضد قبائل سو وانتصاره  
عليهم بفضل مواهبه الحربية وما اتصف به من حدة الذكاء والمقدرة .  
حشد رجاله لمهاجمة قبائل سوينخفاتا ، ومن أجل ذلك شيد بلدة كبيرة على  
مقربة من دامسك ، ونصب عليها قائده شتيمه يبرى ، وابنه عجيمة جسمه ،  
وكان لها أربعة أبواب جعل على كل باب حارساً كبيراً ، وخصها بحامية  
قوية ، وطلب إلى كل الزعماء الأقوياء أن يمدوه بالرجال ليشيدوا بيوتهم  
وأن يقيموا فيها مخازن للسلاح واسطبلات للخيل .

وبعد أن تم بناء المدينة أطلق عليها اسم « سلسنه الكبير » ، وشحنها  
بالمجاهدين الذين كانوا ينطلقون كل حين لاقتفاء أثر الأعداء ، ويتخلصون  
منهم ، وشيد السلطان حصوناً أخرى في أنحاء البلاد ، وشحنها بالجنود ،

وأمر بقطع الأشجار التي كان يختفي وراءها جنود الأعداء . واشترك في هذا العمل الكحول والدسوة والمرضى ، ومعهم طوائف الراقصين والمغنين والطبالين ، ولما انتهى السلطان من تحصين المواقع الهامة حشد المجاهدين ، وعرض قواته وهم في ملابس القتال ، وكان الفرسان ممتطين الجياد المغطاة بالزرد والدروع ، ثم نشب القتال واستمر فترة طويلة انتهت بانتصار السلطان ومطارده الأعداء ، وتمكن من تطهير برنو من قبائل سو .

ونقرأ في المخطوط أخبار حملة السلطان ضد جدامة والهجوم عليها من جوانبها وانتصاره على رجالها ، ثم نطالع أخبار هجومه على كانو وسيره نحو سهول سنسنة فاتقم من العدو فقطع عليهم خط انسحابهم ، وأحاط بهم من كل جانب وأبادهم ، فلم يستطيعوا العودة إلى برنو .

وبعد أن أدى فريضة الحج استمد من العثمانيين حاجته من السلاح الناري ، وقد أفلحت سياسته الحربية كما مر بنا ، فقد كان جندياً موهوباً مدركاً أسباب المنعة ، فنهض ببلاده ودعم علاقته بالدول الشمالية والشرقية . فعل كل هذا بالرغم عن الأعوام الكثيرة التي قضاها في مقاتلة أعدائه .

ومع ذلك فقد لقي صعوبات كثيرة في السيطرة على طرق الصحراء حتى تم له احتلال واحة كوار في طريق فزان ، وكانت غنية بمناجم الملح والنطرون .

وكان إدريس ملكاً شهياً أنجد أبناء عمومته شعب سنغاي وهم في محنتهم ، في أثناء دفاعهم عن بلادهم ضد الغزو المغربي . ويؤثر عنه أنه هدم جميع المساجد في برني ، وكانت مشيدة من القش وبنائها باللبن ، كما دعم الروح الإسلامية في أنحاء البلاد .

#### خلفاء إدريس علومة

أخذ الاضمحلال يدب في أوصال برنو في القرن السابع عشر ، فقد

كان عصر إدريس علومه شبيهاً بالصحوة التي توقظ الشعوب من نومها ، ولم يكن لخلفائه شأن هام ما خلا ماى علي بن الحاج عمر رابع السلاطين بعد إدريس .

خلف إدريس ابنه محمد ، وكانت أيامه هادئة نسبياً ، ومات بعد أن حكم ١٦ سنة ونصف سنة ، ثم تبعه إبراهيم فالسلطان الحاج عمر بن قسام ، وكان هؤلاء الثلاثة أبناء السلطان إدريس ، وقد اتصفت أيام حكمهم بالآمن والهدوء .

ثم اعتلى العرش السلطان علي بن الحاج عمر (١٦٤٥-١٦٨٥) وكان محارباً قديراً ، أدى فريضة الحج ثلاث مرات ، ثم قاتل سلطان أغاديس قتلاً شديداً ، وحاصره الطوارق والكورارافة في عاصمته ، ولكنه نجح في بث الفرقة بين أعدائه حين طرد الطوارق إلى الصحراء ، كما طرد الآخرين وقد حكم بلاده أربعين سنة .

وجاء بعده خلفاؤه : إدريس بن علي ، ودونمه بن علي ، والحاج حمدون ابن دونمه ، وقد عرف هذا بالشغف بالمطالعة ومات عام ١٧٣٨ .

وتولى بعده السلطان دونمة بن الحاج حمدون ، وقد فشت المجاعة في زمانه ثم السلطان علي بن الحاج دونمة ، وكان عادلاً محبوباً بين الناس ، وكان يقرب العلماء إليه . وتولى بعده أحمد بن علي ، فشارك العلماء في دراساتهم ، وكان ديناً تقياً يخشى الله ، ولكنه غفل عن المغيرين على بلاده ، فتركهم يفعلون ما يبغيونه ، كما ترك الأهلالي نهياً لقطاع الطرق ، فأهملوا فلاحه الأرض وفتكت بهم المجاعة عدة سنوات .

وفي بداية القرن التاسع عشر عجزت برنو عن صد أعدائها الذين شنوا الغارات عليها ، وكان الأعداء الجدد شعب الفلبة (الفولة - الفلاني) ، وقد وقعت غارة هؤلاء في أيام السلطان أحمد بن علي ، فتمكن الفولة من إخضاع أقاليم الهوسا التابعة لبرنو .



أنقذت برنو في هذا الوقت الغصيب بتدخل رجل أجنبي عن البلاد ،  
هو محمد الأمين الكانمي ، وأصله من فزان ، واشتهر بحكمته وورعه . وقد  
رفض مغادرة البلاد عند اقتراب الفولة ، وجهاز فرقة صغيرة من الكانميين  
وعاق تقدم الغزاة عند شرق بحيرة شاد ، ونجح آخر الأمر في إجلائهم عن  
الجزء الشرقي من برنو بأكمله بعد انتصاره عليهم في معركة حاسمة عند  
نكرنو ، فطلب السلطان أحمد عونه وترك له قيادة الجيش ، فأعاده محمد إلى  
حاصمة ملكه ، وتوفي أحمد بعد ذلك بعام ١٨١٠ .

حاول دونمه بن أحمد أن يستأنف القتال وحده ضد الفولة ، ولكنه  
هزم وفر من بلدة إلى أخرى ، واضطر إلى الاستعانة بمحمد الكانمي ،  
وأعطاه في مقابل ذلك نصف الأراضي التي يستعيدوها من الأعداء ، وعلى  
هذا كان أبرنو في ذلك الحين حاكماً ، هما محمد صاحب النفوذ الفعلي ، وقد  
لقب نفسه بلقب الشيخ وعاش في نكرنو ، وأحمد الذي كان يحكم بالإسم  
وكان مقره بربروا .

وأخيراً خلع عن العرش ونصب مكانه أحد أعمامه ، وقد رفض هذا  
أن يخضع لمحمد الأمين فعمل على إنشاء حاضرة جديدة في « برني الجديدة » ،  
فجرده محمد من سلطانه وأعاد العرش إلى دونمة الذي احتفظ بلقب السلطان  
إلى أن توفي عام ١٨١٨ .

وقبل أن نكمل أحداث برنو في القرن التاسع عشر ، ينبغي علينا أن  
نذكر شيئاً عن جماعتين كبيرتين قدر لهما أن يلعبا أدواراً هامة في تاريخ  
برنو والسودان الأوسط في تلك الفترة ، وهما الفولة والهوسا ،

لقد كتبت مؤلفات كثيرة عن الفولة أو الفولبة أو الفلانة ... الخ ،  
وكل هذه التسميات واحدة ، وهي قبائل مبعثرة في أرجاء شمال أفريقيا من  
أهالي نهر النيجر حتى نهر سنغال . والفولة إما رعاة مسلمون متنقلون وإما

أنهم يعيشون مستقرين بين شعوب غريبة عنهم كطبقة حاكمة ، حيث يكونون القوة السياسية المتسلطة في نيجيريا الشمالية . ويبلغ عددهم نحو المليونين ، ويحتشدون بصفة خاصة في مديريات سكوتو وكانو وأداموة التي كانت تسمى فيما مضى يولا .

أما الهوسا أو الهوصا فهم قوم من السود تقع بلادهم في البقعة المحصورة بين الصحراء الكبرى في الشمال ، وبرنو في الشرق وثلثة نهر النيجر في الغرب والربع الساحلية لخليج غانة وتوجو وداهومى وبنين والكمرون في الجنوب ويصل تعدادهم الى حوالى ١٥٠٠٠٠٠٠ نسمة .

وفي أقصى مواطن الهوسا في الشمال نشأ فيهم الزعيم الكبير عثمان بن فوديو قائد ثورة الفولة الكبرى في القرن التاسع عشر ، وستحدث عن زعامته في فصل تال .

## دول الهوسا و امارات النيجر

الهوسا قوم من السود تقع بلادهم في البقعة المحصورة بين الصحراء الكبرى في الشمال و برنو في الشرق ، وثلية النيجر في الغرب ، والمناطق الساحلية لخليج غانة المشتملة على توجو و داهومي و بنين و الكرون في الجنوب . ويصل تعدادهم إلى حوالي ١٥٠٠٠٠٠٠ نسمة ، وهم يكسبون معاشهم من الزراعة والتجارة والصناعة ، وتخرق قوافلهم الصحراء الكبرى ثلاثة أشهر من كل عام ، تزود طراباس وغيرها بمنتجات السودان .

والإسلام دين الهوسا اليوم ، وقد دخل بلادهم في ختام القرن الرابع عشر وأوائل الخامس عشر بوساطة تجار النيجر الأول ، ثم أحرز تقدماً كبيراً في القرن التاسع عشر عقب غزو الفولة لبلادهم (١) .

ويحيط الشك أصول الهوسا ، وكان ابن بطوطة أول من ذكر واحدة من دول الهوسا وهي غوبر ، وكان الهوسا وثنين عند زيارة هذا الرحالة لبلاد السودان عام ١٣٥٣ م . ولعل دهورتهم إلى الإسلام قد قويت بفضل تعاليم المراتب التواتي محمد بن عبد القادر المغيلي ( ١٤٩٣ ) ، ولكن لم يتم إسلامهم ، فقد ارتد أهل غوبر عن الإسلام في القرن الثامن عشر (٢) .

وكانت ديارهم مسرحاً للمعارك التي نشبت طويلاً بين كبي و برنو ، وقد

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية : مادة حوصة .

(٢) أقصى مواطن الهوسا في الشمال ، نشأ فيها الزعيم عثمان بن لوديو قائد ثورة الفولة الكبرى ، وكان الجوبراوة في وقت ما أصحاب الكلمة في واحة اير ( اسين ) .



سعى كلاهما للسيادة على هذا الجزء الهام في السودان الغربي .

وكانت دويلات الهوسا في غوبر وكانو وورانو وكتسينة وزارية مستقلة بعضها عن بعض الى بداية القرن التاسع عشر ، ثم انضوا تحت لواء الإمبراطورية المترامية الأطراف التي وضع أسسها عام ١٨٠٢ الم رابط عثمان دان فوديو ، وفتحت ديار الهوسا في خمسة عشر عاماً ، نخاع سلاطينهم الوطنيين ونصب مكانهم عمالاً يخضعون لسلطان سكو تو ، الحاضرة التي شيدها عثمان ، واندج القاهرون وفتوا في المقهورين ، كما انصهر الفولة في الهوسا ، ففقدوا بهذا الاتصال لغتهم وحضارتهم . وكان من نتائج فتح الفولة البلاد أن حطم الهوسا حذردهم الأصلية من جميع الجهات ، وأدخلوا لغتهم ودينهم الإسلامي إلى الربع المجاورة مثل توجو وأدموه وبلاد كمرون .

كانت الأقاليم التي يعيش فيها قبائل الهوسا إلى أوائل القرن التاسع عشر خاضعة إسمياً لبرنو ، وكان يتألف منها عدة دويلات من أهمها كانو وكتسينة وزارية وغوبر وزنفرا وكبي ... كان يخيم على بعضها الهدوء والسكينة ، وفي بعض الأحيان تعلن إحداها العصيان ضد سلطان برنو ، ولذلك كان إيفاد الحملات العسكرية لإخمادها أمراً يكاد يكون مستمراً .

### أحوال الهوسا في أوائل القرن التاسع عشر :

احتفظ الجواروة ( سكان جوبر ) بسيادتهم في الشمال الغربي ، كما كان لبرنو السيادة على الشمال الشرقي ، وكانت مملكة جكون قد بسطت كبتها على شعب الكوارافة ، أما نوبى في الجنوب فظلت سيدة نفسها بالرغم من ضعفها بسبب المعارك الداخلية ، أما كتسينة وزارية فقد كانتا إسمياً مستقلتين تحت حماية برنو ، وهكذا كان بالاختصار الموقف السياسى لدول الهوسا حينما تدفقت جحافل الفولة عليها بزعامة عثمان دان فوديو .

وفي الربع الأخير من القرن التاسع عشر حاول الأوروبيون أن يخضعوا

بلاد الهوسا إليهم، فاختصم الإنجليز والفرنسيون على اقتسام النفوذ في بلاد الهوسا كما اختصموا في الوقت نفسه على بلاد النيجر الأدنى، وكان الإنجليز أكثر توفيقاً، فقد دخلت بلاد الهوسا بأسرها تحت السيادة البريطانية بناء على المعاهدة الإنجليزية الفرنسية المبرمة في أغسطس سنة ١٨٩٠ والمكملة باتفاقيتي ١٢ يوليو ١٨٩٣ و ١٤ يونيو ١٨٩٨، والاتفاق الإنجليزي الألماني المعقود في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٣.

## كانو

وسنتناول الحديث الآن عن كانو أولى دويلات الهوسا ونبين تاريخها منذ دخلها الإسلام. والمعروف أن باجوده (٩٩٩ - ١٠٦٣) أحد أحفاد بايزيدا كان أول ملوكها وأعقبه ثمانية وأربعون من الملوك، وكانت كانو إذ ذاك تشغل مساحة صغيرة، وقد شيدت أسوارها القديمة من اللبن حوالي القرن الثاني عشر في أثناء حكم ملوكها الثالث والرابع والخامس، وكانت الكلمة النافذة في أزمانهم لصناع الحديد، وكان من التقاليد الدينية اتهام جثمان الموتى من الملوك والزعماء لاكتساب بعض خصال المتوفى الطيبة.

وفي الزمن الذي دخل فيه الإسلام برنو حوالي القرن العاشر تمسكت كانو بالوثنية، واستمرت كذلك ثلاثة قرون أخرى على الأقل، وكان الإسلام قد دخل إلى بلاد مالي ووادي النيجر قبل ذلك بوقت طويل، أما دولة غوبر فبفضل موقعها استطاعت مقاومة تسرب الإسلام ناحية الشرق وصمد وثنيو برنو مقارمين انتشار الدين الحنيف إلى الغرب، ولذلك بقيت كانو ودول الهوسا الأخرى على وثنيتهما إلى أن نهضت بعض قبائل الونفارة، وربما كانوا من القولة الوافدين من مالي وجلبوا معهم عقيدتهم الجديدة، فاعتنقها أهل كانو في سلام، ومع ذلك فقد كانوا يرتدون عنها

في بعض الظروف ويعودن إلى الوثنية . ويقال إن الزعيم الذي وصل في  
زمنه الإسلام إلى كانو كان اسمه « يا جي » ، ومن ثم شيدت المساجد وازداد  
عدد الذين يعتنقون الإسلام ، وفي حماستهم العقيدية غزا الهوسا الجنوب ،  
وحملوا السلاح إلى نهري بنوي ونيجر ، وكان هذا النجاح قصير الأجل ،  
فقد أبي المقهورون أن يدفعوا الجزية لهم ، وعادوا إلى دين أجدادهم ، وكان  
ذلك في أوائل القرن الخامس عشر .

غزا « يا جي » بعد ذلك زاريا ونجح فيما أصاب وقتل زعيمها وتفرق أتباعه .  
وفي عهد خلفاء هذا الملك وفد أحد ملوك برنو وبعض أتباعه هاربين  
والتجأوا إلى كانو خوفاً على حياتهم ، وعلى أثر نشوب الحرب الأهلية في  
بلادهم . فرحب بهم الملك داود وخصمهم ببعض الدور خارج حضرته  
لاجتناب المخاطر .

وسعى حكام كانو الطامعون إلى توسيع رقعتهم ، فشنوا الحرب ضد  
زارية وانتهت بعد اتفاق بين الجانبين ، واتجهوا ثانية نحو الجنوب ، ولما  
انتصروا على خصومهم عادوا معهم مئات الأسرى من العبيد ، فشيدوا  
عدداً كبيراً من المدن ، وفي ذلك العصر عرف الهوسا الجمال فاستخدموها  
في قوافلهم عبر الصحراء ، وبدأت تزدهر تجارتهم .

وفي عهد يعقوب الملك التاسع ( ١٤٥٢ - ١٤٦٣ ) نشطت حركة هجرة  
كبيرة من نقارة قوامها قبائل من الفولة الآتين من مالي ، وكانت تلك  
الدولة تسير نحو نهايتها ، واضطر هؤلاء أمام اضطهاد سنغاي أن يتركوا  
بلادهم إلى الشرق قاصدين برنو ، ولكن اضطر عدد كبير منهم إلى البقاء  
في بلاد الهوسا ، جاءوا إليها يحملون متاعهم النفيس ، وكانت الهوسا تتمتع  
حينذاك بالسكينة والطمأنينة ، فاستقبلتهم ورحبت بهم ، كما جاء إليها طوائف  
شنتي من عرب الشمال ، ولجأ كثير من رجال قبائل الصحراء إلى جوبر ،  
وانتعشت تجارة الملح ، ونما التبادل التجاري بين كانو وديار الجنوب ،



وقصد كنانو وكتسينه كبار الزائرين وازدهرت العلوم الدينية في مساجدها .

### محمد رنفة :

كان من أشهر ملوك كنانو محمد رنفة الذي حكم البلاد حوالي ثلاثين سنة (١٤٦٣-١٤٩٩) ، وقد أصبحت البلاد في عهده آمنة مطمئنة ، قرب إليه العلماء ، ووفد الى البلاد البعوث من مصر ، واستقدم رجال الدين ليستعين بهم على إرشاد الناس وهديهم ، وشيد المساجد ، وأزيلت الأحراش ، وأقام الدور مكانها ، وأدخلت تقاليد الحياة الإسلامية ، واستخدم الخصيان في منازل الأغنياء ، وتمسك المسلمون بالدين بكل إخلاص ، وشيد رنفة لنفسه قصرأ جديداً بالقرب من دله ، وقسم كنانو إلى مناطق رحبة للإشراف على الإدارة ، ثم شيد حول حاضرتة سوراً منيعاً ذا ٧ أبواب . وكانت كتسينه في الشمال قد دخلها الإسلام ، وبدأت تتطور أحوالها في طريق القوة ، ونشط التنافس بين البلدين كنانو وكتسينه ، ولم يدم الإسلام طويلاً فقد نشب القتال بينهما واستمر مائة عام سالت الدماء فيها بما فقدته كلتا همتا من المحاربين ، وانحطت مرافق التجارة والزراعة ، واستطاعت أخيراً كنانو بصعوبة أن تنزع النصر من كتسينه لكنها لم تصمد ضد برنو .

وكان من حكموا كنانو محمد كيزوكي (١٥٠٩ - ١٥٦٥) وقد مرت البلاد في عهده بظروف بعضها حسن وبعضها سيء . غزا السنغاي بلاده بقيادة الملك اسكيا الكبير ، وسقطت كنانو في قبضته بعد حصار طويل كما سقطت زاريه وكتسينه ، وبعد إعادة الصفاء بين البلدين تزوج كيزوكي من ابنة اسكيا ، ورضى بدفع الجزية ، ولم تطل أيام السكينة حتى نهض كيزوكي لصد غزو برنو عن بلاده ، وانتصر عليها ، ثم استؤنفت الحرب من جديد بين كنانو وكتسينه ، وكان النصر متبادلاً بين الجانبين .

وفي أيام الملك محمد زكي (١٥٨٢-١٦١٨) بدأت غارات الشوارارافه بعد غزو كاتته . قدم هؤلاء الكوارارافه من وادي بنوى ، وكان هجومهم شديداً وقاسياً مما جعل أهل كانوا يفرون على وجوههم الى دورا للالتجاء فيها ، ثم عادوا ثانية فيما بين ١٦٠٠-١٧٠٠ ، وغزوا كانوا مرتين حينما أرادت أن تنهض وتقف على قدميها . وفي خلال تلك الفترة نشبت المجاعة فقضت على ما تبقى من قوة الشعب ، فلم تستطع كانوا أن تستعيد استقلالها فحيناً كانت تقدم الجزية الى الكوارارافه ، وحيناً آخر تدفعها الى برنو، وهكذا أنضبت ينايع الثروة أولاً بأول .

وفي أوائل القرن الثامن عشر (١٧٠٠-١٧٧٠) نهضت إمارتا زنفرة وجوبر يشنان الحرب ضد كانوا ، ثم هزمت غوبر زنفرة ، وتغلبت وحدها على كانوا ، وكانت تلك المعارك في الواقع بين الزعماء وأتباعهم فقط ، فلم تتأثر شعوبهم ، ثم استعادت كانوا مكانتها التجارية بعد أن اجتذبتها كتسينا .

## إمبراطورية الفولة وحركة الإصلاح الدينية

وصل الفولة الى غربى بلاد الهوسا ( نيجريا اليوم ) منذ القرن الثالث عشر ، وكانوا طائفتين : الأولى قبائل البقارة ، والثانية الحضريون سكان المدن . وكان البقارة رعاة رحلا وثنين ، أما سكان المدن فقد اعتنقوا الإسلام واختلطوا بالقبائل الأخرى بالمصاهرة . وكان تسرب الفولة إلى الهوسا هادئاً لم يصاحبه القتال ، وسرعان ما تضخم عددهم عقب قدوم هجرات أخرى من بنى قومهم ، وأتيح للفولة أن يتحالفوا مع مواطنيهم الذين كانوا قد استقروا منذ القرن السادس عشر فى عدة نواح فى برنو ، ثم تجمعوا وغزوا البلاد ، وقد حاول أحمد سلطان برنو أن يصدىهم ، ولكن تشتت جيشه ، ونجا السلطان بصعوبة ، وفر من أحد أبواب المدينة حينما كان أعداؤه يدخلونها من باب آخر ، ثم نقل السلطان معسكره الى كرنوة عام ١٨٠٨ ، وخرب الفولة قصر اكيو فيما بعد .

أصبح الفولة عنصراً هاماً يؤلف غالبية أهل البلاد فى برنو فى أخريات القرن الثامن عشر ، ولهم تأثير فكرى قوى جعلهم يشغلون أكثر المناصب الكبرى ومع ذلك فقد كانوا يحتقرون الرعاة الرحل ، وكان الفولة سكان المدن فى الواقع يؤلفون الطبقة الأرستقراطية فى البلاد ، أما زملاؤهم الآخرون فكانوا ينتجون الزبدة لفلاحى الهوسا ويقدمون السماد لأراضيهم .

ولما تآزم الموقف هرب السلطان أحمد الى كاتم مستنجداً بأحد زعمائها



الأقوياء، وهو الحاج محمد الأمين الكانمي، فأعاد أحمد إلى عرشه، وطرده الفولة  
ثم مات السلطان ( ١٨١٠ )، وتولى بعده دونه ابنه، وفي أيامه عاد الفولة  
ثانية إلى الحرب .

### عثمان دان فوديو

وكان من أبرز عشائر الفولة الحضريين - عشيرة الطوروبو  
( الطرونكة ) أو شعب طورو، وقد أتوا في الأصل من إقليم حوض  
السنغال، وجاءوا في هجرات متتالية إلى الشرق، تاركين وراءهم محلات  
أقاموها على النيجر الأدنى والأوسط، حتى وصلوا إلى جوبر وأنشأوا  
وطناً كبيراً لهم، ثم انفصل فرع من الطوروبو واتجه إلى أداموا في حوض  
نهر بنوى (من أفرع النيجر) .

وينسب عثمان دان فوديو الزعيم الوطني لقبائل الفولة في بلاد الهوسا  
إلى هؤلاء الطرونكة الذين استوطنوا جوبر بزعامة فوديو الكبير  
جد عثمان .

ولد في عام ١٨٥٤ في قرية طغل، وعنى بتربيته الدينية وتفقه على مذهب  
مالك، وقد كان شديد التحمس للدين وإرشاد الناس إلى حقائقه، ثم رأى  
أن يكرس حياته للعلم والوعظ، وسرعان ما التف حول التلاميذ والأتباع  
لما رأوا فيه من التقوى وحبه للإصلاح، وساعدته شخصيته الفياضة بحب  
الخير إلى التفاف الكثيرين حوله، وقد هاله ما رآه من تحول مسلمي جوبر  
إلى الوثنية - بعد ما اعتنق بعضهم الإسلام - بضغط وبتأثير نفاته ملك  
جوبر الذي حرم على أفراد شعبه اعتناق الإسلام، وأجبرهم على التمسك  
بوثلثتهم، الأمر الذي أهاج عثمان، وجعله يفكر في مقاومة الملك بالوعظ  
والإرشاد دون أن يلتجئ إلى القوة .

ولما تولى يوفه الحكم بعد موت أبيه نفاته، وكان من تلاميذ

الشيخ عثمان ، أدرك تأثيره في البلاد ، ورأى أن يتخلص منه بقتله ، ولما فشلت محاولته ، زادت حظوة الشيخ بين الشعب ، وكسب عطف جميع الناس وأصبحوا ينظرون إليه بطلا وزعيما ، فلم يجد ينفعه أمامه إلا الالتجاء الى القوة ، فسار الى طغل بلدة الشيخ على رأس قوة من الجند ، فاضطر عثمان إلى الهرب .. كان ذلك يوم ٢١ فبراير ١٨٠٤ (١) .

ويعتبر هذا التاريخ يوماً دينياً ووطنياً يطلق عليه في شمال نيجيريا « يوم الهجرة » . فر الشيخ الى جوارى ، وسرعان ما التف حوله مريدوه وكثير من الأنصار ، وأدرك عثمان أنه قد أصبح قائد طائفة من المجاهدين المقاتلين الذين تمتلئ صدورهم بالحماسة الدينية ، فألف منهم جيشاً يستعين به على إصلاح أحوال المسلمين ونشر الإسلام بين الوثنيين ، ولم تمض أشهر قلائل حتى هزم المسلمون جيش ينفعه عند شواطئ « تبكين كوتو » ، وأقسم الجميع على أن يجاهدوا في سبيل نشر الدعوة الإسلامية ، ثم نادوا زعيمهم بالقب أمير المؤمنين أو سلطان المسلمين ، وما زال يطلق هذا اللقب على سلطان سكوتو ، وقد أجاب عثمان على أتباعه قائلاً : « لا يظن أحد منكم أنني قبلت هذا الواجب لأكون أعظم من أحدكم أو لكي أتكبر على الآخرين » .

كان لهزيمة ملك جوبر دويماً عنيفاً عند ملوك كتسينه وكانو وزازو ودورا وادر ، وسرعان ما حولوا نفقتهم ضد أتباع الشيخ في بلادهم ، فثار رجال الفولة في تلك البلاد بعد ما وحدث تلك المحن صفوفهم ضد طغيان الحكام ، وشبت الثورة في كل مكان ، ومع ذلك فلم يكن جميع الفولة قد انضموا تحت راية الشيخ عثمان . والجدير بالذكر أن بعض رجال الهوسا التفوا حوله .

---

(١) يذكر مرجع آخر عام ١٨٠٦ ورجع عام ١٨٠٤ .

بدأ الزعيم يختار معاونه من خيرة الأنصار ، وكان يمنح كل واحد منهم راية بعد أن يباركها ، ويدعو لهم أن ينقذ الله العالم على أيديهم من الضالين . وسرعان ما ضموا تحت راياتهم إماراتهم كاتسينا ، وكانووزاريا وهادية وأداموا وجومبي وكناجم ونوبة ويللورين ودورا وكازوري وبوشي ، علاوة على قسم من برنو .

وبالرغم من فوز الشيخ على الجبراوة ( شعب جوبر ) فإنه لم يفلح في الاستيلاء على حاضرتهم الكلوة وهزم فيما بعد ، ومع ذلك فقد تدفقت إلى صفوفه جحافل الهوساوة فزاد عدد أنصاره ، ثم سقطت زاريا في أيديهم ( ١٨٠٤ ) ، وتبعها متسبة بعد حصار طويل ( ١٨٠٥ ) ، ثم سقطت مدينة كانو دون معارضة ، ولكن في العام نفسه هزمت قوات عثمان في ألواسة بالقرب من جواندو وبعد أن انضم الطوارق إلى خصومه ، فتأزم الموقف .

وفي عام ١٨٠٦ حاول الفولة أن يدمروا قوة الجبراوة لكنهم فشلوا في الاستيلاء على حاضرتهم ، ثم أعاد بللو بن الشيخ عثمان الكرة عليهم فاتصر واستولى على عاصمتهم ، وقتل ينفه . وبسقوط الكلوة زالت مقاومة جوبر نهائياً ، وقويت سطوة الفولة على أثر تحالف سلطان واحة ( اير ) معهم وأدرك الهوساوة أن لا فائدة من المقاومة ، أدرك الشيخ أنه لن يكون آمناً طالما ظلت برنو قوية تهدد حدوده الشرقية ، بينما تمد العون لبعض زعماء الهوساوة ، ولذلك وجه عنايته لمحاربة البرنويين فهزمهم ، ورأى هؤلاء أن يستمدوا العون من الزعيم الديني محمد الأمين الكانمي ، فلبى نداء برنو على رأس رجاله ، وفاز على الفولة وطردهم من الغرب ( إقليم الهوسا ) ، فأعادوا الكرة ولكن تمكن الأمين من ردهم على أعقابهم . ومع ذلك فقد استمر الفولة يغيرون بين حين وآخر على برنو ، واحتلوا جزءاً في غربيها ، ولكنهم لم يحتلوا البلاد بأسرها .



اختار الشيخ عثمان مدينة سكوتو حاضرة دولته ، وقد كانت متواضعة  
إذ ذاك ، ويعزى إلى بللو ابنه بناء المدينة ( ١٨٠٩ ) .

ويمكن القول أنه في عام ١٨١٠ كان جهاد عثمان دان فوديو لإعلاء  
شان الإسلام في السودان الغربي قد بلغ الذروة ، وأخضع معظم بلاد  
الهوسا . ويلاحظ أن هذا الجهاد الكبير لم يخترق منطقة الغابات الكثيفة  
وظل سكانها اليوروبا في مأمن من غزوات الشيخ ، كما حمى نهر بنوى  
والمناطق الوعرة سكانها من حركة الفولة ، وقد وصل هؤلاء إلى يولة في  
شرق نيجرية الحالية ، ولم يخضعوا برنو بالرغم من غاراتهم المتعاقبة ، وفي  
الغرب أيضاً صمد أهالي كى ، وقارموا بشجاعة اعتداء الفولة بالرغم من  
قربهم لمعاقل الفولة الحصينة .

اعتقد عثمان أنه قد أدى رسالته المقدسة ، فقتنع بما أحرزه من النجاح  
ووجه عنايته إلى تنظيم الإدارة في أنحاء إمبراطورية الفولة التي قامت على  
الكفاح ، وقسم بلاده إلى قسمين كبيرين : أحدهما في الشرق وجعله تحت  
حكم ابنه بللو ، وجعل القسم الغربي تحت حكم شقيقه عبد الله ، وقنع هو  
بالزعامة الروحية متخذاً مدينة سكوتو مركز الدعوة الكبرى بعد أن  
مكث بعض الوقت في سيفوة ، وأخذ يجد في التأليف الديني والاجتماعي ،  
ونذكر من كتبه :

أصول الولاية — إحياء السنة — بيان البدع — ترغيب العباد —  
التصوف — تمييز المسلمين — الجهاد — سوق الصادقين — شفاء العليل —  
علوم المعاملة — عمدة العلماء — عمدة البيان — العقل الأول — نصائح  
الامة — نور الأبواب — الهجرة .

وكان شقيق عثمان عبد الله فوديا محدثاً قوى الحجّة ، ألف عدة كتب  
هامّة نذكر منها :

ألفية الأصول - بحر المحيط في النحو - تزيين الورقات - تفسير ضياء التأويل - سبيل النجاة - ضياء السياسة - مفتاح التغير . . . الخ .

ولما توفي الشيخ عثمان عام ١٨١٧ وهو في الثالثة والسبعين من عمره كان كما رأيناه قد عمل طوال مدة حكمه ، وهي عشرون سنة في القضاء على الثورات الكثيرة ، وقد كان إدارياً حازماً واسع الحيلة ، ويعتبر من أقدر سلاطين سكوتو ، جمع حوله كثيراً من أهل العلم والدين والأدب ، وقد اعتاد كلما ألف شيئاً أن يخرج به إلى الناس ، فيقرأه لهم ثم يشتغل بتأليف آخر . وقد عرف عنه أنه خمس همزية البوصيري ، وقصيدة بانث سعاد ، والبردية للبوصيري ، وقد تأثر بهذا السلطان المجاهد الحاج عمر التكروري الذي استطاع أن يقيم لنفسه دولة كبيرة عند أعلى النيجر في منتصف القرن التاسع عشر ، وكان قد حج وتزوج بنت السلطان بللو ، وجمعه بتلك الأسرة أواصر المودة والتفاهم .

### برنو ومحمد الكامي

وكما قلنا يرجع إلى هذا الزعيم إنقاذ برنو من دولة الفولة الفتية ، حافظت على استقلالها عدة سنوات أخرى ، ثم حاول السلطان دونمه (برنو) أن يستأنف القتال وحده ضد الفولة ، ولكنه هزم واضطر إلى الفرار من مدينة إلى أخرى ، واستعان بمحمد الكامي وأعطاه في مقابل ذلك نصف الأراضي التي استعادها من الأعداء ، وأصبح لبرنو منذ ذلك الوقت حاكمان : هما محمد الأمين صاحب النفوذ الفعلي ، وقد لقب نفسه بلقب الشيخ ، وعاش في نكرونو ، وأحمد الذي كان يحكم بالإسم وكان مقره ببروا . وحاول أحمد أن يتحرر من وصاية الشيخ عليه ، فهرب من ببروا واستقر في الشمال الغربي من بحيرة تشاد ، ولكنه عجز عن استعادة استقلاله ، واستطاع محمد آخر الأمر أن يعيده بالقوة إلى ببروا ، ثم

خلعه عن عرشه ونصب مكانه أحد أعمامه ، إلا أن هذا السلطان الجديد  
أبى هو أيضاً أن يخضع لأهواء الشيخ ، فعمل على إنشاء حاضرة في  
« برني الجديد » ، فجرده محمد عن سلطانه ، وأعاد العرش إلى دونه الذي  
ظل محتفظاً بلقب السلطان إلى أن توفي عام ١٨١٨ .

وقد عمد محمد الكانمي في الوقت نفسه إلى تأكيد استقلاله عن الأسرة  
القديمة فصمم على أن يشيد حاضرة له ، وبدأ في إنشاء كوكه عام ١٨١٤ ،  
ثم حاول أن يعيد إلى برنو سيادتها الأولى فاستعاد من الفولة جزءاً من  
الأقاليم التي استولوا عليها ، وأنفذ حملاته ضد القبائل التي تعيش في الشرق  
وتحالف مع عبد الكريم سابون سلطان واداي ، وأعلن الحرب على عثمان  
بركنده ساطان بجرمي ، وأغار سابون على بجرمي ، ثم عقد اتفاقاً أصبحت  
بمقتضاه تابعة له وأراد محمد أن يعرض ما فقدته بهذا الاتفاق ، فتحالف مع  
شيخ فزان عام ١٨١٨ ، وأغار على الجزء الشمالي من بجرمي ، وتقدم حتى  
مسينا ، ولكنه عجز عن أن يلتصر على عدوه انتصاراً حاسماً لتحصنه وراء  
نهر شاري ، واستمر القتال بينهما إلى عام ١٨٢٤ ، وانتصر البرنويون  
انتصاراً حاسماً عند نقالة ، واطمأن محمد من هذه الناحية فوجه عنايته إلى  
الغرب واستعاد إقليم بوتشي ، ولكنه اضطر إلى مهادنة الفولة عام ١٨٢٦  
بعد أن لحقت به الهزيمة على يد السلطان بللو بن عثمان فوديو ، ثم استقر  
في نوكاره عاصمته الجديدة ، وتوفي الأمين عام ١٨٣٩ تاركاً الحكم لابنه  
الثاني عمر ، لأن ابنه البكر كان قد قتل عام ١٨١٧ في أثناء القتال  
ضد بجرمي .

كانت مدة حكم بللو مليئة بالمتاعب والحروب المستمرة ضد القبائل  
التي لم ترغب في الاعتراف بحكم الفولة ، ثم قضى أخيراً على منافسيه في  
القسم الشرقي من دولته ، وكانت معركة الكبرى « كجوا كوكي » خاتمة



حروبه عام ١٨٦٥ ، وقد استطاع أن يدعم ملكه ، واستمر حملة الرايات على تحالفهم معه : كاتسينا ، وكانو وزارية وهاديجه وأداماره وكتاجم ونوبي وايلورين ودورا ويوجي .

واستطاع بللو رغم حروبه الكثيرة أن يكرس بعض الوقت للتأليف في التاريخ وتقويم البلدان والشرعية وكتابة الشعر ، زاره الملازم كلابرتون في ورنو بلدته الجديدة في عامي ١٨٨٤ و ١٨٢٦ ، وقد أحسن الكلام عنه . ومات بللو عام ١٨٣٧ ، ودفن في ورنو التي نافست سكوتو حينذاك (١) .

### الشيخ عمر وخلعاؤه

قنع الشيخ عمر بن الكانمي ( ١٨٢٥ - ١٨٨٠ ) أول الأمر بأن يحكم بإسم السلطان إبراهيم أخى دونمه ( ١٨١٨ - ١٨٤٦ ) .

كان عمر محباً للسلم وظلت صلاته طيبة مع الفولة وبجرمي ، ولكنه عانى كثير في إخضاع ولاية الأقاليم المختلفة الذين كانوا يحاولون الاستقلال وانتز أنصار الأسرة السيفية فرصة قيام هذه الاضطرابات ، فحاولوا إعادة أسرهم القديمة إلى ما كان لها من سيادة ، وأن يقضوا على نفوذ الكانم مستعينين في ذلك بسلطان واداي ، وعمل محمد صالح سلطان واداي بالاتفاق مع الساخطين ، قاتنهم فرصة غياب جيوش الشيخ عمر في حملة على زندر وأغار على برنو ، وما أن سمع عمر بهذا الخبر حتى ألقى إبراهيم في السجن ، وجمع ما استطاع جمعه من الجنود ، وسار نحو جيش واداي ، ولكنه هزم هزيمة منكرة عند « كسرى » ، وهلك في هذه الحروب وزيره كما أسر أخوه على ، واضطر إلى الالتجاء للأقاليم الغربية بعد أن قتل السلطان إبراهيم ( ١٨٤٦ ) ، ونهب أهل واداي برنو وأحرقو كوكه ، غير أنهم

---

(١) مدينة سكوتو اليوم تقع في غربي ليجيرية .

انسحبوا عند اقتراب جيش برنو العائد من زندر ، وكان محمد صالح قبل رحيله قد أقام علياً بن إبراهيم سلطاناً في برني الجديدة ، ولما كان ما بقي لعل من القوة لا يسمح له بمقاومة الشيخ عمر مقاومة جدية ، فقد هزم عند « منارم » ، وهلك في هذه المعركة ، وبموته انتهت أسرة سيف القديمة كما خربت برني الجديدة . وأصبح عمر السلطان الفعلي لبرنو متخذاً لقب الشيخ بدلاً من « الماي » ، وهكذا بدأت أسرة كائمية جديدة أعادت بناء كوكاوا بعدما خربها رجال واداي ، وزاره فيها الرحالة بارث في عامي ١٨٥١ ، ١٨٥٥ .

وقد استمر يقاتل واداي سنين أخرى مما أضعفه كثيراً وسبب خروج المنطقة الغربية من زندر عن طاعته واستقلالها ، ومع ذلك فقد حكم عمر البلاد دون منازع إلى أن أدركته الوفاة عام ١٨٨١ .

واستطاع وزير الشيخ عمر « سلتمه » أن يحافظ على عرش الكائمين ، ورتب نظام التوارث بعد وفاة عمر ، فآل الحكم إلى أكبر أبنائه « بوبكر » الذي تقلد الحكم ثلاث سنين عام ١٨٨١ إلى عام ١٨٨٤ ، وقد اشتهر بالكرم والدهاء في الحرب ، ومات وهو يستعد للقيام بحملة على واداي ، وخلفه أخوه إبراهيم الذي حكم ما بين عامي ١٨٨٤ و ١٨٨٥ ، ثم بعده الشيخ هاشم من ١٨٨٥ إلى ١٨٩٤ ، وكان رجلاً فاضلاً متحمساً يشارك العلما في آرائهم ، ولكنه لم يكن يعنى بشئون دولته . عاش في قصره مع نسائه وأولاده ، وأسخط رعيته لوقوعه تحت نفوذ محظيته ، وأخذت دلائل الفوضى في البلاد تتزايد ، ورفض سلطان زندر دفع الجزية ، كما قامت قبائل واداي بغارات متوالية بقصد السلب ، وأصبح حال برنو يشبه البناء المتداعى ، ما أن يصيبه أى حادث حتى ينهار ، وقد تقوضت أركانه بالفعل أمام هجمات الشائر السوداني رباح التي بدأها عام ١٨٩٣ بدخوله برنو من واداي على رأس جيش منظم ، وهزم جيش هاشم الذي كان يقوده أحد قادته في

أجبا ، وقتل هاشم بالقرب من نجالة ، ثم استولى رباح على دكة ونهبها رجاله وأقام عليها معسكره وجعلها حاضرة له .

وكان حكم رباح لبرنو تصيراً إذ أن الجنود الفرنسية بقيادة لامى قتلته في ٢٢ فبراير ١٩٠٠ بالقرب من كسرى ، وأعيد عمر سنده الذي كان قد التجأ إلى زندر إلى عرش برنو ، ولكنه عزل وأقيم مكانه أخوه « جربى » ، الذى كان أقدر على مواجهة الموقف ، وفى ذلك الحين أعد فضل الله بن رباح عدته لاستعادة العرش بالقوة ، وحاول جربى أن يصدّه فهزم وطرده إلى كاتم . وعندئذ تدخلت الجيوش الفرنسية لتخليص برنو من فضل الله الذى التجأ إلى نيجيريا عندما هزم فى ٢ فبراير ١٩٠١ ، وحاول أن يقوم بغزوة أخرى على برنو ، ولكنه هلك عندكجة أمام الفرنسيين ( ٣ أغسطس ١٩٠١ ) ، وبموت فضل الله توطدت الأسيرة الكانمية فى برنو مرة أخرى واستعادت السلطنة ، ومع ذلك فلم تعد إلى إطارها السابق لأن أراضى برنو اقتسمتها ثلاث دول أوروبية امتدت مناطق نفوذها إلى بحيرة شاد ، وهذه الدول هى ألمانيا وفرنسا وإنجلترا ، وكانت برنو نفسها من نصيب البريطانيين



## الإسلام بين قبائل غرب إفريقيا

يستحيل تقدير أثر الإسلام بين شعوب السودان في غرب إفريقيا دون أن ننظر بعين الاعتبار إلى سكان جنوبي الصحراء الكبرى ، ذلك لأن السود يؤلفون عنصراً هاماً بين سكان تلك الصحراء التي يتوقف اقتصادها الزراعي عليهم ، ولأنهم يشتركون مع المغاربة والطوارق وقبائل التيدا في نظمهم الاجتماعية ، ويتكلمون لغاتهم أيضاً ، بالإضافة إلى أنهم من النواحي الثقافية يتبعون عالم الصحراء لا عالم السودان ، ولذلك كله لا نستطيع أن نتجاهلهم .

ويعرف سكان الصحراء الكبرى الغربية بإسم المغاربة ، وهي تسمية غامضة ، وكثيراً ما أطلق عليهم إسم البيضان أي البيض ، كما يطلق على السود السودان ، وهم ليسوا شعباً من جنس واحد متجانس ، مع أنهم يتكلمون اليوم إحدى اللهجات العربية وهي الحسانية ، بل هم خليط من البربر والعرب والسود ، ارتبطوا معاً بروابط الصلات الاجتماعية واللغة أيضاً .

فمنذ القرن الثالث عشر ، غزا بعض طوائف العرب الحسانية جنوبي مراکش ، ثم تقدموا تدريجياً إلى الجنوب ، ووصلوا إلى السنغال في بداية القرن الخامس عشر ، وسرعان ما انتقل إليهم الإشراف السياسي على البربر في الغرب ، فاستعرب هؤلاء بدورهم ، وهم مثل جميع سكان

الصحراء والمغاربة تضمهم نظم مجموعات اجتماعية أهمها الزوايا (١)،  
أو عشائر خاضعة لرياسات دينية .

ويتكلم الطوارق أو الملمثون ؛ لغة مشتركة تعرف باسم تماهك إحدى  
فروع لغة البربر ، ويحتفظون بأبجدية ليبية بربرية ، وينقسمون إلى  
مجموعتين : رحل يرعون الإبل ويعيشون في جبال أواسط الصحراء ،  
وهؤلاء يسكنون الصحراء شمال منحى النيجر ومنطقة جزمة الداخلة  
فيه ، وقد تغيرت خصائصهم الطبيعية وأساليب معيشتهم وعاداتهم ، لأنهم  
يعيشون في بيئة مختلفة عن البربر ويختلطون بالسود ، ولقد اكتسبوا  
لونا أسود حتى أصبح من الصعب جداً تمييزهم عن السنغاي والهوسا ، وهم  
يعيشون فيما يشبه الاتحادات القبلية تحت حكم زعيم يعرف باسم أمينوكال  
له سيادة إسمية في داخل نطاق طبقى يقسم القبيلة إلى شرفاء وتوابع ، وعشائر  
خاضعة لنظم دينية ، وعبيد سود ، وطبقة أصحاب الحرف . ويقنع الطوارق  
بالزواج من امرأة واحدة ، وللرأة في مجتمعهم حظوة ومكانة .

ولم يمض وقت طويل حتى اجتذب الإسلام هذه القبائل إليه ، كما  
أن تأثيره فيهم لم يتغلغل في نظم معيشتهم الاجتماعية .

ومن سكان الصحراء ؛ التيدا أو التوبو (٢) كما يعرفون عند أهل  
كانم ، أما الذين يعيشون في الشمال فيعرفون باسم تيدا ، والذين يقطنون  
في الجنوب يعرفون باسم دازا . ويعرف عرب شوه أهل واداي باسم  
قراغان ، ويطلق الكانميون على الطوارق أكواده ، ويعيش التوبو في بقعة

---

(١) يدخل تحت هذا التخصيص في جنوب موريتانيا القبائل العربية السائدة : ترازه ،  
وبركنة ، وقبائل البربر الماضية لهم : زناتة ، وهرتين . وفي الحوض يقابلنا أولاد دليم  
والرجيات والمشغوف وطلب مختار وجرجنكة وشرقاء قضت وولاتة ونيمة في شمال منحى  
النيجر وفي أزوار يوجد حوالى ٣٠٠٠٠ من السكوتة والبرايش ، وقد اكتسبوا لونا أسود  
حتى أصبح من الصعب جداً تمييزهم عن شعبي السنغاي والهوسا .

(٢) أى أهل تورو أو تيبستي Tibisti

كبرى من الصحراء الكبرى الشرقية ، تمتد من صحراء ليبيا في الشمال إلى منطقة بحيرة تشاد في الجنوب ، ولا يزيد عددهم على مائة ألف نسمة ، وتسكن مجموعاتهم الهامة السلسلة الجبلية من تبستي ويوركو ، وجزء من ايندى ، ومجموعة واحدة كوار ، والأجزاء الشمالية من كانم وواداي ، وهم سود نحاف الأجسام قصار القامة ، سماتهم لطيفة ، وشفاهم دقيقة ، وشعرهم ناعم ، يتكلمون لغة سودانية من لغات الكانوري ، وترتبطهم الصلات الثقافية مع الطوارق ولكنهم يمتازون عنهم ، والذين يعيشون منهم في الغرب رحل رعاة ، أما الذين يعيشون في الشرق فيشتغلون بالزراعة ويعنون بأحراش النخيل ويعتمدون على تجارة القوافل ، ويهيمن على السلطة التنفيذية مجلس من الإشراف ، وغالبية التيدا يتزوجون من امرأة واحدة ، وتمتاز المرأة باستقلالها ، وقد قلبت النظم الإسلامية الكثير من أوضاع معيشتهم التقليدية .

فإذا انتقلنا إلى شعوب السودان الشمالي قابلتنا الشعوب الآتية :

١ — الفولة أو الفلبة ، ويطلق الهوسا عليهم اسم فلاني وكذلك المغاربة أما الكانوري فيعرفونهم باسم الفلاتة وكذلك التيدا وفي شرقي السودان ، ويطلق عليهم الماندي اسم الفولة أو فيلة ، والفولة مجتمع طبقي يضم أشتناً مختلفة من المجموعات ، ويتركزون فقط في اللغة التي يتحدثون بها ، وهم ينقسمون إلى حمر وسود (١) . والفولة الأصليون ليسوا سوداً ، وهم رعاة ورحل ويظهر أن هؤلاء اتصلوا بالرحل السود في جنوبي الصحراء (لنبي) واكتسبوا لغتهم ..

وتعيش جماعات قليلة منهم في مناطق لا يقطنها غيرهم مثل سهوب فوتا بالسنگال ، أما الغالبية فتعيش بين السود الزراعيين ، ويدفعون لهم ما يشبه الجزية أو يتفقون معهم على أن يرعوا غنمهم في الأراضي غير المزروعة ،

(1) Meek : the northern tribes of Nigeria ..



ويقدمون لهم في مقابل ذلك اللبن والزبدة. ويربى الرجل الماشية، ثم يبيعونها لدفع ما عليهم من الضرائب، وهم يقيمون في أكواخ داخل ما يشبه المعسكرات، وليس للإسلام سوى أثر ديني قليل. وهم في نظر الفولة السود وثليون حتى يعتنقوا الإسلام، والعنصر الأسود من المزارعين المقيمين هو الغالبة، وهم أقوى من المسلمين في غربي أفريقيا، وهم فقراء إلا أن شعورهم الجنسي قوى، ويضيف الإسلام لهم السيادة الدينية. وسرعان ما يلبون نداء الجهاد ضد الوثنيين، ويؤسسون دولة كما حدث في فوتا وتورو وبنديو وجالون وماسينا وبلاد الهوسا وآدماوة، وتكون النتيجة أن يصبح الزعماء الدينيون قادة الجهاد طبقة أرسقراطية، أما الزوج المغلوبون على أمرهم فيتوزعون على الطبقات الاجتماعية المختلفة.

## ٢ - الولوف والتكولور Wolof - Tucolor :

ثم تقابلنا بمجموعة الشعوب السنغالية، وتشمل الولوف والتكولور والسرر والجولة. فالولوف والتكولور مسلمون، والسرر والجولة يعتنقون المسيحية ويزرع الجميع الدخن وينتجون الفول السوداني. والطبقة الحاكمة في السرر ومثباتها المحاربة تحولوا إلى الإسلام، أما الغالبة فبقوا على الوثنية، مع أن المسيحية تنتشر بين القوم، والولوف وهم أكثر الشعوب تطوراً كانوا يؤلفون مجموعة من خمس ممالك هي السالوم والججور والبشول والوالو والجولوف، وهم يسكنون مساحة كبيرة بين السنغال وغينيا. ومع أن نفوذ الإسلام في تلك البقعة بدأ منذ القرن الخامس عشر فإن الدين الحنيف حتى القرن التاسع عشر لم يجتذب الغالبة من السكان.

ويمكن تمييز التكولور (١) عن الفولة بحسب العمل الضخم الذي

---

(١) توكولور أو توكورور مصطلح يطلقه الولوف الزوج الذين لاصلوا بهم ويتحدثون نفس اللغة التي يتكلم بها الفولة، أطلقه المؤلفون العرب على جميع الزوج في السودان الغربي.

قاموا به في نشر الإسلام ، وهم لمجموعة من نوع مختلط من الزنوج يضم الفولة وقلة من المغاربة ، وقد اعتنقت طبقتها الحاكمة الإسلام في القرن الحادي عشر ، وموطنهم الرئيسي في فوتا السنغالية حيث يقومون على شاطئ النهر من دجانة إلى منتصف المسافة المؤدية إلى ماتم وبا كل .

٣ - ثم تقابلنا قبائل الماندى الشمالية ، وتضم الماندنكة والبيارا والديولا والسونكي والكاسونكي والبوزو .

٤ - ويعيش السونكي في مناطق الساحل ، وقد سكنوا قديماً الصحراء وامتزجت بهم عناصر البربر والفولة ، وهم رحالة أو مشغلون بالزراعة ، وكان تجار السودان الغربي هم السكان الأصليين جنوبي الصحراء في مملكة غانة ، وقد اعتنقوا الإسلام في زمن مبكر ، فأثر كثيراً في حياتهم الاجتماعية وقاموا بنشره في السودان .

ويقدر عدد الماندنكة ( الماندينجو والمالينكي ) بحوالى مليون وربع مليون نسمة ، وينقسمون إلى مجموعات ، تتخذ كل منها اسماً مشتقاً من اسم المكان الذي تعيش فيه .

٥ - ويتكلم الببارة ( بامانة ) والديولا نفس اللغة ويشتركون في النظم الاجتماعية والخصائص الثقافية ، ولكنهم يختلفون بعضهم عن البعض الآخر في نواحي التاريخ والدين والموطن إلى حد ما ، ويعتبر هؤلاء وثنيين ، أما الماندنكة فأشباه مسلمين ، والديولا مسلمون ، وكان الماندنكة هم الشعب المسيطر على المنطقة بين نيجر والأطلسي ، وبالرغم من اعتناق حكم مالي والتجار الدين الإسلامى ، ظل زارعو الأرض متمسكين بعقائدهم الوثنية ، وفي المائة والخمسين سنة الأخيرة انتشر الإسلام ، ويعتنقه اليوم حوالى ٥٠٪ من السكان ، ومع أن الببارة قد اتصلوا بالإسلام منذ قرون ، فلا يعتنقه منهم سوى ٢٥٪ .

أما الديولا ، ومعناها التاجر في لغات السونكي والماندنكة والببارة

فيقطنون البقعة التي تمتد بين منحنى النيجر ومنطقة فولتا .

ومن الماندى الشمايين — البوزو والسمونو والكاسونكى ، ويقوم الأول بصيد السمك والزراعة ويقطنون شواطئ النيجر ونهر بنى بين سيجو وديولا ونبافونكى ، وقد انتشر الإسلام بينهم منذ القرن الرابع عشر وأسلموا جميعاً فى القرن التاسع عشر ، وأما السمونو فقد اعتنقوا الإسلام حول عام ١٨٦٠ ، وهم اليوم يدعون إليه على الشاطئ الأيمن للنيجر ، وينتشر الإسلام بين الكاسونكى الذين يعيشون فى كايسر وبافولابى ونيورو منذ أزمان بعيدة .

٦ — وننتقل بعد ذلك إلى قبائل فولتا الشمالية ، فنلاحظ أنه ليس لهؤلاء أى استعداد لقبول الإسلام وأنهم لم يتأثروا بالدعوة بالرغم من اتصال جماعاتهم الشمالية بالمسلمين منذ قرون عدة ، ويعيش بين قبائل فولتا شعب « موشى » ، ويمتاز هؤلاء بتكوينهم السياسى والاجتماعى . ومعنى موشى طبقة المحاربين المهاجرين ، وقد انقسموا فى القرن السادس عشر إلى مملكتين : الواجادوجو ، والواهيجويا ، واستقرت دولتهما فى القرن التاسع عشر ، وقامت على جانبي منطقتيهما دولة الفولة وماسينا وجواندو ، واعتنق الإسلام حوالى تسعين ألفاً من الواهيجويا وعشرين ألفاً من الموشى ( Mossi )

٧ — ويحيط من بعدهم السنغاي والزيروا والندى ، وهؤلاء يعيشون فى الأراضى التى تحف بالنيجر الأوسط والتى تفصل بين عالم الماندى والسودان الأوسط .

والسنغاي ( يطلق على البلاد وليس على الناس ) يبلغ عددهم ٢٥٠.٠٠٠ نسمة ، ويعيشون فى محاذاة منحنى النيجر من موبتى عبر المنطقة البحيرية وتنكبكتو إلى جاز ( جاج ) . ويعيش الزيروا ( ٨٠.٠٠٠ نسمة ) جنوبى جاز ، ويعيش فى الجنوب منهم الندى ( ٢٤.٠٠٠ نسمة ) . وأهل السنغاي



زنوج يقطن الحضر يون منهم في جنى وتبغكتو وجاو، وقد امتصوا الطوارق والمنازية الذين وفدوا عليهم، وهؤلاء يؤلفون العناصر الأرستقراطية، ومنها الرماة سلالة الجنود المغاربة والاندلسيين الذين قضوا على إمبراطورية سنغاي.

أما أهالي زيرما الذين هاجروا إلى النيجر الأوسط منذ أربعة قرون فلم يتأثروا بالإسلام إلا قليلا، حتى تامت ثوره الفولة متبدثة في نيجيرية في أوائل القرن التاسع عشر تحت زعامة عثمان دان فوديو.

والهوسا إحدى اللغات الحامية الشائعة ويتكلمها حوالي ٨٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة في شمالي نيجيريا، كما أنه في جمهورية النيجر نصف مليون يتحدثون بها، ويشغل الهوسا بالزراعة وصناعة الحصر والجلود والتجارة، وقد اعتنقوا الإسلام في أعقاب ثورة الفولة وغزوهم أقاليم الهوسا في أوائل القرن التاسع عشر، وسرعان ما انتشر الإسلام بينهم، وهو يحظى بنسبة ٧٥ - ٨٠٪ أما البقية الوثنية فوافقة تحت تأثير المسلمين.

٨ - ويؤلف شعوب تشاد عناصر متباينة، نجدهم في برنو وباجرمي وواداي، وهم زنوج اختلطوا بطوائف التيدا والفولة والمغرب، ويتحدثون عدة لهجات، وقد اتصل بهم الكانبو والكانوري والبجرميون وأهل واداي، واعتنقوا الإسلام ما عدا بعض الأقليات في الجنوب.

ويشتغل الكانبو بالزراعة، ويعيشون في كاتم شمال شرقي بحيرة تشاد وفي منطقة ضيقة حول شواطئ البحيرة الغربية والشمالية، وقد دخل الإسلام بلادهم في القرن الثاني عشر، واضطر زعمائهم في القرن الرابع عشر إلى الرحيل إلى برنو حيث اختلطوا بالسو (ساو) واستقر الكانوري وهم أغلبية كبيرة في برنو، ويبلغ عددهم في نيجيريا ٢٩٧.٠٠٠ نسمة منهم ٧٥٢.٦٨٠ نسمة في نطاق برنو، ويعيش منهم عدد كبير في جمهورية

النيجر وجمهورية تشاد ، وتطلق اليوم «الكانوري» على الذين يتحدثون لغة  
الكانوري Kanuri .

ولقد عرف الإسلام باجرى في القرن السابع عشر ، وأسلم أهل  
تشاد في خلال السبعين سنة الأخيرة ، ثم تأثرت عدة قبائل تسكن بالقرب  
من مستنقعات نهر شارى بالإسلام Shari .

٩ - وننتقل إلى الكلام عن عرب السودان الأوسط ، فنجد أن  
تأثير العرب كان شديداً في بقاع الصحراء الكبرى الغربية، حيث استعرب  
البربر على عكس الطوارق والتيدا في الوسط ، وكان أثر العرب أقوى بين سوداني  
الليل . وقد تسربت منهم بعض القبائل العربية إلى وادى وباجرى  
وبرنو ، ويعرف شعب برنو هؤلاء القبائل بعرب شوه . وتتألف من  
مجموعتين : الإباله والبقارة ، وقد استوطنوا البقاع الصالحة لتربية  
حيواناتهم ، ولم تتأثر نظم معيشتهم ، أما الذين ذهبوا إلى الجنوب حيث  
تصلح تربية الجمال فقد عنوا بتربية الماشية كالزنج مثلاً ، وتأثرت نظم  
حياة البقاره بما استمدوه من نظم الزنج المحليين بالرغم من تمييز العنصر  
العربي عنها .

ويميز أولاد سليمان من عرب الشوا ، فقد هاجر الأول من فزان  
بعد عام ١٨٤٢ ، واستقروا عند تخوم كانم ، وكانوا يجولون من أبوالى  
إبشة ومن بوركو إلى ايندى ، وهم يعيشون كعرب الشمال ، ويتكلمون  
لهجتهم . وهناك نوع آخر من العرب يسمى بالجعليين جاءوا من النيل  
وهم تجار يعرفون بالجلابة . وهناك التنجور وهم حاميون وفدوا من  
الأقطار النيلية وتكلموا العربية ثم اتجهوا إلى الغرب ، ويعيش غالبيتهم  
( ٣٠٠٠٠ نسمة ) فى كانم ، كما أن هناك غيرهم فى برنو ووادى  
ودارفور .

أما المنطقة السودانية الجنوبية حيث تهب رياح السغار فتشبه الأرض

الحرام، وتقع بين الأفطار السودانية الغربية وغينيا، ونلاحظ أن الحضارة السودانية الحديثة لم تنفذ بعمق شديد إلى هذه الشعوب، ولذلك رأينا أنه لم يكن للإسلام سوى أثر ضئيل، مع أنه امتد إلى تلك المنطقة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

أما غينيا الغربية فقد تأثرت قبائلها إلى حد كبير بالإسلام، وبالرغم من أن معظم الأهالي الذين يعيشون عند مصب الأنهار في المنطقة الساحلية قد حافظوا على الوثنية فلم يتسرب الإسلام إلا إلى قلة منهم.

وقام قبائل فولتا في الحزام السوداني الجنوبي الإسلام، وأسلم في ساحل العاج حوالي ٥٠.٠٠٠ نسمة من الديولا وغيرهم، ولا تزال النابلية وثنية، وقد خطا الإسلام خطوات وثيدة بين طبقات داجومبة الحاكمة، ونفذ إلى مجموعات المأميروزي، وانتشر بين الوالا، وأثر على داجاين ولوبي، كما تأثر به بعض سكان مدن بوبوديولاسو (فولتا العليا) والبندوكو (ساحل العاج)، ويقال نفس الشيء عن مقاطعات غانة الشمالية حيث تقدر نسبة المسلمين بحوالي ٥٪ على الأقل.

١٠ — فإذا انتقلنا إلى نيجيرية لوجدنا أن منطقة إيلورين قد أصبحت إمارة للفولة وأن ٦٠٪ من اليوروبا في المنطقة الشمالية تحولوا إلى الإسلام ويمكن أن نعتبر نوبي مثلاً شعباً في حالة انتقال من الوثنية إلى الإسلام، ويسكن هذا الشعب المنطقة التي تقع شمالاً وجنوباً ذلك الجزء من نهر النيجر الذي يخترق إقليم نيجر، ويبلغ عددهم ٣٥٠.٠٠٠ نسمة تجمعهم لغة واحدة وإن اختلفوا من الناحية الجنسية والثقافية. وقد خضع النوبي لقبائل الفولة في أثناء ثورتهم الكبرى في بداية القرن التاسع عشر وهم اليوم مسلمون، ونلاحظ أن الإسلام قد انتشر بين قبائل اليوروبا في جنوب نيجيريا الغربية، كما دخل إلى الجزء الشمالي من الكمرون، واستقر فيه وزاد عدد أتباعه.



## انتشار الإسلام

والطرق الصوفية في غرب أفريقيا

يرتبط معظم (غالبية) المسلمين السودانيين في غرب أفريقيا برجال الدين بوساطة إحدى الطريقتين القادرية أو التيجانية . ولقد كان انتشار هاتين الطريقتين ، ولا سيما الطريقة التيجانية ، عظيماً جداً في أثناء القرن ١٩ ولا يمكن تفهم انتشار الدعوة الإسلامية على حقيقتها تماماً ، وكذلك المنافسات الداخلية ضمن المجموعات الإسلامية ، دون النظر إلى ارتباط الزعماء المسلمين بإحدى الطرق الدينية ، لأن النفوذ السياسي لأحدهم كان يرتبط إلى حد كبير بمدى الزعامة الدينية التي يتمتعون بها .

كان ابن مسرة هو الذي أدخل الصوفية إلى الأندلس في القرن العاشر الميلادي ، وانتقلت منها إلى شمال المغرب عن طريق صوفية الأندلس ، وقد قامت الصوفية بدور هام ضد المرابطين وازدهرت على أيام حكم الموحدين ، وقد اشتهر في زمانهم طائفة من علماء الصوفية ، ومن أشهرهم أبو مدين شعيب (ت ١١٩٧ - ٩٨) وانتقلت منه بوساطة تلميذه عبد السلام ابن مشبش (ت ١٢٢٧ - ٢٨) تعاليم الشاذلي (ت ١٢٥٨) ، ومنذ ذلك الحين انتشرت تعاليم الصوفية في شمال أفريقية .

ويلاحظ أنه في أثناء القرن الثالث عشر ، زاد عدد علماء الصوفية بشكل واضح ، وقد أقام هؤلاء زوايا كبيرة بعيدة عن المدن ، حيث كان يعيش شيخ الطريقة مع عائلته وخدمه وتلاميذه . وسرعان ما انتشرت تعاليم

هؤلاء إلى المدن المجاورة، كما تناقلها البربر الذين أصبحوا مسلمين صاعدين. وفي القرن الرابع عشر انتقلت تعاليم النظم الخاصة بالطرق الدينية، وكثيراً ما كان يتردد الناس على مؤسس الزاوية ليحظوا ببركته، فإذا توفي ودفن بزاويته، فسرعان ما يتحول هذا الضريح إلى مزار مبارك، يزوره الناس أفواجا، وأصبح مع مرور الزمن مكاناً مقدساً عندهم ومحجاً للشفاعة. وفي القرن الخامس عشر وبفضل بعض الرجال الصالحين من أمثال ابن عبد الله محمد الجزولي المتصوف (توفي حوالي ١٤٦٨)، وكان بعد عودته من الحج، قد انصرف إلى العبادة سنين طويلة، وأنشأ طريقته الجزولية المنبثقة من الشاذلية، فتبعه أناس كثيرون في المغرب الأقصى، وألف «دلائل الخيرات». وفي القرن المذكور انتقل نشاط الدعوة الصوفية والطرق إلى البربر القاطنين في موريتانيا وفي منطقة الساحل الصحراوي. واجتذبت الطريقة القادرية - الشيخ عمر وهو يؤدي فريضة الحج، ولما كان من رؤساء قبيلة كوتتا العريية، فقد كان لنفوذه القوى أن انتشرت القادرية في السودان الغربي، وبخاصة بين الزنوج المسلمين الرحل والمقيمين في المدن، وقد أقبلوا عليها بعد أن أن اتخذت أشكالاً تطابق غاياتهم الدينية. وقد وجدت الطرق أرضاً صالحة بين قبائل السوننكة والديولا والهوسا، ولا سيما ممن يشتغلون بالتجارة، ثم انضم إليها سكان القرى والمدن.

ويقول بعض الباحثين إنه لم تكن الطرق الدينية وحدها قبل القرن التاسع عشر العامل الأوحيد في نشر الإسلام بغربي أفريقيا، ولكن سرعان ما كان الالتحاق بإحدى الطريقتين: القادرية أو التيجانية، مراد لاعتناق الإسلام. وأصبح كل مسلم يتبع واحدة من الطريقتين. وعلى سبيل المثال، يمكن القول بأن إسلام منطقة فوتا جالون، وانتباطها بالقادرية ساراً معاً في نهاية القرن ١٨، وذلك منذ اتصال رجال الدين من

قبائل الفولة ومعهم زعماء النضال الذين عرفوا في أواخر القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩ بالبكاية ( فرع من القادرية ) ، وكان بعض هؤلاء الزعماء ، قد اتبعوا الطريقة الشاذلية ، ومنهم مودى شبلو ( أنصار-لاي ) حوالى ١٧٦٠ - ١٨١٣ .

### القادرية في أفريقيا الغربية (١)

دخلت القادرية أفريقيا الغربية في القرن الخامس عشر بواسطة المهاجرين الذين قدموا من توات ( واحة في النصف الغربي من الصحراء الكبرى ) ، فاتخذوا من ولاته أول مركز لطريقتهم ؛ ولكن أحفادهم طردوا عن هذه المدينة فيما بعد ، فلجأوا إلى تمبكتو وأقاموا في جبهة نائية شرقي ولاته ..

وفي مستهل القرن ١٩ نلقى النهضة الروحية التي أثرت في العالم الإسلامي تأثيراً عميقاً ، تدفع بالقادرية إلى تطور ونشاط جديدين ، ولم يمض زمن طويل حتى برز فقهاء متفقهون وجماعات صغيرة من المريدين قد انتشروا في أرجاء السودان الغربي من السنغال إلى مصب النيجر ، ونهضت المراكز الرئيسية لتنظيم دعوة القادرية في كيتكا وتيمبو بفوتا جالون وموسرودو ( بيلاد الماندنغو ) ، وكانت هذه المدن تؤلف مراکز النفوذ الإسلامي وسط شعب وثني رحب بالقادرية باعتبارهم فقهاء ، وكتاب تائم ومعلمين ، وتسلمت القادرية على من كأن يتصل بها شيئاً فشيئاً ، وسرعان ما تطور الدخول في الإسلام من حالات فردية إلى حالات جماعية صغيرة من هؤلاء الذين أسلموا ، كأن يرسل بعضهم إلى مراکز الطائفة لإتمام دراستهم

---

(١) نشأت القادرية في العراق في القرن ١١ ، أسسها سيدي عبد القادر الجيلاني ، ويتبعه أتباعها على مذهب الإمام مالك ، ويشتهر من أتباع هذه الطريقة في أفريقيا الزنحية شعبة القادرية كونه التي يتبعها في جنوب المغرب مشايخ سعد بو ( توفي ج ١٩١٧ ) .



أو كانوا يبعثون إلى معاهد القيروان أو طرابلس أو فاس أو الأزهر ، وربما قضوا في تلك البلاد عدة سنوات ، حتى يتقنوا دراستهم الدينية ، ثم يعودون إلى أوطانهم لنشر عقيدتهم . وكان نشاط القادرية في الدعوة ذا طابع إسلامي ، يعتمد على الإرشاد وعلى أن يكون الواحد منهم قدوة لغيره . وبهذه الخطة برهن دعاة القادرية على أنهم أوفياء لمبادئ مؤسس الجماعة ، ولتقالدها ولمبادئ منشئها الذي أوصى تلاميذه بهذا السلوك السمع (١) .

ويتفرع من القادرية شعبة البكاية ، ومؤسسها سيدي أحمدى البكاى الذى عاش فى نهاية القرن الخامس عشر وقد عمل على نشر دعوته فى الجزء الغربى من الصحراء الكبرى بينما كان يعمل التلمسانى محمد بن عبد الكريم المغيلى فى الجزء الأوسط من الصحراء وفى بلاد الهوسا . وقد ازدهرت البكاية مدة طويلة - على الأقل إلى عام ١٨٥٠ حينما سادت عليها التيجانية ومعها شعبة أخرى للقادرية عرفت باسم « الفضلية » .

وفى القرن ١٨ ظهر ألفا إبراهيم الذى عمل على نشر الدعوة فى منطقة فوتا جالون على طريقة البكاية ، واتبعه نشاطه فيما بعد إلى غينيا والسنغال ولم يمض قرن من الزمان حتى استعادت القادرية نشاطها القوى بفضل الشيخ السيد الكبير التارازى ، وكان واحداً من تلاميذ المراتى كونت مختار الكبير الذى كان قد لعب دوراً كبيراً فى تهدئة الأحوال بين القبائل . وقد عمل أتباع الشيخ سيد التارازى على نشر طريقتهم فى جميعا وغينيا البرتغالية وليبيريا وفى غانة أيضاً ( ساحل الذهب سابقاً ) . ثم تسلم لواء القادرية فيما بعد الشيخ الزعيم أحمدو وعثمان دان فوديو فى منطقة النيجر الوسطى ، وفى نيجيريا والكامرون . ثم تولى شؤون القادرية الشيخ سيدي

---

(١) الدعوة إلى الإسلام : ص ٢٦٥ - ٢٦٦ .

بابا حتى عام ١٩٢٤ ، وكان عالماً وأديباً واسع الفكر ، عمل على القضاء على كثير من البدع والتقاليد التي تفتشت بين المسلمين . ويشرف اليوم على طريقة القادرية عبد الله ولد الشيخ سيدي ، مقره في بوكويت بموريتانيا وقد قام بدور سياسي يذكر مع مختار ود داه رئيس جمهورية موريتانيا الإسلامية .

### الفضلية

ومع أن الفضلية فرع من الطريقة القادرية ، إلا أنها تقاوم شعبية كونتا البكاية لأسباب تقوم على العصب والجنس ، وتنسب إلى مؤسسها الشيخ محمد فضل ( ١٧٨٠ - ١٨٦٩ ) ، الذي كان زعيماً لأهل طالب مختارة وهم من الصناهجة الذين يعيشون في منطقة الحوض بالصحراء وهم أصلاً من البربر ، وسرعان ما التفوا حول زعيمهم للتغلب على منافسيهم أهل زناته . وتختلف الفضلية عن البكاية في طريقة الذكر . وأتباع الفضلية اليوم موزعون كما يلي :

١ - أهل ( آل ) الشيخ ماء العينين ويعيشون في الصحراء الإسبانية .

٢ - آل الشيخ الحضرمي وآل الشيخ سيدي الحبني ، ويعيشون في شرق موريتانيا .

### المريدية

وتتفرع من شعبة القادرية كونتا ، طريقة المريدية التي تزدهر في السنغال فإنها أيضاً شعبة من القادرية كونتا . وقد أسس هذه الطريقة رجل يدعى « أمادوبامبا » ( أحمدو ) من قبيلة الـ وولوف وأصله من التوكولور ، ورغم أن أمادو (١) لم ينفصل تماماً عن طريقة القادرية ،

---

(١) أي أحمد .

اضطهدته الإدارة الفرنسية ونفته من البلاد مراراً لاشتغاله بالسياسة ،  
غير أنه منذ عام ١٩١٢ قصر نشاطه على الشؤون الدينية . وعند وفاته (١٩٢٧)  
كان عدد أنصاره قد بلغ حوالى ٤٠٠.٠٠٠ شخص (١) ولا يزال قبره يزار  
إلى اليوم فى مدينة طوبة ، ولا يزال أفراد أسرته على رأس هذه الطريقة .  
وشعار الطريقة المريدية ، اتخاذ الزراعة عملاً أساسياً واعتبارها  
أشرف الأعمال . وقد أسست نفسها على أساس جماعى تعاونى ، لكل فرد  
منهم نصيب معين من العمل ، يقوم به تحت إشراف شيخ الطريقة من  
المرابطين .

### الشريفة

أنشأ هذه الفرقة الشريف حمى الله بن محمد فى نيورو بمالى ، وهى تدعو  
إلى التحرير والتجديد فى مفاهيم الإسلام ، وقد توفى بمنفاه بفرنسا  
عام ١٩٤٢ .

وعلى أى حال فينبغى أن نذكر هنا ما كان للسوسية من شأن فى إحياء  
مفاهيم الإسلام فى القارة الإفريقية بأسلوبها الخاص .

### طريقه التيجانية

نشأت هذه الطريقة فى شمال أفريقيا فى القرن ١٨ ، أسسها سيدى أحمد  
التيجانى المدفون بمدينة فاس . وتتميز هذه الطريقة بتزمتها الشديد ومناهضتها  
للطرق الصوفية الأخرى . وانتشرت هذه الطريقة وهى طريقة الحاج عمر  
انتشاراً واسعاً فى أفريقيا السوداء . وتفرعت عنها شعبة الجمالة .

وهذه الشعبة نشأت فى مدينة « نيورو » وهى من بلاد السهيل ، وتقع

---

(١) لا يقل اليوم عدد أتباع المريدية عن نصف مليون شخص .



على بعد ٢٥٠ كم إلى الشمال الغربي من باما كرو عاصمة مالي ، أسسها الشيخ « حما الله ، وأصله من مسلمي البربر ، وكان على جانب عظيم من الذكاء . بدأ دعوته بنفسه ، فلزم التعبد والتسك ، والتف حوله جماعة من غلاة الأنصار ، ظل عددها يتزايد يوما بعد يوم . وكان تأسيس هذه الطريقة إيذاناً بنشوب النزاع والشغب بين أتباع الطرق المختلفة ، إذ باغت الحمالون سكان البلاد المجاورة لهم عام ١٩٤٠ ، وأمعنوا فيهم تفتيلاً ، بل أحرقوا المصاحف ، فألقت الإدارة الفرنسية القبض على الشيخ ونفته إلى فرنسا ، وتوفي في المنفى عام ١٩٤٢ ولم يخلفه أحد على المشيخة ، واسكن طريقته لم تتوقف عن الانتشار رغم ما طرأ عليها من التحريف .

كانت أولى الحركات الحريية التي قام بها أفراد التيجانية في نشر الدعوة ، تلك التي تعزى إلى الحاج عمر الذي كان قد التحق في هذه الجماعة على يد أحد زعمائها الذي تعرف عليه في مكة . ولد عمر سنة ١٧٩٧ ، وكان إبناً لأحد المرابطين في السنغال الأدنى وتثقف ثقافة دينية متينة ، واشتهر بعلمه وورعه حين خرج إلى الحج ١٨٢٧ ، ثم عاد إلى وطنه سنة ١٨٢٣ ، ومن ثم نشط في نشر تعاليم التيجانية ، وهاجم أبناء دينه لجهلهم مهاجمة عنيفة ، وخاصة شيوخ القادرية . وقد عبر الحاج عمر السودان الأوسط فظفر بكثير من الأتباع .

وما وافت سنة ١٨٤١ حتى كان قد بلغ جبال فوتاجالون ، حيث ساج أتباعه وبدأ سلسلة من المعارك في نشر تعاليم الدعوة . وفي إحدى هذه المعارك لقي حتفه ( ١٨٦٥ ) . ولم ينجح ابنه « أحمدو » ( أمادو ) شيخو في ضم مختلف الولايات في مملكة أييه لإسبوات قلائل ، ثم صدعتها المنازعات الداخلية وقدم الفرنسيين ، ومن ثم انتقلت أراضيها إلى حكم فرنسا .

وأهم كتاب يجمع بين مذاهب أتباع التيجانية ورياضاتهم هو  
«جواهر المعاني وبلوغ الأمانى فى منقلى الشىخ التيجانى المعروف كذلك  
بالكناش (القاهرة عام ١٢٤٥ هـ) ، وهناك أيضاً «كشف الحجاب  
على من تلقى مع التيجانى من الأصحاب» صنفه أبو العباس أحمد بن أحمد  
العباش (فاس ١٣٢٥ هـ ، ١٣٣٢) . ويسمى أصحاب هذه الطريقة بالأحباب  
وقد حرم عليهم الانخراط فى طريقة أخرى .

## الاسلام في جمهورية موريتانيا الاسلامية

وفي دول أخرى

تقع في غرب أفريقيا شرق الصحراء الإسبانية وإلى جنوب المملكة المغربية، وتقدر مساحتها ٤١٩٠٠٠ ميلا مربعا، ويبلغ عدد سكانها حوالي المليون من المسلمين. وكان يطلق على موريتانيا اسم «شنقيط»، وهو الاسم العربي لساحل «ريودورو الحالى»، وأهالى الصحراء الغربية وسكان موريتانيا من العرب والبربر المسلمين باستثناء حوالي ٧٪ من الزنوج المسلمين الذين يقطنون ضفاف نهر السنغال في جنوب موريتانيا، ويكثر المخاربة في الجزء الغربى تجاه الساحل، أما في الوسط فيكثر السكان من الطوارق. ومن أهم القبائل في جنوب موريتانيا، قبائل القرازة وبراكنة وكوتتا، وفي الشمال قبيلة الرقيبات التى يعيش بعض أفرادها في ديودورو، وفي الجنوب أولاد مبارك ومشدوف وأولاد دليم.

وتعتبر موريتانيا الجسر الذى عبره مسلمو شمال أفريقيا ليتصلوا بزنوج غرب أفريقيا في أثناء المرحلة الإسلامية الأولى، ولا سيما على أيام دولة المرابطين، وقد كانت قبائل صنهاجة يؤلفون غالبية المحاربين مع بطونها الرئيسية في جدالة في الغرب بالقرب من ساحل الاطلنطى، ولمتونة في ادرار وتاجانت وقبيلة مسوفة في منطقة حوض بالصحراء الكبرى، وقد ألقى على عاتق القبيلتين، جدالة ومسوفة، غزو بلاد الزنج المتاخمة للصحراء وتحويلهم إلى الإسلام، وتنتشر اليوم الزوايا والمساجد الصغيرة في أنحاء البلاد، ويوجد بها معهد إسلامي تشرف عليه جمعية ترقية الثقافة الإسلامية، ومقرها مدينة بون ليسيت.



## جمهورية مالي

تشهض مالي اليوم - بين دول غرب أفريقيا بشرق موريتانيا والسنغال وغرب جمهورية النيجر وشمال فولتا العليا . وتقدر مساحتها بنحو ١٢٠٤٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ، ويبلغ عدد سكانها ٤٤٠٠٠٠٠ ، ويقدر عدد المسلمين بنسبة ٧٥٪ من السكان ، وأهم قبائلها البمبارة ٢١٪ والفولة ١٢٪ والماركا ٦٪ والسنگاي ٥٪ والمالنكة ٥٪ والطوارق والبرنو ٤٪ والسينوفو ٣٪ والدرجون ٣٪ . ومابا كوهي العاصمة ، ومن أهم مدنها كايس وسيجو وسيكاسو وتمبكتو وجاو . وتتصل الجمهورية العربية المتحدة بمالي اتصالا اقتصاديا وثقافيا وثيقا .

ويشتمل معظم المسلمين بالطرق الصوفية : كاتيجانية ، والقادرية ، والسنوسية ، والجمالية ، وقد ضعف شأن بعض هذه الطوائف في الأعوام الأخيرة .

ولمالي تاريخ إسلامي قديم في العصور الوسطى ، فقد كانت أهم دولة إسلامية أفريقية فيما بين ١٢٣٨ و ١٤٨٨ حتى اندمجت في إمبراطورية سنغاي الإسلامية (١) .

وقد ازدهرت في مالي عدة مراكز إسلامية كان لها شأن يذكر في نشر الإسلام في قلب القارة الأفريقية ، فضلا عما كان لها من أهمية في شؤون الاقتصاد ، فقامت فيها العماثر والمساجد والمدارس ، وبنيت من حولها الأسوار ، وقد أنشئ فيها معهد سنكورة السنن الكبير ، وقد تلقى فيه علماء مالي الدروس الدينية ، ويذكر منهم على سبيل المثال : أحمد بابا التمبكتي ، وعبد الرحمن السعدي . وقد زارها الرحالة المغربي الحسن بن الوزان الفارسي ( ليون الأفريقي ) في أوائل القرن ١٦ ، ووصف دورها

---

(١) راجع الفصل الثامن عقدناه لمالي في العصور الوسطى .

ومساجدها ومجتمعاتها وصفاً جيداً يبين ما كانت عليه المدينة .

ومن مدن مالي الإسلامية - جنى - التى تقع إلى الجنوب من تمبكتو وعلى نهر بانى من روافد نهر النيجر ، ويرجع تأسيسها إلى أوائل القرن العاشر أو الحادى عشر . وقد اعتنق أهالى جنى الإسلام فى أوائل القرن ١٣ أو قبل ذلك بقليل ، ومنذ ذلك الحين أصبحت أهم مراكز التجارة لقبائل الفولة والولوف والسكولة وتكرور الغربى ، واشتهرت بصناعة اللسيج . وفى القرن ١٤ شيد حاكم جنى مسجداً على الطراز المغربى اعتبر من أشهر مساجد المنطقة .

وتقابلنا مدينة جاو ( جاغ ) التى تقع على الضفة اليسرى لنهر النيجر ، وإلى الجنوب من منحى النيجر الأعلى ، وهى بلدة صغيرة إسلامية ، وقد استولت عليها مالي القديمة إبان سطوتها فى القرن ١٤ ، واتخذتها قاعدة لها فى القرن ١٥ ، وفى أثناء ازدهارها شيد السلطان منسا موسى مسجداً كبيراً حوالى ١٢٢٥ ، وذلك بعد عودته من تأدية فريضة الحج . ولقد زار الرحالة الحسن بن الوزان المدينة فى أوائل القرن ١٦ ووصفها قائلاً : « كانت جاو تشبه تمبكتو ، مساكن الأهالى رديئة ، إلا أن قصور الملوك ورجال الحاشية جميلة وأنيقة وفى جاو كثير من الآبار وسوق عامة لتجارة الرقيق . وقد خلفت الحروب والثورات كثيراً من التخريب فلم يبق بها المسجد الكبير وقبر السلطان الحاج أسكيا محمد الكبير ( القرن ١٦ ) ، ويقصده الأهالى للتبرك .

كانت مالي تعرف بالسودان الفرنسى قبل استقلالها فى عام ١٩٦٠ .

### جمهورية السنغال

تقع فى غرب إفريقيا على المحيط الأطلنطى ، وتقدر مساحتها حوالى ٢٠٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ويبلغ عدد سكانها حوالى ٢٣٦٠٠٠٠ نسمة ، ثلاثة أرباعهم

من المسلمين أى ٠٠٠ ز ٠٠٠ ٣ نسمة ، ويُقدر عدد المسيحيين بمائة ألف ،  
والباقي من الوثنيين . ومن أهم القبائل التى يتألف منها شعب السنغال :  
الولوف ، ويبلغ عددهم ٨٠٠٠٠٠ نسمة ، والسيور ، وقبائل الفولة ،  
والتوكولور ، وقد تمكن هؤلاء من إقامة مملكة إسلامية منذ عام ١٢٥٠  
ثم اتحدت مع مالى فى دولة واحدة ، ومع ذلك فقد كانت السنغال أولى  
المناطق التى استسلمت لهجمات المسلمين التى شنّها المرابطون حوالى سنة  
١٠٥٠ ضد مملكة تكرور الزنجية فى غرب أفريقيا ( إقليم فوتا السنغالى -  
فوتا تيرور - فوتا بوندو ) ، وقد كانت هذه البلاد مسرحاً للأحداث الدموية  
بزعامة الإمام عبد القادر الذى كان يهدف إلى نشر الإسلام بين قبائل  
الولوف ، بيد أنه هزم وقتل فى نهاية النضال ( ١٨٠٦ ) ، واختار أتباعه  
الإمام مختار بن سيريه ، ولم يحكم هذا أكثر من سنة واحدة . وقد خلف  
عبد القادر حوالى ٣٣ خليفة أوزعياً أطلق عليه اسم « المامى » ( الإمام ) ،  
وكان ينتخبه أعيان البلاد لمدة قصيرة .

وقد كانت فترة دولة تكرور التى أنشأها الحاج عمر قصيرة ، ففى عام  
١٨٣٨ استقر فى بلاد الماندنكو ، وشيد فيها حصناً ، وجند جيشاً جمع  
أفراد كتائبه من فولتا السنغالية ، ثم دعا بعد ذلك إلى الجهاد ضد الوثنيين ،  
وفتح ماندنكو وبمبك ، ثم سار إلى بمبارة ودمر ملكها ، ودخل نيورو  
ظافراً عام ١٨٥٤ ، ثم حاصر عمر « خاسو » وهاجم الحامية الفرنسية التى كانت  
بها ، ولكن بعد مقاومتها الحصار مدة ثلاثة أشهر ظهر القائد « فيديرب » ،  
ونسكل بجيوش عمر ، واضطر هذا إلى الانسحاب حتى تمكن من إعادة  
تنظيم جيشه ، وسار إلى مدينة بمبارة ( فى سيجو ) واستولى عليها عام ١٨٦١ ،  
ثم وجه اهتمامه إلى الفولة فى ماسينا الذين لم يمنعه إسلامهم عن معاونة أهل  
بمبارة الوثنيين ، فاستولى على عاصمتهم حمد الله ، وأسر إمامهم شيخو أحمدو  
وقتل ( ١٨٦٢ ) ، وفى أثناء تقدمه إلى تمبكتو اضطر الحاج عمر إلى الاعتصام



بمغارة ، ولكن أطلق أعداؤه عليه الدخان فيها حتى أختنق عام ١٨٦٤ ،  
ويمكن القول بأن إسلام قبائل الولوف سار بطيئاً منذ سنة ١٤٥٥ ،  
ولم ينتصف القرن التاسع حتى كانوا قد أسلموا .

وينبغي هنا أن نذكر ما كان للزعيم الروحي أحمد بامبا مؤسس طريقة  
المريديّة ( ت ١٩٢٧ ) من آثار كريمة بين الولوف المسلمين في دعوتهم  
إلى الإسلام القويم وجعلهم نتيجة لدعوته يحافظون على نظم مجتمعهم مع  
الحفاظ على الشريعة الغراء . فقد شن أحمد جهاده ولاقى المتاعب  
والاضطهاد والنفي ( ١٨٩٥ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٧ ) ، وبالرغم من  
ذلك فقد انصهرت آراؤه ، وعزم على أن يبتدع دعوته بالوسائل السليمة ،  
وأن يجتذب إليه الأتباع بواسطة طريقة المريديّة ، وبذلك استطاع الولوف  
أن يتعدوا حدود معاقلمهم تحت ضغط المغاربة والتوكولور والسوننكة ،  
وينشروا دعوتهم هادئين في كابور ووالنو ومناطق الولوف ، وتمكنوا  
من استغلال أراضى فيولو التي كان الفولة قد أهملوها وجعلوها صحراء  
مقفرة ، ثم تحول كثير من الولوف إلى التجارة ، وأقاموا المراكز  
التجارية في مدن السنغال ، وأصبحت لهم الكلمة المسموعة عند القبائل  
الأخرى في بلادهم وفي جميعا المجاورة ، ويقدر عدد الولوف في جميعا  
بحوالى ٢٦٥٢٠٠ ( احصائية ١٩٥٠ ) .

### جامبيا

جمهورية حديثة العهد بالاستقلال ، كانت مستعمرة بريطانية تقع  
غرب أفريقيا ، ويقدر عدد سكانها بنحو ٢١٦٠٠٠ نسمة ، تحيط بها  
السنغال فيما عدا الغرب . أكبر مدنها باثوريست وهي العاصمة ( أنشئت  
عام ١٨١٦ ) . يؤلف شعبها ثلاثة قبائل هي : الماندنجو والولوف والفولة ،  
ويؤلف المسلمون أربعة أخماس جميعا .

وصل الإسلام إلى جامبيا فيما بين القرن الحادى عشر والرابع عشر  
فى أثناء سطوة المرابطين والموحدين الذين قدموا إليها عن طريق موريتانيا  
يبد أن المسلمين فيها ظلوا فترة طويلة فى حاجة إلى الوعاظ والعلماء ،  
ويتبع مسلمو جامبيا المذهب المالكي ، وكثير منهم ينضمون إلى إحدى  
الطرق الصوفية ، ولا سيما القادرية أو التجانية (١) .

### جمهورية غينيا

تقع فى غرب أفريقيا وتطل على المحيط الأطلنطى ، عاصمتها كونا كرى  
تقدر مساحتها بـ ٢٥٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ، ويبلغ عدد سكانها ٣٣٠٧٠٠٠ ، نصفهم  
على الأقل من المسلمين ( ١٨٥٠٠٠٠ ) . أهم قبائلها : الفولة والماندى  
والسوسو ، ويقدر عدد السوسو فى غينيا بـ ٣٣٠٠٠٠ ، وفى سيراليون  
٥٥٠٠٠ ، وينتشر الإسلام بين السوسو فى غينيا بسرعة مذهلة .

أما فى غينيا البرتغالية التى يقدر عدد سكانها بحوالى ٥٢٠٠٠٠ فيبلغ  
عدد مسلمى الفولة ١١٠٠٠٠ ، والماندنكة ٦٤٠٠٠ ، والسوسو والبامبارة  
١٢٠٠٠ .

### سيراليون

يؤلف مسلمو سيراليون حوالى ٥٠٪ من السكان البالغ عددهم ثلاثة ملايين  
تقريباً . ويلاحظ أن العروبة وانتشار الإسلام نهضاً بسرعة أذهلت المؤسسات  
المسيحية فى أثناء نصف القرن الأخير . فى ١٨٩١ كان عدد مسلمى  
سيراليون ( المستعمرة ) ١٠٪ من السكان ، وارتفعت هذه النسبة إلى

(١) A. gouilly . L. Islam dans L. Afrique Occidentale Francaise. Paris 1952.

Yamble, D. P.. The Wolof of Senegambia, London 1957 .

١٤٪ في عام ١٩١١ ، ثم أصبحت في عام ٣١ حوالى ٢٧٪ وفي ١٩٥٢ تجاوزت النسبة ٥٠٪ .

وفي عاصمتها « فريتون » تتنافس القبائل المسلمة في بناء المساجد ، فإذا بنت قبيلة مسجداً سارعت الأخرى إلى بناء مسجد آخر ، وقد أصبح فيها وحدها أكثر من عشرة جوامع بالرغم من صغرها ، منها الجامع العتيق ، والجامع الجليل ، وجامع القدس ، وجامع السلام ، وجامع الاجتهاد ، بالإضافة إلى المساجد الأخرى التي يطلق عليها أسماء القبائل الإسلامية ، كالتنى والمنتدى ، وهما أكبر القبائل ، وقد تخلوا عن معظم التقاليد الوثنية .

### فولتا العليا

يقدر عدد سكان هذه الجمهورية بنحو ٤٠٠.٠٠٠ ، تضمهم قبائل اللبوسى ( ٤٠٪ ) والبوبو ، والماندى ( ٥٪ ) ، والفولة ( ٥٪ ) ، وينتشر الوثنيون فيها ( ٧٥٪ ) ، ويؤلف المسلمون حوالى ٢٠٪ على الأقل من مجموع السكان ( مليون تقريباً ) ، والباقي مسيحيون .



## الإسلام في غانا

ليس هناك صلة تاريخية أو جغرافية تجمع بين دولة غانا القديمة التي عرفت في العصور الوسطى ، وجمهورية غانا ( ساحل الذهب سابقاً ) ، وستحدث عن أحوال الإسلام والمسلمين في جمهورية غانا الحديثة .

وصل الإسلام إلى المنطقة التي تشتمل عليها جمهورية غانا في أواخر القرن الرابع عشر أو أوائل القرن الخامس عشر ، حينما مدت قبيلة ديولا ( Dyula ) المسلمة ( وهي مجموعات من المالينكة والسوننكي ) نشاطها التجاري من مالي ( العصور الوسطى ) إلى خارج نطاقها حيث وجدت مراكز اقتصادية . وقد اجتذبتها منطقة جنوب نهر الفولتا بنخيراتها الوفيرة ، ولا سيما الذهب . وقد أقام قبائل الديولا عدة مستوطنات صغيرة موزعة على طرق التجارة المؤدية بين مناجم الذهب شمالاً إلى الأسواق الزاهرة على نهر النيجر حيث تنتهى طرق القوافل الصحراوية الآتية من الشمال الأفريقي . وكان أهم هذه المراكز « بيغو » ( Begho ) التي كانت تقع عند الحدود الغربية لغانا بالقرب من نسوركور ( Nsorkor ) الحالية وكانت « ييفو » قبل سقوطها في أوائل القرن ١٨ أهم مراكز النشاط الإسلامي في منطقة الفولتا وكانت وانبجارة مركزاً إسلامياً آخر تحظى بمثل هذه الحيوية الإسلامية في شمال غانا ، حيث يقيم فيها اليوم « أمير المؤمنين » الذي يعرف أيضاً بلقب ديولا - منسا ، أو شيخ الانجارة .

وهناك طريق آخر عبره الإسلام ، يقع في الشمال الشرقي لغانا . فقد

مد التجار المسلمون من دول الهوصا ( كما ذكر في جويات كانو ) نشاطهم الإقتصادي إلى غانا منذ منتصف القرن ١٥ ، ومع التوسع التجاري في القرن ١٨ ، كانت هجرات الهوصا قد بلغت الذروة إلى قلب غانا ، وفي أعقاب ذلك نمت مستوطنات هامة لهم ، نذكر منها على سبيل المثال ، مركزين في الشمال ، هما سالاجا ( Salaga ) وبيندي ( Yendi ) .

وبالحصولنا عليه من الأدلة التاريخية ، نستطيع القول إن الإسلام بدأ في الانتشار مجتازاً تخوم المراکز التجارية للديرلا والهوصا في أواخر القرن ١٦ . وفي ذلك الحين استطاع الشيخ إسماعيل ( من أهالي يفو ) وابنه محمد الأبيض أن يحولا رجال الارستقراطية الحاكمة من قبائل المانكة - البهارة في جونجا ( Gonja ) إلى الإسلام ، وقد كانت هذه القبائل تنطلق نحو السيادة في شمال غانا في أثناء الفترة ( كما جاء في تاريخ كوتنا ) التي كان يعمل فيها أتباع عمر الشيخ ( مات حوالي ١٥٥٢ - بعد نشر الطريقة القادرية في أنحاء السودان الغربي .

وقد أثمرت هذه الحركة بعد مرور قرن تقريباً على إسلام جوبجا ، فقد ظفرت الدعوة بنجاح باهر في غانا . وفي الأعوام الأولى من القرن ١٨ اعتنق زعيم داجوبا د محمد زانجينا ، الإسلام ، كما تخلى أتايا ( مات حوالي ١٧٤١/٤٢ ) عن دين أسلافه في دولة مامبروسي ( Mamprusi ) ، وبذلك أصبح لكل من الدول الثلاث الكبرى في شمال غانا - وهي جونجا وداجوبا ونامبروسي - حاكم مسلم ، ومع ذلك فلم يكن لإحداها ذلك الوضع الإسلامي الذي سارت عليه في القرن ١٨ ، في أمارات فوتا جالون أو فوتا تورو ، فقد كان الإسلام فيها « سطحيًا ، إلى حد كبير .

وفي أواخر القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩ توطدت الجماعات الإسلامية في جنوب غانا ، ففي كوماسي عاصمة امبراطورية الأشانتي كان المسلمون يؤلقون مجلس الملك ، ومنهم الأمناء على الخزانة ، والمشفرون على القطاع

## الاقتصادى الأشاتى .

ولقد كانت الحركة الإصلاحية والإسلامية التى نهض بها الشيخ عثمان دان فوديو فى أوائل القرن التاسع عشر، والتى أدت إلى قيام الإمارات الفولانية فى شمال نيجيريا ، أثرها الكبير بين مجتمعات غانا الإسلامية فى شمالها الشرقى ، وهذا ما حدث فى ييندى ( Yendi ) عاصمة داجوبا ، بيد أن عدم تعاون هذه المجتمعات مع الحكام الوثنيين ساعد على تأخير انتشار الإسلام فى جنوب غانا . وفى النصف الثانى من القرن المذكور ( ١٩ ) ، هبت موجة إسلامية فى شمال غانا الغربى ، أثرت فى بعض أجزاء سيسالا ( Sisala ) ، ويبدو أن هذه الموجة جاءت أثر حركة الجهاد التى قام بها الحاج محمود كاراتو ( جمهورية فولتا ) وكانت تشمل قواها على فرق من الداجارى - ديولا ، من وا ( Wa ) . وفى أخريات القرن ١٩ خضعت منطقة « وا » هذه ، وغرب جونتجا ، لفترة وجيزة لنفوذ الزعيم الروحى سامورى تورى ( صاحب الكلمة على امبراطورية الماندنكا ) . وفى الوقت نفسه أنشأ الزاباريمان وقوات محلية تتبع الزا كازارى ، وبابتو ، وهماريا ( Hamaria ) ، فى الأقسام الوسطى من شمال غانا . . . أنشوا نواة دولة إسلامية فى قلب بلاد جرونشى ( Grunshi ) الوثنية ، وسرعان ما قام حلف بين القوات الإسلامية التى يتزعمها سامورى وبابانو ومختار بن الحاج محمود كاراتشو ، وانضم إليهم الأشاتى غير المسلمين ، ونهضوا جميعاً لمقاومة البريطانيين والفرنسيين ، بيد أنهم لم يدعموا قواتهم فى الوقت المناسب فى أوائل القرن العشرين ، ففشلت قواهم وخسروا المعركة ضد الاستعماريين . وقد زادت الهجرة الإسلامية إلى جنوب غانا خلال القرنين ١٩ و ٢٠ ، وكان يؤلف العدد الأكبر من المهاجرين : قبائل الزباريمان ، والهوصا ، واليوروبا ، ومن ثم كانوا أكثر المستوطنين عدداً . واليوم لا تخلو مدينة فى غانا من السكان المسلمين ، ويعزى انتشار الإسلام حديثاً إلى هذه الهجرات . ولا يخفى أن الإسلام لم يكسب أرضاً جديدة بين قبائل الفانتى



( Fanti ) على ساحل خليج غانة .

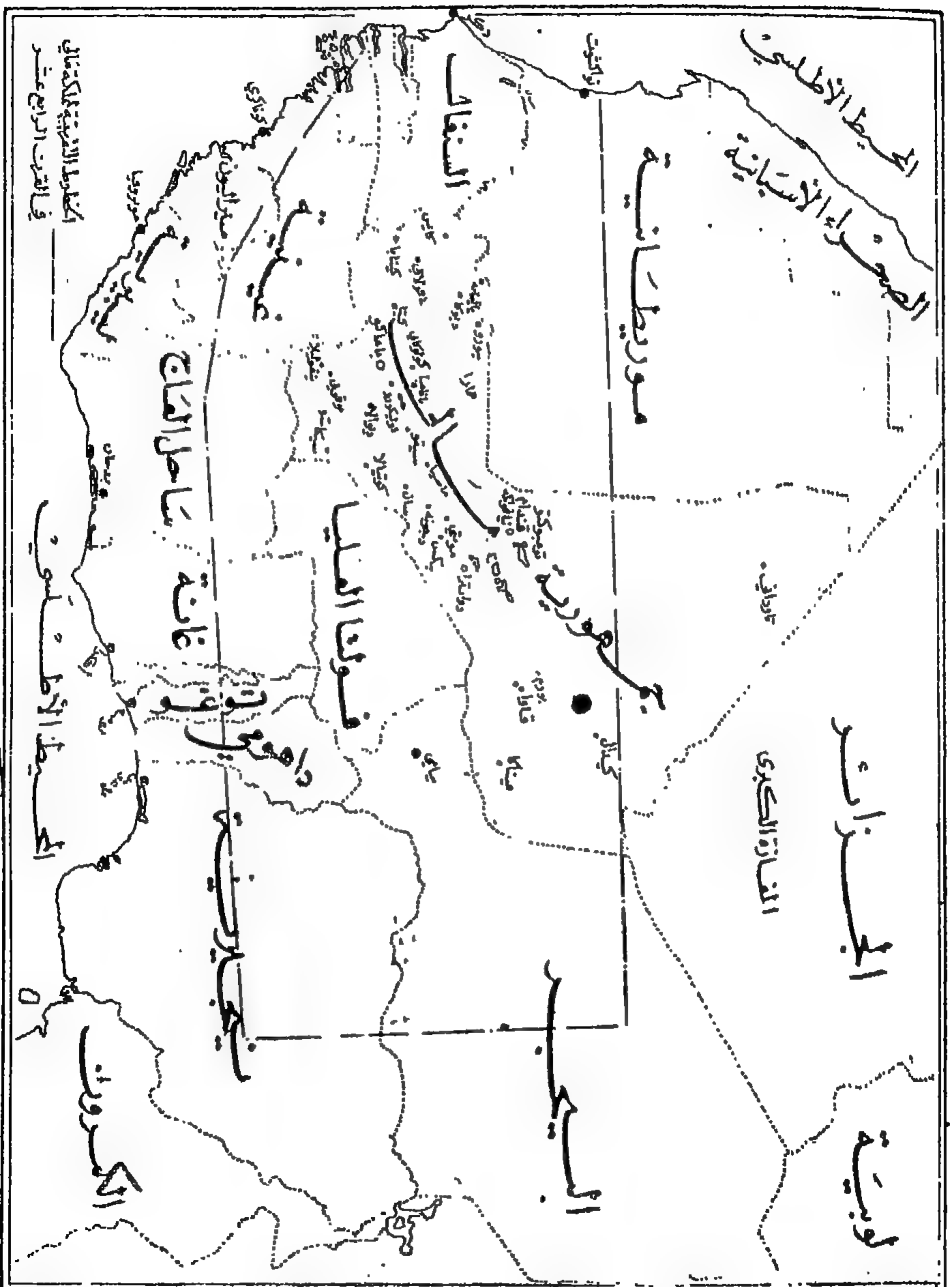
وليس هناك إحصاء دقيق لعدد المسلمين في غانا اليوم ، وعلى العموم لا تقل نسبة عدد المسلمين ، إن لم تزد على ٢٥ ٪ من سكان البلاد . وأكثر تجمعات المسلمين عدداً في العاصمة أكرا ، التي لا يقل عدد مسلميها عن ٧٥٠٠٠ نسمة ، ( سكانها حوالى ٣١٨٠٠٠ ) ؛ وفي كوماسى ٦٠٠٠٠ نسمة بين ٢٢١٠٠٠ . أما في شمال غانا فنسبة المسلمين تختلف بين ٢٠ ٪ و ٥٠ ٪ من السكان .

وينتشر في غانا أتباع الطريقتين القادرية والتينجانية ، ويعود انتشار الأولى إلى عام ١٥٥٠ ، ثم زاد عدد أتباعها كثيراً في أوائل القرن ١٩ بفضل أتباعها من قبائل الهوصا . ثم انتشرت التينجانية بسرعة على حساب القادرية في النصف الثانى من القرن ١٩ ، ولا يزال عدد أتباعها في نمو وازدياد بفضل الزعيم الحاج عمر تال الذى مات سنة ١٨٦٤ . ثم قامت سنغامبيا بمجهود طبية في نشرها بوساطة الحجاج .

وهناك في غانا مجلس للمسلمين ، وهو جناح من حزب الشعب الحاكم يمثل المسلمين ، وكانت هناك الجمعية الإسلامية التي تأسست في عام ١٩٣٢ ، كنظمة تعليمية وثقافية ، يبدأنها ألغيت عام ١٩٥٧ حينما وقفت في معارضة حزب الحكومة .

وفي معهد الدراسات الأفريقية الملحق بجامعة غانا مجموعة من المخطوطات العربية التي تلقى الضوء على التطور الإسلامى الغانى ، ويزداد عدد هذه المخطوطات وبعضها كتب بلغة الهوصا أو الداجبانى والمبيرولى وجوان ( Guan ) .

ونلاحظ أثر العمارة السودانية الغربية الخاصة بالمساجد والأماكن الدينية في شمال غانا ، ولعل أهمها مسجد الجمعية الكبير في لارابانجا وبولى ( Bole ) بجونجا ، وينهض اليوم بناء المساجد الجديدة مكان المساجد القديمة .



## الإسلام في داهومي

لم يصل الإسلام إلى المنطقة التي تشغلها داهومي - اليوم - قبل القرن التاسع عشر ، فقد ظل زعماء البلاد متمسكين بالوثنية والتقاليد القديمة التي مارسها القبائل عن أجدادهم منذ القدم .

والمعروف أن الإسلام دخل هذه البلاد من شياها الشرقي ، فقد قامت مستعمرة تجارية صغيرة ، قدم أفرادها من دولة مالي الإسلامية ، في خلال القرن الثالث عشر ، واستقروا في المنطقة التي تعرف اليوم بإسم سكوتو ، وكان يطلق عليها آنذاك «جوانجارا» . ومن هنا أخذت موجات التجار ترحل إلى البلاد التي تعرف اليوم بإسم جمهورية غانا . وكان هؤلاء التجار يحملون الملح والرقيق والسلع الأخرى من الشمال ومن ليبيا أيضاً . ويقصدون الجنوب الغربي ، ويحملون جوار الكولا إلى بلاد النيجر والحوصا في الشمال ، مجتازين شمال داهومي . وهكذا نشأت مستعمرات إسلامية صغيرة في فترة قصيرة ، كان يطلق عليها كلمة «وانجارا» أو «ماروني داهومي» ، وسرعان ما ازدهرت تلك المستعمرات وأصبحت مراكز تجارية هامة ، ونذكر على سبيل المثال منها ، باراكوي (Barakou) ، ودجوجو (Djoujou) ، وكاندي (Kandi) .

وقد استقرت هذه المستوطنات الأجنبية بالقرب من الزعماء المحليين ، الذين كانت تعبر بلادهم ، مسالك القوافل . وقامت أسراتهم ، وبواسطتهم دخل الإسلام في ربوع داهومي ، وأخذوا يصاهرون الأسرات الداهومية .



وفي أعقاب الغزو المغربي لدولة سنغاي الإسلامية وخضوعها للمغرب في أوائل القرن السابع عشر، فر كثير من أفراد سنغاي المسلمين المهاجرين إلى النيجر، أطلق على جماعاتهم كلمة دندى Dendi، وقد استقرت هذه المجموعات على الغالب في أقصى شمال داهومي الحديثة، ويمكن القول بأن من تلك المجموعات تألفت الموجة الثانية للمسلمين.

أما الموجة الثالثة، فقد كان قوامها هجرة من قبائل الفولة الرعاة الذين انتشروا في خلال القرن ١٨ في جميع أجزاء النصف الشمالي لداهومي، وتألفت منهم عدة مراكز إسلامية، كان بوساطتها أن تحول عدد كبير من الأرقاء إلى الإسلام. وفي أواخر القرن ١٨ دخل الإسلام عن طريق الجنوب الشرقي ومن بورتو - نوفو، عاصمة داهومي الحالية. وكان قد قدم إليها جماعات من تجار اليوروبا المسلمين وفدوا من ايلورين « نيجيريا » ومن غرب نيجيريا أيضاً. وسرعان ما ازدادوا، ونما عدد الذين تحولوا من الوثنية من بين أسرات اليوروبا الداهوميين، علاوة على من وصلوا من البرازيل من سلالة الأرقاء الذين جلبهم البرتغاليون منذ قرون، وكان هؤلاء أسما برتغالية.

ومن الصعب الحصول على إحصائية لمسلمي داهومي، ويمكن القول أن عددهم يقدر بنحو ٢٥٠.٠٠٠ مسلم من عدد سكان البلاد الذين يبلغ عددهم حوالي ١.٨٠٠.٠٠٠ نسمة، ويتبع معظم المسلمين الطريقة التيجانية ويتبع المتقدمون في السن الطريقة القادرية، وهناك عدد قليل يتبع الطريقة الحالية في شمال داهومي.

إن الإسلام - اليوم - في داهومي، ينتشر بسرعة، ولا سيما في الشمال، حيث يكثّر علماء الدين والدعاة والوعاظ، وقد نما عدد المدارس الدينية

---

M. J. Herskovit: Dahomey-an ancient West African Kingdom, New York 1938. (١)

R. Cornevin: Histoire des Peuples de l'Afrique noire Paris 1960, (index). (٢)

نموا ملحوظاً ، ويتنافس الزعماء القدامى في تأسيسها ، وتجذب إليها أبناء المسلمين (١) .

### « توجو »

تقع توجو في شمال غانا ، وتطل على خليج غينيا ، وإلى غربها داهومي ، وتبلغ مساحتها ٥٦٦٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ، ويبلغ عدد سكانها ٠٠٠ ٥٦٣ ١ ، يتألفون من قبائل ايوى (Ewe) ومينا (Mina) وداجومبا .. وغيرها . وعاصمة توجو لوميه (Lomé) ، والوثلية تسود توجو ، ولاسيما في الجنوب .

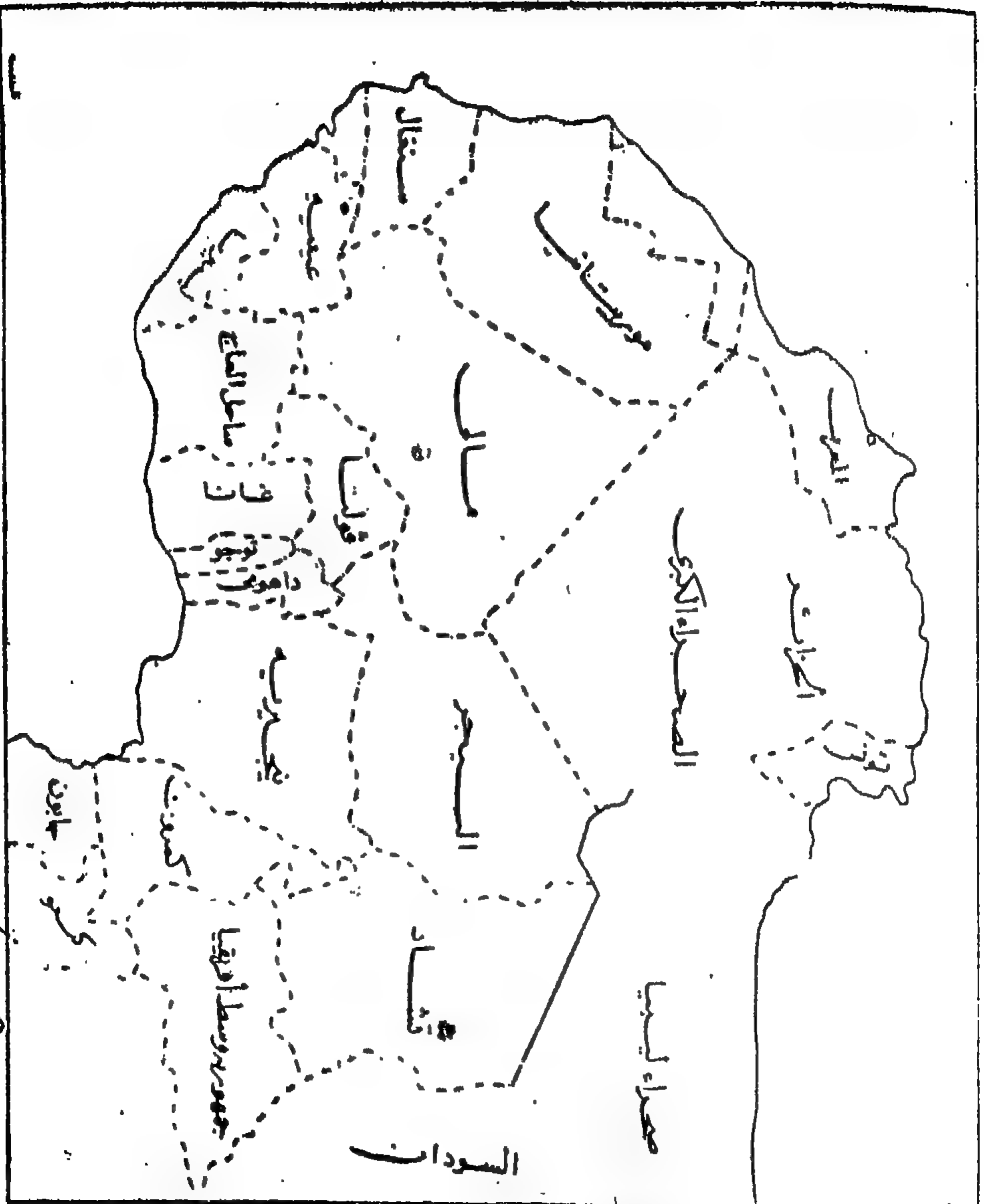
لا يقل عدد مسلمي توجو عن ٤٥٠٠٠ نسمة ، وقد يزيد على ذلك . ولا تخلو مدينة من مسجد ، ففي مدينة يندى ثلاثة مساجد كبيرة ، كما توجد عدة مدارس لتحفيظ القرآن ، والمسلمون يحافظون على أداء الشعائر الدينية ، ولكنهم في حاجة ماسة إلى العلماء والوعاظ .

### « جابون »

ليس بين أيدينا من المراجع عن الإسلام والمسلمين في جابون ، سوى ما ذكره بعض الغربيين في مؤلفاتهم ، وهؤلاء لا يذكرون غالباً فيما يكتبونه الحقيقة لأغراض شتى . ولا شك أن انتشار الإسلام في هذه الديار جاء متأخراً ، فإنها كانت بعيدة عن مناطق التعايش بين العرب والأفريقيين بسبب موقعها الجغرافي في الأدغال الكثيفة عبر خط الاستواء . والمعروف أن الإسلام وصل إلى جابون في منتصف القرن التاسع عشر ( ١٨٤٣ ) ، جاء مع الجنود السنغاليين ، من قبائل الولوف والتوكولور المسلمين الذين كانوا مندجين في القوات الفرنسية ك وحدات وطنية تحت قيادة الضباط الفرنسيين ، عسكر هؤلاء مع جنود الخامية في فورت داؤمال Fort d'Aumale

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية ( الطبعة الجديدة ) . .



دول غربي افریقا بعد تحریک ۱۹۶۰/۱۹۶۱ء



وفي معسكر لبرفيل ( Libreville ) . وكان بعض هؤلاء الجنود بعد إتمامهم مدة الخدمة العسكرية يفضلون الإقامة في جابون للاشتغال بالتجارة في المراكز التي بمحاذاة نهر أوجوى ( Ogoué ) ونوجونيه ( Ngounie ) أو مناطق فيرنان فاز ( Fernan Vaz ) ، وقد اتصلوا بالجابونيات المسيحيات عن طريق الزواج ، وكان الأطفال يلشأن بين الإسلام والمسيحية .

وقد استمر وصول الجنود المسلمين من مالي « السودان الفرنسي » أو السنغال إلى جابون سنين طويلة « حتى الحرب العالمية الثانية » للخدمة بين أفراد الحاميات ، وكان يعود بعضهم إلى أوطانهم بعد فترة الخدمة أو يبقون في جابون ، وبوساطة هؤلاء استقر عدد من المسلمين وبدأ يتزايد على مر الزمن ، حتى أصبح كما تذكر بعض المراجع التبشيرية حوالى ألفين موزعون كما يل :

٢٦٦ في ولوى نتم ( Woleu Ntem ) و ١٧٥ في أجوى ( Ogoué ) و ٨٠ في أجوى ايفندو و ٣١ في نوجونيه و ٢١ في أجوى لولو و ١٠ في نيانجا و ٤ في أجوى الأعلى .

وهناك عدد قليل من المساجد ، واحد في بورت جنتيل ، وآخر في لامبرينيه ، واثنان في لبرفيل ، وأكبرها شيدته الحكومة الفرنسية . ويؤلف المسلمون حوالى ٦ ٪ من مجموع السكان الذى يقدر بحوالى ٤٦٠.٠٠٠ نسمة .

### « ساحل العاج »

دخل الإسلام - ساحل العاج - عن طريق مالي والسنغال . ولما قدم الاستعمار الفرنسي إلى ساحل العاج وفد المبشرين ، وبدأوا بحاربة الإسلام ونشر اللغة العربية . وكان الناس يتلقون مبادئ الإسلام في منازلهم آنذاك « منذ مائة عام » . والمعروف أن أول قبيلة أسلمت كانت قبيلة « جولا ووجيني » ،

ثم قبيلة « يوغوثي » ، ثم انتشر الإسلام بين بعض أفراد قبيلة « ووبي »  
و « غورو » و « بارولي » .

كان التعليم الإسلامي مقتصرأ على حفظ بعض آيات القرآن ، واستمر  
الحال على هذا المنوال حتى قام الأستاذ أحمد التيجاني أبو بكر الذي تلقى  
تعليمه الإسلامي في تونس بإنشاء أول مدرسة عربية نظامية ، أطلق عليها  
اسم « مدرسة التهذيب الإسلامي » عام ١٩٥٦ ، ثم افتتحت بعض المدارس  
الإسلامية . وفي عام ١٩٦٠ أنشأ الشيخ زبير أبو لادي مدرسة أخرى  
لتعليم الصغار مبادئ اللغة العربية واللغة الانجليزية ، وفي عام ١٩٦٢ أنشأ  
الحاج مرتضى عبد الناصر معهداً عربياً إسلامياً في أيدجان عاصمة ساحل  
العاج ، وفيه يدرس الطالب العلوم الدينية من فقه وحديث وتجويد ، ويتلقى  
بعض ألوان الثقافة الإسلامية ، بالإضافة إلى تعلم اللغتين العربية والانجليزية  
والحساب والتاريخ والجغرافيا . وبهذا المعهد قسمان : ابتدائي وإعدادي .  
ويقدر عدد سكان ساحل العاج بحوالي ٣ ½ ملايين نسمة منهم ٥٠ ٪  
يدينون بالإسلام ، غالبيتهم في شمال البلاد .

## الإسلام في نيجيريا

تقدر مساحة نيجيريا بحوالى ٨٧٧.٠٠٠ كيلو متر مربع . ويبلغ عدد سكانها ٤٥ مليون نسمة ، أكثر من ٣٩ مليون نسمة مسلمون ، وغالبيتهم في الشمال ، كما أن هناك حوالى تسعة ملايين من المسيحيين و ١٣ مليوناً من الوثنيين . ويعيش قبائل اليوروبا في جنوب غربى نيجيريا ويقدر عددهم بحوالى خمسة ملايين ، وينتشر الإسلام والمسيحية والوثنية في بلادهم ، ولكن الإسلام أكثر شيوعاً .

أما قبائل الايبو ، فتسكن في الجنوب الشرقى من نيجيريا بمنطقة أينتشا وفي جزء من منطقة أجوجا وبنين ، ويبلغ عدد هذه القبائل حوالى خمسة ملايين ، ويندر بينهم المسلمون .

\* \* \*

رسخ الإسلام في شمال نيجيريا منذ مئات السنين ، وقد دخلها عن طريق الدول الإسلامية الكبرى التى ازدهرت في غرب أفريقيا في العصور الوسطى . والمعروف أن الإسلام جاء أيضاً إلى نيجيريا من كاتم وتشاد وبرنو ، ولنبداً أولاً من الإقليم الذى يحيط ببحيرة تشاد ( شمال شرقى نيجيريا ) ، حيث يعيش أهل تشاد وكانم وباجرمى ، وهم زنوج اختلطوا بقبائل التيدا والفولة والعرب وغيرها . وقد اتصل بهمؤلاء قبائل الكانمبو والكنورى والباجرميون وأهل واداي ، ثم اعتنقوا الإسلام ، ما عدا بعض الأقليات في جنوب تشاد .

جاء الإسلام إلى الكانمبو « أهل كانم » ، في القرن الثاني عشر حول تشاد ، وربما قبل ذلك ، واضطر زعمائهم في القرن ١٤ إلى الرحيل إلى برنو « شمال شرقي نيجيريا » واختلطوا بقبائل صو ، وتآلف من هذا المزيج « الكاروري » ، ويطلق اسمهم على الذين يتحدثون لغة الكانوري ، وهم يسودون اليوم إقليم برنو في شمال نيجيريا ، ويبلغ عددهم حوالي ١٣٠٠.٠٠٠ كما تعيش جماعات منهم في النيجر وتشاد .

بدأ الكانوريون في القرن ١٢ في أثناء حكم الملك دوفاما ديبله - بدافع نشر الإسلام - يغزون جيرانهم ، وأقاموا امبراطورية كانم ، ثم امتدت دولتهم إلى الشمال . وفي منتصف القرن ١٣ اتصلوا بشعب صو القوي في جنوب بلادهم وكان شعباً محارباً ، وتمكن الصوفي خلال عدة أعوام من قتل أربعة سلاطين ، ولم يتغلب عليهم سوى الملك « ماي » إدريس أحد ملوك برنو (١٣٥٣ - ١٣٧٦) . ولما تدهورت قوة كانم ، استطاعت برنو أن تتخلص من سيادتها ، ونهضت لتشييد امبراطورية جديدة .

وتعتبر أيام الساططان إدريس علومة ، ولا سيما فيما بين ( ١٧٥١ - ١٥٧٣ ) ، من أزهى عصور برنو . وقد أدى إدريس فريضة الحج ، ومات في إحدى غزواته ، ودفن في آلو بالقرب من مايد وجارى . بيد أن ضعف السلاطين الذين تولوا الحكم من بعده كان سبباً في تفكك البلاد وانتشار الجماعات . فنهب قطاع الطرق الأهالي ، واستولوا على ممتلكاتهم ومحصولاتهم .

وفي بداية القرن التاسع عشر عجزت برنو عن صد أعدائها الكثيرين الذين كانوا يشنون الغارات عليها ، ولم يكن هؤلاء الأعداء سوى قبائل الفولة المسلمة ، حينما نهض من بينهم العالم المجاهد الشيخ عثمان دان فوديو ، ووجد صفوفهم ، وعمل على نشر الإسلام بكل ما اتصف به من خلال وصفات حميدة . فقد كان رجلاً موهوباً شجاعاً وذكياً وفقهاً ، عرف



بصلايته وتقواه ، وكان قد أدى فريضة الحج ، ثم عاد إلى موطنه ليؤدي رسالته المخلصة في سبيل إنقاذ البلاد من الوثنية .

ويمكن القول بأن عثمان بدأ جهاده الحقيقي في عام ١٧٨٦ حينما قاد رجاله ضد زمفرة والبلاد المجاورة ، ثم تغلب على سلطان جوبر الوثني وجيشه . ووجه بعد ذلك أتباعه لمحاربة بلاد الهوسا في جهاد ديني ، ضد المسلمين المتهاونين في شؤون دينهم ، وكذلك ضد الوثنيين . ثم غزا إقليم برنو ( ١٨٠٨ ) في أقصى شرقي نيجيريا ، ولكن لم يطل احتلاله ، فقد استعاد برنو استقلاله بفضل دفاع الشيخ محمد الأمين الكامي . وهكذا أسس عثمان امبراطورية إسلامية ، اشتملت على جزء كبير من شمال نيجيريا ، وقد امتدت هذه الدولة آنذاك من جاندو غرباً إلى ادمارة شرقاً . ولما مات عثمان ( ١٨١٧ ) خلفه ابنه بللو سلطاناً على سوكتو ، ولقب نفسه « أمير المؤمنين » ، وزعياً على إمارات الفولة المتناثرة في ربوع الدولة ردحاً من الزمان ، ولكن سرعان ما فسدت الإدارة ، وعمت الفتن ، ونشبت المعارك بين القبائل ، وتفككت أوصال البلاد ، واستمرت هذه الحال حتى غزت قوات الاستعمار نيجيريا . فوقف انتشار الإسلام زمناً ما ، بيد أنه استمر في انتشاره بطرق سلبية .

كانت عاصمة امبراطورية عثمان مدينة سوكتو ، وفيها اليوم المسجد الجامع ، وعلى مقربة منه مقبرة الشيخ عثمان دان فوديو ، وبجانبه مقبرة ولديه « صنبو » و « الحسن » . وبسوكتو مدرسة الشريعة الصغرى ، وتعلم فيها اللغة العربية والشريعة الإسلامية ، وبها مكتبة احتوت على كثير من مؤلفات الشيخ عثمان وابنه محمد بللو وشقيقه عبد الله الوزير ، وكلها مخطوطة ( نشرت أجزاء منها ) باللغة العربية .

وليس يخاف أن أتباع الشيخ عثمان شيدوا مراكز إسلامية في ساراكي وأيالورين ولوفوجا وغيرها .

وقد انتشر الإسلام في نيجيريا انتشاراً سريعاً أذهل رجال الإرساليات التبشيرية بالرغم من إمكانياتهم الأدبية والمادية . وقد فشلت كل محاولاتهم في الشمال النيجيري ، وسنقدم الإحصائية الآتية دليلاً على ذلك :

العام	وثنيون	مسلمون	النسبة النسبة	مسيحيون	المجموع
١٩٢١	٣٢٧٨٠٠٦١	٦٢٦٨٦٣٦٢	٪ ٦٧	١٣٢٨٦٥	٩٨٧٨٣٩٥
١٩٥٢	٣٢٦١٦٠٠٠	١١٢٦٦١٠٠٠	٪ ٦٩	٥٥٨٠٠٠٠	١٥٢٨٣٥٠٠٠
١٩٦٣	—	٢٥٠٠٠٠٠٠			

وحينما احتل البريطانيون الإمارات الإسلامية في الشمال كان ٥٠ ٪ على الأقل من الهوسا ، وقد ارتفعت هذه النسبة إلى أكثر من ٨٥ ٪ .  
وينبغي أن نذكر أنه كان لهؤلاء الهوسا استعداد كبير لاستجابة الدعوة الإسلامية قبل وصول الإنجليز . كذلك كسب الإسلام جولاته بين قبائل اليوروبا «الجنوب الغربي» ، وفي إقليم ايلورين كان عدد المسلمين عام ١٩٢١ هكذا :

٦٦ ٪ من أهله كانوا وثنيين و ٣٣ ٪ من المسلمين و ١ ٪ من المسيحيين  
وقد تغيرت هذه النسبة في عام ١٩٥٤ وأصبحت ٧٥ ٪ للمسلمين ، ومن  
٢ - ٥ ٪ للمسيحيين ، والباقي للوثنيين .

وفي أخريات القرن الماضي ، لم يكن مسموحاً لمسلمي ايدان أن يشيدوا المساجد ، واكتفى بما كان موجوداً منها كالزوايا وفي رحاب الأسواق .  
وفي مديرية ايجيبو بجنوب نيجيريا دخل الإسلام حوالى ١٨٩٣ ، وبعد ذلك بعدة أعوام كان في إحدى المدن ثلاثة مساجد مقابل كل كنيسة .

## الإسلام في بلاد اليوروبا ( في غرب نيجيريا ) :

• قيل إن الإسلام في مملكة اليوروبا ، عرف بها عن طريق محاولة قام بها أحد دعاة الإسلام في تلك البلاد في وقت مبكر ، حوالى أخريات القرن الحادى عشر أو أوائل القرن الثانى عشر ، لكن هذه المحاولة لم تنجح .  
كان هذا الرجل من قبائل الهوسا ، وجاء إلى مدينة ايف ( Ife ) حاضرة مملكة اليوروبا الوثنية ، وجعل يدعو الناس ويتلوا عليهم آيات القرآن وكان لا يستطيع أن يتكلم لغة اليوروبا بطلاقة ، فلم يكن بد من أن يردد على في طبخة أجنبية قوله : « هل نعبد الله الذى خاق الجبال والوهاد وخاق كل شيء وخلقنا . » وكان يقوم بذلك من وقت لآخر دون أن ينجح في كسب فرد واحد يتحول إلى الإسلام ، وقد مات هذا الرجل بعد وصوله إلى مدينة ايف بأشهر قليلة . وبعد موته وجدوا المصحف معلقاً على مشجب على حائط حجرته ، فصار أهل البلاد يقدسونه على أنه وثى (١) .

## الإسلام في إيبو :

ونلاحظ أن الإسلام لم يدخل إيبو بجنوب شرقى نيجيريا إلا في عام ١٨٩٣ ، وفي ١٩٠٨ كانت هناك بلدة بها عشرون مسجداً وأخرى بها اثنا عشر مسجداً (٢) .

ويمكن أن نلاحظ أيضاً سرعة انتشار الإسلام هذه على امتداد ضفتى نهر النيجر في نيجيريا الجنوبية بوجه خاص ، ويقرر أحد المبشرين المسيحيين : « عندما غادرت هذه البلاد في سنة ١٨٩٨ كان هناك قليل من

---

(١) R. E. Dennett. Nigeian Studies, pp. 12, 75. London 1910

أظن أيضاً : الدعوة إلى الإسلام ص ٣٦٣ .

(٢) Church Missionary Review, 1908, p. 640

المسلمين بأسفل أده (Iddah) (١) ، ولكنهم الآن منشرون في كل مكان،  
ماعدا أسفل أبو (Abo) .

### المدارس والجمعيات الدينية :

يتبع غالبية المسلمين في نيجريا الشمالية المذهب المالكي ، وقد أنشئت  
في عام ١٩٢٨ جمعية إسلامية في غرب نيجيريا تدعى جمعية أنصار الدين  
تهدف إلى نشر الإسلام وتعميم المدارس (٢) . وقد أنشأت هذه الجمعية  
مدرسة ثانوية عام ١٩٣٢ وهي تشرف اليوم على عدد كبير من المدارس ،  
ولها معهد للمعلمين وكلية للتعليم الإسلامي ، كما أن الجمعية تنفق بسخاء على  
الطلاب الذين توفدهم إلى خارج البلاد لتلقي المزيد من العلوم . وهناك  
جمعيات إسلامية أخرى ومنظمات لنشر الدعوة ، ومنها المؤتمر الإسلامي  
ومقره في إيجوبو - أوديا .

وفي كانو<sup>(١)</sup> (بالشمال) مكتبة عامرة بكتب اللغة والنحو والحديث  
والتفسير والفقه المالكي ، وكلها طبعت بالقاهرة ، كذلك توجد بأماره  
زاريا مكتبة ، وبكاتسينا المسجد الجامع الذي شيده الحاج محمد دوكو في  
عام ١٩٣٥ .

وبمدن الشمال النيجيري مجموعات نفيسة من المخطوطات العربية التي  
تعين الباحثين على التعرف بمدى انتشار الثقافة العربية .

ومن يعملون على نشر اللغة العربية : الشيخ الحاج آدم عبد الله  
الألوري ، الذي يعمل عميداً لمركز التعليم العربي في نيجريا ، وهو معروف

---

(١) بلدة على نهر النيجر ، جنوبي الحدود الشمالية لنيجريا الجنوبية .

(٢) في نيجريا اليوم جماعة أنصار الإسلام تعمل على بث التعاليم الإسلامية ، ورئيسها  
الحاج محمد كمال الدين الأدبي من زعماء المسلمين وقد زار الجمهورية العربية المتحدة في عام ١٩٦٢ .



في بلادنا . وقد أنشئ هذا المركز في ١٩٥٤ ، واستقر الآن في مدينته  
اجينجي على بعد عشرة أميال من لاجوس ، وهو يضم طلابا من نيجيريا  
وداهومي وغانا وكامرون ، يفدون إليه للتخصص في تعلم اللغة ودراسة  
الثقافة الإسلامية . فهو إذن يقوم بتأهيل الطلبة لإجادة العربية حتى  
يستطيعوا مواصلة التعليم في الأقطار الأخرى . وقد لحق بالمركز مكتبة  
ومسجد . وله عدة فروع في أييدان وجابودي ، وفي غانا له فروع أخرى ،  
وكذلك في داهومي .

### النيجر

تشغل مساحة النيجر حوالي ١٠٢٧٩٠٠٠ كيلو متر مربع ، وهي  
توسط مجموعة من البلدان الأفريقية ، ففي الشمال تحدها الجزائر والمملكة  
الليبية المتحدة ، وتجاورها شرقا جمهورية تشاد ، وغربا جمهورية مالي ،  
وتمس حدودها الجنوبية والجنوبية الغربية ، نيجيريا وفواتا العايا وداهومي  
وعاصمتها نيامي .

وسكان النيجر مجموعة من القبائل العربية والبربرية والأفريقية التي  
اندجت بعضها مع بعض وتآلفت منذ سنين ، وأشهر هذه القبائل الطوارق  
والجيرما والهوسا والفولة وغيرها ، ويبلغ عدد سكان النيجر ٣٠١١٧٠٠٠  
نسمة ، يمكن توزيعهم كما يلي :

عدد	اسم القبيلة
١٠٢٤٨٠٦٧٢	الهوسا
٥٣٤٠٨٧٧	الجيرما والسنگاي
٢٩٦٠٢٨٣	الفولة
٢٦٦٠٠٦١	الطوارق
٣٠٠٠٠	أوروبيون
<u>٢٠٣٤٨٠٨٩٣</u>	

والإسلام هو دين غالبية سكان النيجر ، تقدر نسبتهم بـ ٨٣٪ من سكان البلاد ، وهذه النسبة في ازدياد مستمر رغم نشاط الارساليات التبشيرية ، يقدر عدد المسلمين بأقل من مليونين .

دخل الإسلام إلى تلك المنطقة من مصر والسودان ، ومن ليبيا والجزائر ، حيث هاجرت قبائل عربية كثيرة في أعقاب الفتح العربي ، وقد انتشر الإسلام بين الجماعات الأفريقية مثل الهوسا الذين تعيش غالبيتهم في شمال نيجيريا ، وانتشرت اللغة العربية بين القبائل ولا سيما الطوارق

### تشاد

جمهورية استقلت في ١٩٦٠ ، تقدر مساحتها بـ ٢٨٤٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ، وعدد سكانها حوالى ٢٠٠٠ ٧٢٨ ٢٠٠ نسمة ، عاصمتها فورت لامى ، وبها عدد كبير من المساجد والزوايا ، وتقدر نسبة المسلمين بـ ٦٥٪ ، وغالبية سكان الشمال مسامون ، وقد جاء إليها الإسلام من السودان ومن شمال نيجيريا ، وانتشر حول بحيرة تشاد . ومعظم أهل الجنوب من الوثنيين نشطت بينهم أعمال التبشير المسيحي منذ أول هذا القرن ، وتحول عدد منهم إلى المسيحية . وكانت للعقائد السياسية الحديثة ، وقيام الأحزاب وما أحدثته من دعايات ، أثر ملحوظ أمام الدعوة الإسلامية ، بالإضافة إلى الانقسامات التي سببتها العرامل الجنسية والقبلية المتنافرة . فالشمال محافظ مسلم سادته الفرقة والخلافات بين كل آونة وأخرى ، حتى اندمجت الأحزاب الخمسة المتنافرة في فبراير ١٩٦٠ تحت زعامة أحمد كلام الله في الحزب الوطنى الأفريقى (PNA) ، وأهدافه الرئيسية ، الحفاظ على التقاليد الإسلامية في التعليم والأحوال الشخصية ، والعمل على تخفيف الروابط بين تشاد وفرنسا ، ودعمها مع البلدان الإسلامية المجاورة . ولا نعلم تماماً إذا كانت قد تبدلت مواقف الأحزاب فيما بعد ، فإن الحكومة الحالية في تشاد يسيطر عليها الحزب التقدمى التشادى ، ورئيسه مسيحي .

وتتناثر المساجد الكبيرة منها والصغيرة بين أحياء فورت لامي . ففي حي  
جنب البحر تنهض سبعة مساجد ، وفي غرودولة ، عشرة مساجد خصص  
أكثرها للبرنويين . وفي أم بسطة ثلاثة . وفي رقبة الجمال مسجد الهوسا ،  
وفي سند كرس عشرة مساجد ، وفي حي ليكر مسجد ، وفي مرجان دفق  
أربعة . أضف إليها الجامع الكبير الذي شيد في قلب المدينة مؤخراً ،  
وجامع مرغنفادق للبولالة ، وجامع سارا في سارا مورسال .

وهكذا يقدر عدد مساجد فورت لامي بثمانية وثلاثين مسجداً ،  
ويلاحظ أن معظمها لا يتألف إلا من مربع بسيط له سور ، كما أنها تعرف  
باسماء الأولياء الصالحين المدفونين فيها .

### الإسلام في كمرون

تقدر مساحة هذه الجمهورية بحوالى ٤٣٢.٠٠٠ كم<sup>٢</sup> ميلاً مربعاً ، ويعيش بها  
٥٦٠.٠٠٠ من السكان من قبائل البانتو والعناصر الحامية والسامية .  
ويقدر عدد المسلمين بنحو ٣٠ ٪ من مجموع السكان . وقد نال الكمرون  
استقلاله عام ١٩٦٠ . وكانت البلاد مقسمة تحت وصاية بريطانيا وفرنسا .  
وغالبية مسلمي الكمرون في الشمال . ويلاحظ أن قاداتهم من ذوى  
الاتجاهات الإسلامية المعتدلة ، التقدمية ، بيد أن العناصر المحافظة هي التي  
عملت على الحفاظ على وحدة الأمة واستقرارها .

ومنذ أن استقل الكمرون تولى رئاسة الوزراء (١٩٦٠) أحمدو أهيدجو  
وهو مسلم من قبائل الفولة ، واشترك في الحياة السياسية بانضمامه إلى حزب  
الكمرون الجنوبي الذي يضم غالبية العناصر المسيحية المثقفة ، ثم أنشأ  
حزبه « الاتحاد الكمروني » ، في عام ١٩٥٨ ، واعتمد تنظيمه أصلاً على  
الشمالين . وبمرور الزمن امتد نشاطه إلى المنطقة الساحلية الجنوبية .

وهكذا يتضح أن أحدر أهيدر جو قام بدور همزة الوصل بين مسلمي الشمال  
ومسيحي ووثلي سكان الجنوب .

والمعروف أن الإسلام انتشر في الكمرون في الشمال منذ أوائل القرن  
الرابع عشر ، وجاء الإسلام عن طريق النيل ، فبحيرة تشاد ، فالكميرون ،  
ويعيش غالبية المسلمين تبعاً للنظام القبلي « الفولة والهوسا والكانوري » .  
ويكاد لا تخلو قرية من زارية أو مسجد ، ويتمسك المسلمون بدينهم إلى  
درجة تدعو للإعجاب .

### جمهورية أفريقيا الوسطى

تقع جنوبي جمهورية تشاد وشمال جمهورية الكونغو ، وفي شرقها يقع  
السودان وكانت تعرف قبل استقلالها بمقاطعة أوبانجي - شاري ، تقدر  
مساحتها ٦٦٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup> مربعاً ، وعدد سكانها ١٠٠٠٠٠٠ ٢٢٧ نسمة . يجري  
فيها عدة أنهار أكبرها الأوبانجي وشاري . وعاصمة الجمهورية بانجوي  
( ٨٥٠٠٠ نسمة ) . ينقسم سكانها إلى أربع مجموعات زنجية كبرى :  
مانجيا بايا - باندا - مباكا - وزاندي . غالبيتهم وثليون ، وفيهم أقلية  
من المسيحيين والمسلمين .

والمسلمون موزعون في أربعة مناطق .

( أ ) منطقة كوتو الشمالية ( قبائل الباندا ) ويعود الفضل في اعتناقهم  
الإسلام إلى الناصر راجح السوداني .

( ب ) منطقة موبومو حيث يعيش الزاندي ( الأزاندي أو نيام نيام ) .

( ج ) منطقة أوام في الشرق حيث يعيش قبائل مانجيا بايا ولاكاس  
وبعض مهاجري الفولة .

( د ) منطقة بانجوي وهي أهم مناطق المسلمين ، حيث يختلط فيها قبائل  
الفولة والباجرمي والبورنوية والهوسا .



كان يقدر عدد المسلمين في الجمهورية ( إحصاء عام ١٩٤٩ ) . بحوالى ثلاثين ألف نسمة . ولا شك أن هذا الرقم قد بلغ اليوم الضعف على الأقل . بدأ الإسلام يغزو هذه البلاد في بداية القرن ١٨ بواسطة تجار الرقيق الوافدين من الإمارات الإسلامية في الشمال : دارفور ، ودار ورنجا وواداي و باجرمي ، وفي عام ١٨٦٠ اتصل بها السودانيون الوافدون من الخرطوم أو من مديرية بحر الغزال ( حفرة النحاس وديم الزير ) ، ومن ساهموا بلشر راية الإسلام . راجع بن فضل الله وذلك حوالى عام ١٩٠٠ ، وقد اشتهرت غزواته بين عامي ١٨٧٣ ، ١٨٩٠ . ونذكر أيضاً محمد السنوسي فيما بين ١٨٩٠ - ١٩١١

وقد نالت أفريقيا الوسطى استقلالها في عام ١٩٥٨ ، وفي عام ١٩٦٠ انتخب دافيد داكو رئيساً للجمهورية وهي إحدى دول الحزب الواحد . حزب حركة التطور الاشتراكي للأفريقيين السود .

## الحضارة الإسلامية في غرب أفريقيا

انتهى عهد الفتوح الإسلامية في شمال أفريقيا والأندلس ، واستقرت الدولة الإسلامية بعض الوقت ، ثم بدأت حضارتها بتطور وثقافتها تنتشر في أجزاء كبيرة من شبه الجزيرة الأيبيرية ومدن الساحل الأفريقي المطلة على البحر المتوسط ، كما ازدهر التبادل الاقتصادي بين أجزاء البلاد العربية وكان من الطبيعي أن تنتقل الأفكار والثقافة مع قوافل التجارة التي كانت تسلك الصحراء الكبرى من الشمال إلى الجنوب . ومضت الأحوال متخذة مجراها الطبيعي حتى ظهر الزعيم الكبير يوسف بن تاشفين ، فرأى أن ينهض بعمل فريد ، وكان عبد الله بن يسن قد مهد له السيل ، وأخذ على عاتقه دعوة الشعوب السودانية فيما وراء الصحراء إلى الدين الحنيف ، وكان ذلك الحدث الكبير حينما اتجه أنصاره في عام ١٠٦١م إلى غانة ، ومن ثم انتشر الإسلام بين عدة قبائل .

ثم أسست تنبكتو بعد أعوام قلائل ، وقدر لها أن تكون من أهم المراكز الإسلامية في قلب القارة الأفريقية . وهكذا امتد سلطان البربر تدريجياً من ساحل المحيط الأطلسي شمالاً إلى المنعطف الشرقي لنهر النيجر ، وقامت إمارات ودول إسلامية كبرى ، دون أهلها صفحات ناصعة في تاريخ الحضارة الإسلامية . ثم امتد نفوذ تلك السلطنات رويداً رويداً حتى اتصلت بالنشاط الإسلامي شرقي بحيرة تشاد ، واتصلت بمسلمي وادي النيل . وهكذا ضم إلى العالم الإسلامي ، الشعوب السوداء الذين سرعان ما قبلوا النظم الإسلامية في الإدارة والقضاء ، وأنشئت عدة مدن إسلامية قامت فيها دور العبادة والعلم ، واندججت الشعوب السودانية في

غربي أفريقية في عالم الحضارة الإسلامية ، وشاركوا مسلمي الأندلس والمغرب في نظمهم السياسية والدينية والآداب والعلوم .

وقد ازدهرت تلك الحضارة بوساطة العلاقات التجارية المستمرة عبر الصحراء ، حينما تبادل الشمال مع الجنوب خيرات البلاد . كما توافد العلماء ورجال الدين للتدريس في مساجد تلبكتو وجنى وجاغ ومالي ، يلشرون الثقافة الإسلامية بلغتها العربية الأصيلة ، ويبعثون الطلاب إلى معاهد الأزهر والقيروان وتلسان .

وكان من الطبيعي أن ينهض بينهم طائفة من كبار العلماء والمؤرخين يدرون أحداث البلاد ويصفون المجتمع السوداني في مؤلفات طيبة ، وصل بعضها إلينا ، فضلا عما دونه الرحالة المغربيون في كتبهم . ونستطيع بعد دراسة ذلك التراث أن نقول بلا مبالغة ، أن تلك الدول السودانية تمتعت بحضارة مجيدة لا تقل صورتها عن الحضارة الأوروبية التي عاصرتها . وإذا كنا قد جهلنا أحوال تلك الشعوب ، فمرد ذلك إلى الفارقة الطويلة التي سادت العلاقات بين الشعوب الإسلامية في القرون الأخيرة . أما من ناحية النظرة الأوروبية ، فإن أوروبا المسيحية في نضالها اليائس ضد الإسلام والمسلمين ، كانت في نفس الوقت لا تدّ تبادلا ، الآداب العربية على عكس ما فعلته بعد حين .

وهكذا جهل الأوروبيون ولو إلى حين أحوال الأمم الأفريقية ، فلم يعرف مثلا أن قصر ملك غانا في عام ١١٥٣م كان قد أوثق بنيانه ، وأحكم اتقانه ، وزينت مساكنه بضروب من المنقوشات والأدهان وشمسيات الزجاج ، وأن الأفريقيين المسلمين استخدموا المدافع في حصار المدن قبل أن تعرفها أوروبا ، فقد جاء في تاريخ ابن خلدون ، أنه لما فتح السلطان أبو يوسف بلاد المغرب وجه عزمه إلى الاستيلاء على سجلماسة سنة ١٢٧٣م فنهض إليها ونازلها ، وقد حشد إليها أهل المغرب أجمع من زناتة والعرب والبربر ، ونصب عليها آلات الحصار من الجانيق والعراضات وهدام النفط

القاذف بحصى الحديد ، ينبعث من خزانة أمام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ترد الأفعال إلى قدرة بارئها .. إلى أن سقطت . . .

« وثبتت لنا المخطوطات العربية أن استعمال الأسلحة النارية لم يلبث أن شاع بين العرب ، فاستعملوها خاصة في سنة ١٣٤٢ دفاعاً عن مدينة الجزيرة التي هاجمها ألفونس الحادى عشر ، وكان أعراب المدينة يرمون جيشه بكرات نارية كبيرة في حجم أكبر أنواع التفاح ، وكانوا يقذفون بها بعيداً جداً عن المدينة ، حتى أن بعضها كان يمر بعيداً من فوق الجيش ويسقط غيرها فوقه . .

فلما شاهد الكونت دربى والكونت سلسبرى الإنجليزيان ، وكانا مشتركين في هذا الحصار ، مفعول البارود ، نقلنا من فورهما هذا الاختراع إلى بلادهما ثم استعمله الإنجليز بعد ذلك بأربع سنين في معركة كريسى (١٣٤٦م) . كما أن أهل الغرب لم يعرفوا أنه في عام ١٣٥٣ كان يمر حوالى ١٢٠٠٠٠ جمل تحمل أنواع العروض القادمة من مصر ، وهى حمولة عشرات من سفن تلك الأزمان عن طريق بلدة تكادة فى ذهابها إلى عاصمة دولة مالى ، وهذا دليل واحد على ما كانت تتمتع به الدول الأفريقية فيما وراء الصحراء من الرخاء ، ويكفى أن نذكر خامة الذهب التى انفردت بها تلك البلاد ؛ إذ كانت هى المصدر الرئيسى لذهب العالم ، حتى اكتشفت مناجم أميركا الجنوبية والهند وأفريقيا الجنوبية وروسيا .

\* \* \*

وكان فى هذه البلاد علماء وفقهاء وأدياء ومؤرخون وصلت إلينا ثمار قرائنهم ، وهى لا تشبه أو تعادل مثيلاتها التى كتبها علماء أوروبا المعاصرون بل إنها فى كثير من الأحوال تسمو عليها . ولا غرو لأن ذلك التراث العربى الأفريقى كان وليد التراث العربى الأندلسى ، وأتخذ طابعه واستمد منه سماته . وربما يتردد البعض فى تصديق ما اشتملت عليه مكتبة العلامة أبو العباس



أحمد بابا فقيه تنبكتو ، فقد نهب منها ما لا يقل عن ألف وستمائة سفر في أثناء الغزو المغربي للمدينة عام ١٥٩١ ، وكانت إذ ذاك حاضرة دولة سنغاي . وقد ترك لنا ما يربى على الأربعين من مؤلفاته .

ويقابلنا بين مؤرخي السودان ، العلامة عبد الرحمن السعدى صاحب كتاب تاريخ السودان ، ونلاحظ أن هذا العلامة لم يدون الأحداث التى مرت بهذا البلد فحسب ، بل إنه كان يعلق عليها ويذكر أسبابها ويعلمها ، ويصف سلاطين البلاد وحكامها على حقيقتهم ، وينقد نظم الحكم ويوضح آراءه ، وما ينبغى أن يكون عليه الحال فى وطنه . ويعتبر كتابه المذكور من المراجع الهامة فى تاريخ دولة سنغاي وعلاقة المغرب بها ، وقد وافته المنية ( ١٠٦٣ هـ - ١٦٥٣ م ) (١) .

بوضع لنا كل هذا ، أن تلك البلاد الأفريقية كانت لها حضارة مادية وأدبية فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، كما مرت مالى بدورها قبل ذلك ، وحدث هذا قبل أن تطأها أقدام البرتغاليين فى القرن السابع عشر .

### تنبكتو

ولقد شهد المؤرخ الفرنسى « ديبوا » أن القرن السادس عشر كان أزهى العصور التى مرت بتنبكتو التى وصلت فى ذلك الحين إلى أوج المجد الادبى والعلمى ، وذلك قبل أن يدهمها الغزو المغربى . ففى ذلك الحين اتصلت تنبكتو وهى حاضرة الثقافة العربية بالقاهرة ، ورحل علماءها إلى مصر للاتصال برجال الأزهر ، ودعموا صلاتهم بإمام مصر جلال الدين السيوطى وقد تحدث السعدى عن العلماء المصريين الذين زاروا تنبكتو وقضوا مدة للتدريس بمعاهدها .

وكانت هذه الحاضرة سوقاً للكتب ، تلسخ فيها المخطوطات وتوزع فى

---

(١) يذكر مرجع آخر أن وفاته كانت فى عام ١٦٥٦ .

البلاد ، وروى السعدى أن فيها من يدعى محمد بن محمود بن أبي بكر ، اثنى نفائس الكتب العزيزة ، وربما يأتي لبابه طالب يطلب كتباً فيعطيهها له في غير معرفة . ووصل بعض علماء السودان الغربي في علمهم إلى مستوى لا يقل عن مستوى المدارس الإسلامية الأخرى ، إن لم يكن يزيد عنها في بعض النواحي . وذكر السعدى أن فقيهاً اسمه عبد الرحمن الشيمي جاء من الحجاز بصحبة موسى سلطان مالى حين عاد من الحج ، فأقام بتنبكتو زمناً ، ولما رأى رجالها يتفوقون عليه غادرها إلى فاس (١) .

ومن علماء تنبكتو البارزين أحمد بابا (١٥٥٣ - ١٦٢٧) الذى مر ذكره كان يلتصق إلى أسرة جليلها من العلماء ، وقد ولى معظم أفرادها القضاء ، وكان قد درس العلوم الإسلامية على أبيه وجده وكثير من أفراد أسرته ، وترك ما يربى على الأربعين مؤلفاً يعرف منها « نيل الابتهاج بتطريز الديباج » (فاس ٣١٧ هـ) و « كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج » ، و « معراج الصعود » ، و « الدر النضير » ، و « خمائل الزهر » ، و « نشر العير » . . . وعدد كبير من الرسائل فى موضوعات مختلفة (٢) .

ولما غزا المغاربة تنبكتو رفض أحمد بابا الاعتراف باحتلالهم ، فقبض عليه وعلى أفراد أسرته ، واقتيد إلى مراکش (١٥٩٤) ، وفقد فى هذا الحادث ستمائة وألف مجلد ، كما سقط عن ظهر جمل إبان رحلته فكسرت ساقه ، ثم أطلق سراحه بعد جوالى عامين ، على أن يغادر قصبة مراکش ، فانقطع للتعليم فى جامع الشرفاء ، وكان يستمع لدروسه خلق كثير ، كما كان يعهد إليه بالإفتاء .

ولما ولى السلطنة مولاي زيدان أذن له عام ١٠١٤هـ / ١٦٠٦م ، بالعودة

---

(١) تاريخ السعدى : ص ٥١ ، ٦٢ .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية .

مع من بقى من أسرته إلى تنبكتو ، فعاد إليها وكرس حياته لتعليم الفقه :  
وهكذا نرى أن الثقافة الإسلامية استقرت في تنبكتو التي أصبحت لها نفس -  
المكانة التي للقيروان في تونس ، أوفاس في المغرب ، أو قرطبة في الأندلس .  
وقد ارتبط تاريخ الثقافة في السودان المغرب بتاريخ هذه المدينة الجليلة منذ  
أن أنشئت . اجتمع فيها العلماء من كل وطن : « المناربة والاندلسيون  
والحجازيون والمصريون » ، وكان يفد إليها الطلاب من سنغال ونيجر  
ومن إمارات الهوسا وبرنوكا ، فيقيمون فيها زمناً ثم يرحلون أو يبقون  
وكان معهد سنكري بتنبكتو قريب الشبه من الأزهر في مكانته العلمية ،  
فأمه العلماء والفقهاء ، ونبغ منهم طائفة وصلوا إلى الإمارة ، وقد ذكر  
المؤرخ السعدى كثيرين ، منهم أحمد بن عمر بن محمد أقيت الذى خاف أكثر  
من سبعائة مجلد (١) .

وقد أشار أيضاً إلى بعض الكتب التي كانت تدرس في ذلك المعهد ،  
منها « الشفاء » للقاضى عياض ، و « تحفة الأحكام » لابن عاصم ، وكتاب  
« المعيار » للونشريشى .

تلك هي الناحية الثقافية لتنبكتو في أزهى أيامها على عهد سلاطين  
سنغاي العظام ، من أمثال أسكيا الهادى محمد ، وأسكيا داود الذى توفى عام  
٩٣٥ هـ - ١٥٢٨ م ، وانتقلت تنبكتو من بعده إلى حكم المغرب بعد أن  
غزاها القائد محمود عام ١٥٩٠ وضمها إلى أملاك مراکش ، وظلت خاضعة  
للمغرب إلى عام ١٧٥٠ ، وفي ذلك العهد عمت المظالم تنبكتو ، وشن  
الطوارق غاراتهم عليها وامتلكوها عام ١٧٩٢ ، ثم استولى الفولة عليها  
عام ١٨٢٧ .

---

(١) تاريخ السعدى ص ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٩ .

(٢) تاريخ السعدى ص ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٥ .

ولكن إلى متى طلت تلبكتو بعيدة عن التبادل الثقافي أو الاقتصادي الأوروبي ، أو إلى متى جهلها الأوروبيون ؟

اتصل الأوروبيون بتبكتو في القرن الخامس عشر ، فأخذت المدينة تتعامل مع الشغور الإيطالية ، وبخاصة فلورنسة ، بطريق تونس وطرابلس ، وكانت تخرج منها أربعة طرق كبيرة من طرق القوافل :

أحدهما يقصد مصر ماراً بكنام وجاغ ، والثاني يقصد تونس ويمر بحجار ، والثالث يقصد مراکش ويمر بسجلماسة وتافلايت وتوات ، والرابع يقصد السودان ، ويمر بملي وقد وصف اثنان المدينة في ذلك العصر (القرن ١٥ - ١٦ م) ، أولهما فلورنتين بتديتو الذي زارها عام ١٤٧٠ ، وثانيهما الحسن ابن الوزان ( ليو الإفريقي ) الذي قام برحلته الإفريقية في أوائل القرن السادس عشر وزار تبكتو وأعجب بها ، وقال عنها « إنها مدينة عامرة بالحوانيث ، وبها معبد ( مسجد ) من الحجر والكس بناه مهندس بارع من أهل غرناطة ، وقصر رائع فيه الملك حلى بصور كثيرة وقضبان من الذهب يزن بعضها ١٣٠٠ رطل .

وانقطعت الصلة بين تبكتو وأوروبا بعد القرن السادس عشر ، ومع ذلك فقد كان يقولون عنها إنها مدينة عزيزة المنال ، تكتنفها الأسرار ، وافرة الثروة لإتجارها في الذهب وریش النعام والهاج والعبيد . وقد خاب سعى الكثيرين في جلاء سرها ، وقتل في سبيل ذلك الميجورلينج ، ثم أفلح رينيه كاييه في رفع الحجاب عنها عام ١٨٢٨ ، فأتضح له أنه كان وإهما في تقدير شأنها ، وفضل عليها مدينة جنى كثيراً . ثم زار بارت الرحالة تبكتو عام ١٨٥٣ ، وكتب عنها كثيراً بعد ما وضع يديه على كثير من المخطوطات العربية (١) .

---

Lieut Prefontan . Histoire de Tombucto de sa fondation à l'occupation française. (١)



## آثار تلبكتو الإسلامية

وبهذه المدينة العتيقة عدة مساجد أثرية ، أهمها : مسجد جوجوربر ،  
وسنكورى ، وسيدى يحيى ، أضف إليها القسبة ( القلعة ) المغربية ،  
وأسوار المدينة وبعض القصور والدور التاريخية .

### مسجد جوجوربر :

أقدم وأكبر مساجد تلبكتو ، ولا يعرف على وجه التحقيق تاريخ  
البناء الأول للجامع ، بيد أن المعروف أنه كان هناك مسجداً أقدم على موقعه  
فى القرن ١٣ ، ولم يذكر واحد من المؤرخين أو الرحالة شيئاً دقيقاً عن تاريخ  
إنشاء ذلك المسجد . ويحتمل أن يكون السلطان ملسا موسى هو الذى أمر  
الساحلى المهندس ببنائه ( توفى بتلبكتو عام ١٣٤٦ ) . ولما مر الرحالة الحسن  
الوزان ( ليون الافريقى ) بتلبكتو فى أخريات القرن ١٥ ذكر أنه شاهد  
مسجداً مشيداً بالحجر . وقد ذكر العالم محمود كمت مؤلف كتاب « تاريخ  
الفتاش » ذكر أن القاضى العقيب ( ١٥٠٧ - ١٥٨٣ ) أمر بهدم المسجد  
وإعادة بنائه ، وكان قد ولى منصب القضاء فى عام ١٥٦٥ . وذكر عبد الرحمن  
السعدى مؤلف تاريخ السودان ، إن إعادة تشييد هذا البناء تمت سنة ١٥٧٠  
كما أعيد بناء مئذنة المسجد ، ثم ذكر مؤلف تذكرة النسيان بعض الاصلاحات  
التي أنجزت بالمسجد فى الأعوام ١٦٧٨ و ١٧٠٩ و ١٧٣٦ . وعلى ذلك  
يمكن القول بأن المسجد القائم اليوم لايشتمل على أية أجزاء يمكن نسبتها  
إلى ما قبل عام ١٥٧١ . ويعتقد الرحالتان كاييه وبارث أن أقدم أجزاء  
المسجد - هو الجزء الغربى ، ومع ذلك فإن بعض رجال الآثار لا يوافقونهما  
على هذا الرأى .

ويحتوى المسجد من الداخل على ٢٥ صفاً من الأعمد ، تمتد من شمال  
المسجد إلى جنوبه ، وعلى ثمانية صفوف ممتدة من الشرق إلى الغرب وأهم

أجزاء المسجد مشيدة بالحجر : العقود والجانب الغربي والمحراب وبعض أجزاء التأسيس الخارجية ، والسقف شيد من الخشب المتين . وللمسجد صحنان ، أحدهما واسع والآخر صغير متصل بالمتن ، وبأحد الصحنين عدة قبور ليس عليها نقوش ذات كتابات مؤرخة .

#### مسجد سنكوري :

أقل أهمية من المسجد السابق ذكره وأصغر منه مساحة ، ولا يعلم تماماً متى شيد . وقد ذكر السعدى فى كتابه أن سيدة ثرية شيدته وأوقفت عليه بعض المال للحفاظ عليه ، ويحتمل أن يكون تشييده بعد عام ١٣٢٥ وقبل عام ١٤٦٣ . وقد هدم الحرم الأصيل للمسجد وأعاد بنائه القاضى العقيب ، وقبل أنه كان يعادل مساحة الكعبة المكرمة . وقد شيدت معظم أجزاء المسجد بالحجر ، ولما مر به الرحالة الفرنسى ريليه كاييه عام ١٨٢٨ ، كان المسجد فى حالة جيدة .

#### مسجد سيدى يحيى :

شيد هذا المسجد محمد نادى حاكم تلبكتو فى حوالى ١٤٤٠ (؟) . وقد ذكر السعدى أن بناءه تم فى أثناء حكم الطوارق بالمدينة فيما بين ١٤٣٢ و ١٤٦٨ . وقد عين هذا الحاكم صديقه سيدى يحيى إماماً للمسجد وكان قد عرف بورعه وتقواه . وقد توفى سنة ١٤٦٣ / ٦٤ . وقد جدد بناء حرم المسجد عام ١٥٧٧ / ٧٨ على يد القاضى العقيب ، ووصفه الرحالة كاييه حينما مر بتلبكتو .

\* \* \*

ومن آثار تلبكتو ، قصبة تلبكتو التى شيدت فى عام ١٥٩١ وكان قد بناها القائد جودر المغربى ، ولا أثر لها اليوم . أما سور المدينة فقد هدم حوالى

١٨٢٤ حينما نهب الفولة تنبكتو، ولم يبق منه سوى بعض الأعمام والألقاض  
عند مرور الرحالة بارث بتبكتو في عام ١٨٦١ .

وهناك بعض الدور التاريخية التي عاش فيها بعض كبار الرحالين من  
الأوروبيين : جوردون لينج الذي وصل إلى تنبكتو عام ١٨٢٥ وفيلمير  
( ١٨٢٦ ) ، ورينيه كاييه ( ١٨٢٨ ) ، وبارث ( ١٨٥٣ - ١٨٥٤ ) .

### جنى ( جنة )

تعتبر جنى من أهم المراكز الإسلامية في السودان المغرب ، وتقع على  
مسافة مائتي ميل إلى الجنوب الغربي من تنبكتو ، وعلى مرحلة من الضفة  
اليسرى لنهر بنى ( Bani ) أحد روافد النيجر وتقوم على هضبة صخرية وسط  
سهل فسيح تغطيه المياه في فصل الأمطار .

يقول بارث الرحالة الألماني عنها أنها أنشأت عام ( ٥٤٣٥ - ١٠٣٣ -  
١٠٣٤ ) (١) ، وسرعان ما ازدهرت تجارة الملح في تغازا والتبر في بطة ،  
وقد اعتنق غالبية أهلها الإسلام في حوالى عام ٦٠٠ هـ - ١٢٠٣ / ١٢٠٤ ،  
ثم آلت إلى مالى على أيام ملكها ماري جازة وأصبحت أهم أسواق قبائل  
الفولة والولوف والسر كولة وأهالى تكروو الغربى ، وعرفت بعمل القماش .  
وكانت جنى أمداً طويلاً على جانب كبير من الأهمية الاقتصادية ، وقد  
قال عنها السعدى (٢) : إنها سوق عظيمة من أسواق المسلمين ، يلتقى فيها  
تجار الملح من مناجم تغازا وتجار الذهب من مناجم بطة ، وأنه بفضل هذه  
المدينة تتجمع القوافل في تنبكتو من جميع الجهات المجاورة ، وكانت سوقاً  
كبيرة لتجارة الرقيق ، ومركزاً ثقافياً ينافس تنبكتو ، وازدهرت فيها

---

(١) Barth. Travels, Vol. 4 r, 582.

جاء في دائرة المعارف الإسلامية أن تأسيسها يرجع إلى القرن الثالث الهجرى .

(٢) ص ١١ في تاريخ السودان للسعدى .

الدراسات الدينية، وكان من علماءها الفقهية « فودي »، محمد سافو الونكري الذي عاش فيها في أواخر القرن التاسع الهجري، ولاء أسكيا الحاج محمد قضاء جنى بعد رجوعه من الحج، والقاضي العباس كب الجنوى، وكان فقيهاً عالماً جليلاً سخيّاً، وكان قبره في داخل مسجد جنى، والقاضي محمود ابن أبي بكر يفيغ والد العالمين الفقيه محمد يفيغ والفقيه أحمد يفيغ ... الخ.

وتقول بعض المراجع أن الزعيم « كنبر » (وربما كان ملكاً) كان في طليعة الزعماء الذين أسلموا في جنى في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي، وقد ذكر السعدي أنه هدم قصره وشيد مكانه مسجداً ظل باقياً حتى القرن التاسع عشر ولا تزال آثاره باقية إلى اليوم. (١)،

ولقد احتفظت أسرته كنبر بالسلطان في جنى حتى نهاية القرن الخامس عشر، ثم غلبهم على أمرهم السنغاي، واستولى سني على المدينة حوالي عام ١٨٤٠ بعد أن حاصرها سبع سنوات، وفرض على الأهالي الجزية. وقد عاد حكم سنغاي على سكان جنى بالخير لأنهم استطاعوا أن يبلغوا بتجارهم حتى تنبكتو وجاغ والبلاد التي تقع عند منعطف النيجر بفضل الأمن الذي عم البلاد.

### كانو

ومن المدن التي امتدت إليها الثقافة الإسلامية في إمارات الهوسا كانو وكتسينا، وقد كان ذلك منذ القرن الخامس عشر، رحل إليها بعض علماء تنبكتو في عام ١٤٨٥، كما اجتذبت كتسينا عدداً منهم. وقد أقام الإمام المغيلي فيها زمناً طويلاً يعلم الناس ويرشدهم ويقضي بينهم. وهنا ما يدل

---

(١) هنا رواية أخرى تقول إن الذي شيد هذا المسجد رجل عربي يدعى ملوم (المعلم) إدريس وأنه هو الذي درب أهل جنى على بناء منازلهم وزخرفتها على النمط الذي لا يزال مستعملاً في جنى والنواحي المجاورة لها.



على أن السيوطي رحل إلى شمالى نيجريا وأقام في كوتسينا زمناً يهذب الناس  
وعاد إلى مصر سنة ٨٧٦ هـ ١٤٨١ (١).

ولكن لماذا لم تستمر تلك الحضارة السودانية ، ولم تزدهر على مر  
الأيام كما حدث للحضارة الإسلامية في شمال أفريقيا ؟

إن الجواب على هذا السؤال معقد لاتصاله بمشاكل كثيرة ، لعل في  
طبيعتها العمامل الجغرافية التى يتصل بعضها بطبيعة الأقاليم السودانية أولاً ،  
فهى تمتد فى رقعة كبيرة من غربى القارة على المحيط الاطلسي إلى شرقى  
بحيرة تشاد وتخوم وادى النيل ، ومن حافة الصحارى الكبرى إلى ما بعد  
خط الاستواء . ويتصل العامل الآخر بطبيعة الصحارى وأهلها ، وما  
كان لهم من أثر ضخم فى سكان السهول الجنوبية والمدن الشمالية فى حوض  
نهر النيجر .

كانت غارات الرحل من أهالى الصحراء وقطعانهم على السهول مصدر  
خطر هدد الأمن والاستقرار بصفة مستمرة . وكان غزو الجماعات الرحل  
لمن يفلحون الارض من أهم ما اتسم به تاريخ السودان المغرب . وقد  
رجحت كفة أهل الصحارى دوماً — على أهل السودان بسبب السلب  
والنهب وأسواق النخاسة مما أدى إلى قلة الكلا والمراعى ، وتنج عنه  
بطبيعة الظروف عدم استقرار الجموع الكبيرة العدد من الاهالى ، الذين  
يستطيعون مقاومة الغزاة وردهم إلى قلب الصحراء ، كما كان يحدث أحياناً ،  
ومن أجل ذلك لم تنجز أفريقيا السودانية حركة تاريخية كبرى ، ولم تزدهر  
بها حضارة متصلة الحلقات فى تطورها .

وسودان المغرب ، كما قلنا ، منطقة واسعة حبيسة بين عائقين عظيمين

---

(١) آدم عبد الله الأورى : الاسلام فى نيجيريا ص ١٠

قد لا تيسر هجرة عرقية على نطاق واسع ( كما حدث مثلاً في أواسط آسيا ) ، فالصحراء الكبرى تضغط عليها في الشمال ، والغابات الاستوائية في الجنوب ويكاد يكون خلواً من العوائق الطبيعية ، ونعلم أيضاً أن السمة الجغرافية التي تسوده هي مجرى نهر النيجر الكبير ، ذلك المجرى الذي لا يمكن اعتباره عائقاً في حد ذاته ، بل على العكس فإنه يعتبر طريقاً طبيعياً للمواصلات البرية والنهرية ، كما أن مناخه عامل ذو أهمية تاريخية وتضاريسه الجغرافية ليست متنوعة .. وهكذا كان عدم توافر الموانع الطبيعية أو المناخية من أهم الأسباب التي يسرت للأهالي أن يرحلوا إلى حيث يشاءون بسهولة في أطراف السودان ، إما لتبادل التجارة في أمن وهدوء مع قطعانهم ، أو للغزو والسلب وقطع الطرق . وثمة ظاهرة جغرافية أخرى ، ففي الأجزاء الغربية من القارة ، لم تتوافر المراتب الصخرية التي جعلتها الطبيعة شبه مواطن معزولة أو منفردة ، كما كانت فيديقيا في غربي آسيا ، ونيبال في قافها ، والحبشة في شرقي أفريقيا . مما يشجع على نمو الروح الاستقلالية والشعور القومي ، ورغم أي تسرب أجنبي إليها ، واحتضان حضارة بادئة لتنمو في ظل ورعاية دويلة صغيرة . ويمكن القول إن هذه المزية لم يعرفها أهالي السودان الغربي . ولم تكن الغابة تصلح من الناحية الطبيعية لرعاية رجل السودان ، لأنها عائق لا يمكن اختراقه ، وربما كانت أقل وطأة من الصحراء التي كانت تخترقها سبل التجارة والثقافة بالرغم من المشاق والصعاب . وعلى أية حال يمكن القول بأن الغابة كانت عائقاً أمام نور المعرفة والثقافة ضد النور والمعرفة ، بينما كانت الصحراء سبيلاً إليها .

ولكن ينبغي ألا نبالغ في تقدير دور الصحراء باعتبارها من عوامل نقل الثقافة ، فإن هذا النور لا أثر له في مجتمع البداوة ، ولا مقام له مع حياة الرحل . ولا نعرف حضارة قامت في الصحراء الكبرى قبل استخدام الجمل في أثناء القرون الأولى من ميلاد المسيح . فكيف تستقر حضارة ما بين

أقوام بدو رحل، ينزعون خيامهم الصحراوية إذا ما اقتربت شهور الصيف قاصدين هضاب الأطلس في الشمال أو مراعي السودان في الجنوب !

وصحيح أن بعض تلك الهجرات الموسمية ، كان يستقبلها السودانيون بالترحاب ، فبوساطتها يفيدون ويستفيدون عن طريق تبادل المنتجات والسلع ، لكنها كانت كذلك لا تخلو من التخريب والنهب ، وفي كثير من الأحوال ، كان الرحل يفضلون الإقامة المستديمة بين خيرات السهول ونعيم المدن ، فيضطر أصحابها من السودانيون إلى الرحيل ، ومن ثم تؤول الأرض إلى الجذب والخراب بعد أن يجرها فالحوها ، والزراعة كما هو معروف أساس التقدم المستمر في أية حضارة ، ولكن قالح الأرض ينقصه الابتكار وسرعة التنقل والتبصير بالأمور والمقدرة السياسية وهذه من صفات الرحل . ولذلك لاحظنا أنه عند ما اتحد أهالي السهول مع الفلاحين وتألفوا سوياً استطاعوا تكوين حكومة ثابتة ذات نزعة توسعية ، فقد كان الغزاة الرحل يمكنون صلاتهم الحديدية من دماء المقهورين ، ويؤثرون فيهم ، وإن امتصوا ثقافتهم السامية ، وبفضل هذا التآلف أو الوحدة تمت بين سودانيي الغرب ملكة التنظيم السياسي فاستطاعوا في بعض الأزمنة أن يشيدوا دولا منيعة السلطان ، كخانة ومالي وسنغاي .

وإذا كنا قد ذكرنا أن للرحل والرعاة مقدرة على إقامة الدول بفضل نظمهم وأخلاقهم الصحراوية ، فإننا نلاحظ ظاهرة أخرى وهي أن تلك الدول كانت دوماً قصيرة الأجل ، ويفيض التاريخ بالأمثلة على صحة ذلك كالرعاة ( الهكسوس ) في مصر القديمة ، والفاندا في أفريقيا ، والنورمان في إنجلترا ، والمغول في أوروبا وآسيا ، والمرابطين في المغرب والأندلس والمخاربة في السودان بعد المرابطين في القرن الحادي عشر .

إن الإصرار والمثابرة التي اتسم بهما شعب الماندنغو وزعماءه تستحق

أن نلفت النظر إليها بعد أن أتيج لهم السيادة والغلبة في غرب أفريقيا ، حينما استولوا على غانا وأقاموا دولة مالى ، ثم عملوا على توسيع رقعتها ، وبنوا امبراطورية مترامية الأطراف تجارز الاعتراف بها حدود الصحراء ، إلى شواطئ البحر المتوسط والأحمر ، ثم ما كان لأسرة أسكيا في نهضة دولة سنغاي ، التي ربما كان يكتب لها البقاء مدة أطول إذا لم تكن قد تعرضت للغزو المغربي .

\* \* \*

ويبغى ألا نغفل عن عدة عوامل جغرافية أخرى عجلت بانحطاط الدول الأفريقية السودانية ، الواحدة بعد الأخرى ، فقد كان اتساع أرجاء الدولة وعدم توافر العوائق الطبيعية مهدداً في كثير من الأحوال لقيام الثورات المحلية والخروج على طاعة الحاكم مضافاً إلى هذا الاختلاف بين الشعوب والأجناس الخاضعة له . وقد ظهر ذلك جلياً حينما كان التوسع الإفريقي سابقاً للنضج الإداري أو السياسي للحكومة المركزية ، فكانت تعم الثورات وتلشب الفتن حينما يولى سلطان جديد . فيعزل رجال سلفه ويولى آخرين مكانهم ، ويوجه الحملات العسكرية لإعادة الأمن إلى نصابه ، وكانت تلك الاستعدادات تستغرق وقتاً طويلاً ، فلم تكن طبيعة البلاد تسمح بإقامة معقل أو حصون تتحكم في كل إدارة أو مملكة تابعة للسلطان يستطيع رجالها أن يسرعوا للقضاء على الفتنة وهي في مهدها .

وكانت صعوبة المواصلات والاتقال من أهم أسباب ضعف تلك الدول الأفريقية ، فكما طالت المسافة بين الحاكم والمحكوم ضعفت السلطة وهذا ما فطن إليه الفاتحون منذ القدم ، ولعل الرومان كانوا أول من تدبروا إلى تلك الحقيقة ، فأكثرُوا من شق الطرق وتعييدها بين ممتلكاتهم ، وأقاموا الحصون والمعسكرات في الأماكن العسكرية . ولم يعرف السودانيون



نظام البريد الذي كان معمولاً به في العصور الوسطى ، ولا سيما بين الدول الإسلامية . ولا نعرف زعيماً أفريقياً أدرك أهمية الطرق في أنحاء بلاده أو عمل على تنظيم شبكة من مخافر البريد ، ولذلك عجزت الحكومة المركزية عن الإشراف الكبير على شؤون الدولة ، وربما كانت الأمطار الغزيرة التي تهطل عدة أشهر في السنة عائقاً لا يتغلب عليه تحت الظروف الأفريقية فلم يعن أحد بإنشاء الطرق في تلك البلاد حتى إلى وقت قريب (١) .

وإذا كانت للحدود الطبيعية من جبال وهضاب وصحارى ومسالك مائية فوائد شتى في حماية البلاد ووقايتها في تلك العصور ضد الغزو الأجنبي ، فإن عدم وجودها يعسر الاتصال التجارى والتبادل الثقافى مما أفاد الدول الأفريقية ، فنعمت بالرغاء الاقتصادى وانتقلت إليها حضارة المغرب ووادى النيل .

ولا يخفى أن البيع والشراء مما يصحبه دواماً تبادل الأفكار ونمو الثقافات وانتقال الحضارات ، ولولا طرق القوافل التي كانت تربط سردان المغرب ببلاد البحر المتوسط أو وادى النيل ، لما ازدهرت في وقت من الأوقات تلك الحضارة الإسلامية التي عرفتها مالى وسنغاي وبرنو منذ القرن الحادى عشر ، تلك الحضارة التي لم يعرف السودان مثلها من الحضارات السابقة — أفريقية أو رومانية أو بيزنطية .

ولقد تعلم أهل السودان عن طريق اتصالهم بتلك الحضارة الزاهرة أشياء كثيرة لم يعرفوها من قبل ، ففي الزراعة كانوا لا يزرعون سوى ما يحتاجون إليه من الطعام ، لكنهم تعلموا فيما بعد زراعة القطن والنيلة ، كما عرفوا أساليب البناء فى المساكن وأسوار المدن والمساجد ، وأهم من ذلك تلقوا مبادئ التنظيم السياسى والاجتماعى والحكم ، واعتنق غالبيتهم الدين الإسلامى

---

(١) كانت الأمطار نعمة للعاملين فى الزراعة وهم الذين اعتمدوا على مائها .

وأجاد علماءهم اللغة العربية ، وأسهمت طائفة كبيرة منهم فى الكتابة فى شتى ألوان التأليف ، فى الأدب والدين والعلم والتاريخ ، كما برزت منهم جماعة من المصلحين الدينيين ... الخ الذين عرفوا كيف يقضون على التقاليد الوحشية والعادات والمعتقدات الشريرة التى كانت متفشية بين الشعوب السودانية ، فحل مجتمع حضارى جديد مكان المجتمع البدائى القديم ، ولم يقف فى سبيل نشر ذلك النور الحضارى سوى الغابة ، فظلت فى ظلامها موطناً للحيوان الكاسر والسحرة إلى وقت قريب. أضف إلى هذا ما أصيبت به البلاد فى أعقاب الاستعمار الأوروبى ، فذابت شخصيتها السياسية ، ومع ذلك لم يستطع المستعمرون أن يقتلعوا الروح القومى فيها ، فتهضمت من رقدتها لتعيد من جديد مكاتها الرفيعة وتسهم فى حضارة العالم الحديث .



## ملحق

### المخطوطات العربية في نيجيريا

منذ انتشر الإسلام في غرب أفريقيا، ازدهرت المراكز العلمية والمدارس الدينية، ولا سيما في أيام دولتي مالي الإسلامية، وسنغاي. وقد انتعشت الدراسات الدينية والأدبية في عدة مراكز، نذكر منها على سبيل المثال: تمبكتو وجنى (دينية)، وجاو. وقد تم ذلك بفضل علماء الدول العربية الذين وفدوا إليها من الشمال الأفريقي. وبوساطة العلماء الأفريقيين أيضاً. ولما انتهت أيام هاتين الدولتين الكبيرتين، انتقلت الحركة الفكرية إلى البلدان الإسلامية التي تقع غرباً في شمالي حوض النيجر - نيجيريا، ولا سيما في أعقاب الحركة الإسلامية الكبرى التي دفع بها الشيخ الجليل عثمان بن فودي في أوائل القرن التاسع عشر. وقد تابع هذه النهضة الإصلاحية تلاميذ هذا المصلح، فكتبوا المؤلفات العربية في شتى الشؤون الدينية والأدبية والاجتماعية. وتلقى هذه البحوث الهامة - ضوءاً ساطعاً على أحوال المسلمين في تلك البلاد وتفكير علمائهم.

لقد كان للحركة الإسلامية التي نهض بها عثمان بن فودي أثراً عظيماً في تقدم أحوال المسلمين في نيجيريا، بل في غرب أفريقيا. وكانت هذه الحركة إعلاء للثقافة العربية في تلك البلاد. فلم تكن دعوة في الدين مبنية على صوفية، إنما مبنية على حركة علمية وعلى دراسة أصيلة (١). والدليل

(١) حسن أحمد عمود: الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا، ص ٢٦٥.

هلى ذلك ما صدر من المؤلفات فى تلك الفترة ، وأولها مؤلفات عثمان بن فودى نفسه ، فقد ألف نحو عشرين كتاباً وبحناً ، معظمها فى الجهاد والفقہ والسياسة .

وكان شقيقه الوزير عبد الله بن فودى أديباً ومؤرخاً ، يبارى العلماء فى مقابلته لصحيح البخارى ، وقد عرف من مؤلفاته نحو ثمانية عشر كتاباً بعضها لا يزال مخطوطاً فى مكتبات مدن نيجيريا أو فى المكتبة الوطنية بباريس . ومن أهمها : تزيين الورقات ، وضياء السياسة ، وضياء الحكام (١) .

وكان السلطان محمد بلو بن عثمان الفودى أديباً ورعاً ، خمس فى غزواته همزية البوصيرى ، وقصيدة بانى سعاد ، والبردية للبوصيرى ، وقد اشتغل السلطان محمد بالتأليف ، وقيل إنه كتب ألف تأليفاً أخرجه إلى الناس ، فيقرأه لهم ، ثم يشتغل بتأليف آخر . وإلى جانب هؤلاء من رجال الطليعة الفكرية فى نيجيريا ، قام علماء آخرون حملوا رسالة الفكر المقدسة ، سذكراً أسماءهم حينما نتناول الكلام عن مخطوطاتهم .

وقد أدرك علماء الغرب من فرنسين وبريطانيين منذ وطأ الاستعمار الأوروبى المناطق الغربية فى أفريقيا — أهمية تلك المخطوطات العربية فنقلوا كثيراً منها إلى مكتبات بلادهم ، ودأبوا على بحثها وترجمتها إلى لغاتهم ونشطت الجمعيات والمعاهد العلمية على نشرها وطبعها ، ولا سيما ما اتصل منها بتاريخ تلك البلدان . ومع ذلك فلا تزال هناك إلى اليوم مخطوطات عربية كثيرة فى مدن نيجيريا لم تحقق بعد تحقيقاً علمياً ، بواسطة العلماء من العرب والأفريقيين ، ونأمل أن يكون الوقت قد حان للوفاء تجاه هذا التراث العربى الذى ما زال مجهولاً عند أصحابه .

---

(١) عبد الله الألوبرى : الإسلام فى نيجيريا . القاهرة ، ١٣٧٠ هـ .



واليوم ، هناك في غرب أفريقيا ، حركة نشيطة تهدف إلى جمع هذا التراث العربي ، تنهض بها جامعات غانة ونيجيريا وغينيا والسنغال ، الغرض منها تصنيف جميع المخطوطات العربية الموجودة في مكتبات هذه البلاد ودراستها وتبويبها ، ثم نشر الكتالوجات الغلبية الوصفية عنها لكي تكون في متناول العلماء والباحثين .

وقد نهضت جامعة إيبدا ن بـ نيجيريا منذ أعوام بالتعريف عن المخطوطات العربية التي في مكتبتها ، وأصدر القائم على هذه المكتبة ثبناً طيباً عن تلك المجموعة (١) .

وتتركز موضوعات غالبية مخطوطات إيبدا ن في الدين والأدب ووصف الأحوال الاجتماعية التي كانت سائدة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، ولا سيما في أثناء حركة الإصلاح الدينية التي تزعمها عثمان بن فودي ، والتي أسهم فيها شقيقه عبد الله بن محمد وابنه محمد بلو ، وعبد القادر بن مصطفى حفيد الشيخ عثمان ، والبدماصي أبو عبد الله محمد ، وغيرهم من رجال الفكر في نيجيريا الإسلامية .

وسنذكر فيما يلي المخطوطات العربية التي في مكتبة إيبدا ن :

البداوى ، محمد بن عبد الله البرناوى :

القناعة ، ٤٢ ص ، ٢٧ × ١٩ ستي . قصيدة في ٤٠٩ بيت في علامات يوم الحساب . اعتمد على الإشاعة لإشارة الساعة ، لمحمد بن عبد الرحمن البرزنجي . وقد نظمها في عام ١٣١٠ ، رقم ٢٦/٨٢ (٢) .

---

(١) W. E. N. Kensdale : A catalogue of the Arabic Manuscripts preserved in the University Library, Ibadan, Nigeria, 1955 - 1958.

(٢) Brockelman : Gall. Suppl. 11 p. 529.

البدماصي ، أبو عبد الله محمد ، مؤلف شهر في نيجيريا لقصيدته التي  
يتغنى بها أهل البلاد ولا سيما مسلمي اليوروبا .

شرح هذه القصيدة محمد بلو في « شرح القصيدة » ، والبدماصي مخطوط  
في المكتبة الوطنية بباريس .

القصيدة الثائية ؟ في مدح النبي ، ٨ ص ، ٢٣ × ١٧٥٠ سنتي ،  
٥٥ خمسية رقم ٢٥/٨٢ .

### جنيد السكتي الوزير بسوكتو :

١ - ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة في المؤلفات ، ٩٩ ص ،  
٢٠ × ١٦٥٠ سنتي ، ١٤ س . في تاريخ خلافة الفولة في سوكتو ،  
أهداها المؤلف للمكتبة .

٢ - مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفولان ، ١٠ ص ، ٢٣ × ١٨ سنتي  
١٨١ بيت عن لغة الفولة ، ٣٢/٨٢ .

### الزقاق ، أبو الحسن علي :

لامية ابن الزقاق : ٤٤ ص ، ٢٢ × ١٧ سنتي ، ٢٦٢ بيت ، شرحها  
محمد بن أحمد بن محمد الميارة (١) .

عبد الله بن محمد بن سالم ، وهو المعلم الفولي عبد الله سقا : مخطوط العطية  
للعطى ، ٥٦ ص ، ٢٢ × ١٧ سنتي .

١٤٥٠ بيت شعر ، مرتبة في ٣٧ بابا ، يعالج كل باب منها ناحية عن  
العقيدة الدينية وتأديتها ، رقم ١/٨٢ (٢) .

---

(١) المصدر السابق ص ٣٧٦ .

(٢) راجع محمد بلو : اتفاق الميسور ، تحقيق Whitting. ( ٤٠ ) London 1951.

راجع أيضا E. J. Arnett . The Rise of the Sokoto Fulani Kano, 1922

عبد الله بن محمد بن عثمان بن صالح المعروف بابن فودي (شقيق عثمان) :

١ - علامات المتبعين لسنة رسول الله ، ٢ ص ، ٢٢٥ × ١٦٥ سنتي ،  
٢٢ سطر . ثبت يشتمل على الصفات التي ينبغي توافرها في تابعي السنة  
الصادقين . ميكرو فيلم للخطوط ، أهداه أمير باوتشي ، رقم ٢/٨٢ .

٢ - ضياء الأنام في الحلال والحرام ، ٢٠ ص ، ٢٣ × ١٧ سنتي ،  
١٩ س . في التمييز بين الحلال والحرام في جميع الشئون . الأكل ، المعاملة  
الرشوة ، العلاقات بالسلطان الظالم رقم ٣/٨٢ .

٣ - ضياء الحكم فيما لهم وعليهم من الأحكام ، ٤٣ ص ، ٢٢ × ١٦ سنتي  
١٩ س رقم ٤/٨٢ .

٤ - نسخة أخرى - ٨٦ ص ، ٢٣ × ١٨ س . رقم ٥٨٢

٥ - نسخة أخرى - ٦٧ ص ، ٢٢٥ × ١٦٥ س ، ١٥٠ ص . رقم ٦/٨٢ .  
وهناك نسخة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس رقم ؟

٦ - ضياء المجاهدين حمة الدين الراشدين ، ٢٢ ص ، ٢١ × ١٥٥ سنتي  
٣١ س . مقتبسة من مشاريع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام  
إلى دار الإسلام لشمس الدين أحمد بن إبراهيم الدمشقي الدمياطي الذي تم  
تأليفه في ١٢٦٦ هـ . رقم ٧٨/٢ .

٧ - ضياء السياسة وفتاوى النوازل ، ١٠ ص ، ٢٢ × ١٦ سنتي ١٧٠ ص  
غير تام . يحتوي على الفصل الأول وقسم من الفصل الثاني رقم ٨/٨٢ .  
هناك نسخة كاملة في المكتبة الوطنية بباريس (١) وأخرى في مكتبة مجلس  
المنطقة الشمالية بكادونا .

---

G. Vajla . Contribution à la Connaissance de la littérature arabe en (١)  
Afrique Occidentale, Journal de la Société des Africanistes, t, XX, fou 2, 1950,  
11, 229 - 237.

٨ - ضياء الأمانة في أدلالت الأمانة ، ٩٣ ص ، ٢٣ × ١٨ سنتي ، ٢٠ س  
لا يظهر اسم المؤلف على المخطوط . ولكن هناك مؤلف باسم عبد الله في  
فهارس أخرى . تاريخ التأليف ١٢٢٦ هـ . وهو مقتبسات من الشعراني :  
كشف الغمة من جامع الأمانة . رقم ٩/٨٢ .

٩ - لباب المدخل في آداب أهل الدين ، ٦٣ ص ، ٢٠ × ١٦ سنتي ،  
١٣ س . وخلاصة لابن الحاج « المدخل في تنمية الأعمال » ، رقم ١٠/٨٢

١٠ - اللؤلؤ المصون ، ٤٢ ص ، ٢١ × ١٦ سنتي رقم ١١/٨٢  
خلاصة مقفاة للنهج المنتخب لآزقاق . في ١٠٨٠ بيت شعر مع التعليقات  
كتبت عام ١٢٣١ هـ . ميكرو فيلم لمخطوط أستعير من الحاج بشير  
الميدو جري .

١١ - المسائل ، ٢٤ ص ، ٢٠ × ١٦ سنتي ، ٢٠ س . في الفقه في شكل  
أسئلة وأجوبة . رقم ١٢/٨٢ .

١٢ - مطية الزاد إلى المعاد ، ٤٠ ص ، ٢٣ × ١٨ سنتي ، ١٦ س . تبحث  
في الحاجة إلى الزهد ، والصلاة ، والذكر ، واتباع عظات الصالحين .  
كتبت عام ١٢٣٣ هـ . رقم ١٣/٨٢ .

١٣ - سبيل النجاة ٤ ص ، ٢٢ × ١٥ سنتي ، ٢٣ س . وهي في قسمين :  
( أ ) في الندم .

( ب ) في العناية بخمسة أعضاء هي : العين والأذن واللسان والقلب  
والمعدة .

نسخة ميكرو فيلم من مخطوطة م . أبو بكر النفاتي المدرس العربي الزائر  
في باوتشي . رقم ١٥/٨٢ .

١٤ - تزيين الورقات بجمع بعض مالي من الايات ، ١٩ ص ، ٢٢ × ١٦  
سنتي ، ٢٥ س .



عاج مضمون هذه المخطوطة بالتطوير برأس (Brass) (١)

يوجد أربعة مخطوطات من هذا الكتاب في مكتبة مدرسة الدراسات  
الغربية بكانو ، وأخرى في لندن . وهذه المخطوطة أهم مؤلفات عبد الله ،  
كتبها في عام ١٢٢٨ هـ . مخطوطة مكتبة ابدان غير كاملة (٢) . رقم ١٦/٨٢  
عبد القادر بن مصطفى بن ابنة عثمان بن فودو :

يعرف عند الحوصا باسم عبد القادري دان تافا . وعند الرحالة بارت  
بأنه أعلم علماء الجيل بين أهالي سكو تو . وقد استفاد منه كثيراً . ومن  
مخطوطاته :

١ — أخبار البلاد الحوسية والسودانية ١١ ص ٢٢٥٠ × ١٧٥٠ ستي  
١٨ س أهداها الشيخ جنيد وزير سوكوتو ، رقم ١١/٨٢ .

٢ — موضوعات السودان ؛ ٩ ص ٢٢ × ١٧ ستي ، تصيدة في ٢٦٥  
بيت . ألقت عام ١٣٤٨ هـ ، رقم ١٩/٨٢ .

٣ — تعليق بديع وجيز على الأسئلة البضع والخسين ، ١٤ ص ٢٣٥٠  
١٨ × ستي ، ٢٠ س . عبارة عن ٥٣ جواباً لأسئلة تتناول أشياء كثيرة  
عن الخليفة إلى شريعة الميراث ، رقم ٢٠/٨٢

عبد الرحمن بن الخطيب محمد السنوسي الخزرجي :

من أهالي برنو وكان إمام مسجد كوكو . توفي في يروية حوالي ١٩٢٢  
له مخطوطات كتبها عبد الرحمن بخط يده :

---

(١) Brass . Eine neue Quelle zur Geschichte des Fulbreiches Sokoto. Der  
Islam, X, 1920.

وراجع - Bor Gall. Suppl. 11, p. 894.

وقد أشار إليها الرحالة بارت في كتاب رحلته ، طبعة ١٨٥٧/٨ ، ج ٤ ص ١٨٦ .

(٢) أشار إليها الرحالة بارت في كتاب رحلته ، ج ٤ ص ١٠١ - ١٠٢ .

١ - الدرة السنية في ذكر الكعبة البهية والمدينة المنورة الشذية  
وشيء من مدح ساكنيها خير البرية سيدنا محمد ، ٤ ص ، ١٦×٢٤ سنتي ،  
٦٣ بيت ، صنف عام ١٣٣٨ هـ ، رقم ٢١/٨٢ .

٢ - القصيدة اللامية ؛ ٤ ص ، ١٨×٢٣ سنتي ، ٦٢ بيت في مدح النبي  
محمد ، ألفت ١٣٢٦ هـ ، رقم ٢٣/٨٢ .

٣ - القصيدة المامية في مدح خير البرية ، ٤ ص ، ١٧×٢٢ سنتي ، ٦٥  
بيت في مدح النبي ، رقم ٢٢/٨٢ .

عثمان بن محمد بن عثمان بن صالح ( ابن فودي ) :

أمير المؤمنين ، ومؤسس خلافة سوكتو (١) .

الأمر بموالاة المؤمنين والنهي ، عن موالاة الكافرين : ٨ ص ،  
١٦×٢٠ سنتي ، ١٢ ص . مؤرخة في ١٢٢٧ هـ ، رقم ٥١/٨٢ .

٢ - بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس في أبواب الملة  
المحمدية . ١٤ ص ، ١٦×٢٠ سنتي ، ٢١ ص .

توجد مخطوطة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس ( راجع فاجدا  
ص ٢٣٠ ) .

٣ - بيان وجوب الهجرة على العباد : ٨٥ ص ، ١٧×٢٣ سنتي ، ١٨ ص  
تحتوي على ٦٣ فصلا عن الهجرة ، وأمامة الجهاد ، يليها سيرة موجزة عن  
النبي محمد ، والخلفاء الأربعة . مؤرخة في ١٢٢١ هـ ، رقم ٥٢/٨٢ .

٤ - حسن الأفهام في جيوش الأوهام : ٦٧ ص ، ١٢×١٩ سنتي ،  
١٣ ص . توجد نسخة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس . ( راجع  
فاجدا ص ٢٣٠ ) .

---

(١) راجع E. J. Arnett . Gazetteer of Sokoto Provinces ,

E. W. B. vill . Caravans of the old Sahara. London ,

٥ - إحياء السنة وإخماد البدع : ١٨٦ ص ، ٢٢ × ١٦ د ١٦ س ، ١٦ ص  
توجد نسخة أخرى من المخطوطة في لندن والمكتبة الوطنية في باريس  
(راجع فاجدا ص ٢٣٠) .

٦ - اتباع السنة وترك البدع : ١٥ ص ، ٢٢ × ١٧ د ١٧ س ، ٢١ س .  
رقم ٥٦/٨٢ .

٧ - نجم الاخوان : ٣٨ ص ، ٢١ × ١٦ د ١٦ س ، ٢٤ س .  
نسخة غير كاملة من الفقه ، تمت في ١٢٢٧ هـ . مستعارة من أمير بارتشي  
رقم ٥٧/٨٢ .

٨ - نور الألباب : ٧ ص ، ٢٢ × ١٦ د ١٦ س ، ٢١ س . توجد  
مخطوطتان أخريتان في المكتبة الوطنية بباريس ، وثالثة في لندن رقم ٨/٨٢ .  
(راجع فاجدا ص ٢٣٠) .

٩ - سوق الصادقين إلى حضرة القدس : ٤ ص ، ٢٠ × ١٦ د ١٦ س ، ٢١ س  
عن فوائد الجوع ومسارء الشره . نسخة من مخطوطه في كاتسينا . رقم  
٥٩/٨٢ .

١٠ - سوق الامة إلى اتباع السنة : ٤٥ ص ، ٢٣ × ١٧ د ١٧ س ، ٢١ س  
مستخرجة من البخارى رقم ٦٠/٨٢ .

١١ - نسخة أخرى ، ١٩ ص ، ٢٢ × ١٦ د ١٦ س ، ٢٥ س . ميكرو فيلم  
مستعار من أمير ييدا ، رقم ٦/٨٢ .

١٢ - سراج الاخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان : ٤٩ ص ،  
٢٣ × ١٨ د ١٨ س ، ١٩ س .

توجد مخطوطة أخرى في لندن ، وفي المكتبة الوطنية بباريس ، مؤرخة  
في ١٣٣٤ هـ ، رقم ٦٢/٨٢ (راجع فاجدا ص ٢٣١) .

١٣ - عمدة العباد فيما يدان الله به من جهة الصلاة والصوم وتلاوة

القرآن ٦ ص، ٢٢×١٦ ستي ٢٠، رقم ٩٣/٨٢  
وتوجد مخطوطة أخرى في كانو والمكتبة الوطنية في باريس (راجع  
فاجدا ص ٢٣١) .

على ماعجي أبوجا :

الحبر الدنيا (هكذا) ، ١٢٦٠ ص (٣ أجزاء) ٢٠×١٦ ص، ٢٤ سطر  
رقم ٢٤/٨٢ (١) .

غداد ابن الإمام وزير محمد بللو (٢)

روض الجنان في ذكر مناقب الشيخ عثمان ، ، ١٤ ص، ٢٣×١٨  
ستي ، ٢٠ س . تم في ١٢٣٢ ، رقم ٢٨/٨٢ .

محمد بلو بن عثمان بن فوديو (٣)

١ - الانصاف في ذكر ما في مسائل الخلافة من وفاء وخلاف ،  
١٢ ص، ٢٢×١٦ ستي ، ٢٩ س، مقتبسة من رسائل أبو عبد الله محمد  
بن أبي بكر ، مؤرخة في ١٢٣٢ هـ . ميكرو فيلم من المخطوطة الأصلية ، رقم  
٢٤/٨٢ .

٢ - جلاء الصدور عما يحتاج فيها من صدر الغرور ، ٣١ ص ، ٢٤×١٨  
ستي ١٨ سطر . جمعت في ١٢٢٩ هـ . ميكرو فيلم ، رقم ٣٥/٨٢ .

٣ - نسخة أخرى من المخطوطة السابقة .

٤ - مرثية عمه عبد الله بن فودي ، صفحة ، ٢٢×١٧ ستي . ٢٩ بيت  
شعر بالشرح ، ميكرو فيلم ، رقم ٣٧/٨٢ .

٥ - قصيدة ... محمد بلو يمدح الغزاة من أشباهه ، صفحة ، ٢١×١٥

---

(١) Hassan and Shu'aba. Chronicle of Abuja Ibadan, 1952.

(٢) Arnett . Gazetteer of Sokoto Province London 1920- pp. 31 - 32.

(٣) E. W. Bevill , Caravans of the old Sahara, 1933 راجع المرجع السابق ذكره .



- سنتي . ٢٥ . بيت ، مستعارة من أمير باوتشي . رقم ٢٨/٨٢ .
- ٦ - القول المرهم في أحكام الزنا بذات المغنم : ٣ ص ، ٢١ × ١٦ سنتي ،
- ٢٦ س . مستعارة من م . أبو بكر النفقي ، رقم ٤٠/٨٢ .
- ٧ - الرباط والحراسة : ٣٠ ص ، ٢٢ × ١٦ سنتي ، ١٩ س . مقتبسة من مشارق الاشواق ... الخ . رقم ٤١/٨٢ .
- ٨ - شرح القصيدة الطائية البدماشية ١٧ ص ، ٢٢ × ١٦ سنتي ، ٢٨ س ، ميكرو فيلم من مخطوطات أمير باوتشي ، رقم ٤٢/٨٢ .
- ٩ - تنبيه الفهوم على وجوب اجتناب أهل الشعذبة (؟) والنجوم ، ٣ ص ، ٢٣ × ١٧ سنتي ، ١٥ س . رقم ٤٣/٨٢ .
- ١٠ - تنبيه الصاحب على أحكام المكاسب : ٢ ص ، ٢٢ × ١٦ سنتي ،
- ٣١ س . جمعها في عام ١٢٣٥ هـ . مستعارة من أمير باوتشي رقم ٤٤/٨٢ .

محمد بلو رئيس قضاة كاتسينا :

الهائية في مدح نيجيريا : ٣ ص ، ٢٦ × ١٧ سنتي ، ٣١ بيت ، أهداها المؤلف . رقم ٤٥/٨٢ .

محمد جبريم

بث الشوق والشكوى في طلب الوصل والجدوى إلى ذرى الفضل والتقوى ١١ ص ، ٢٢ × ١٧ سنتي ، ٢٥٧ بيت في مدح النبي محمد صلى الله عليه أهداها إلى محمد بلو رئيس قضاة كاتسينا ، رقم ٤٦/٨٢ .

محمد الوالي بن إبراهيم الوالي الفلاقي :

الأحكام للنجوم في أشكالها : ٩ ص ، ٢٣ × ١٨ سنتي ، ٢٩٧ بيت في الفلك (علم الرمل) كتبت في عام ١٣٧١ هـ ، رقم ٤٧/٨٢ .

محمد الوالى بن سليمان بن محمد الفلاتى (١) :

المنهج الفريد فى معرفة علم التوحيد ، ٤٨ ص ، ١٧ × ٢٣ سنتى ، ١٧ ص  
( رقم ٨٢ / ٤٨ ) .

محمود بن محمد بن محمد الأول ، المعروف بأمرير العلماء :

من المحتمل أنها كتبت فى حوالى ١٨٩٠ ، تاريخ ، ١٧ ص ، ١٧ × ٢٣  
سنتى ، ٢٤ س . تشتمل على تاريخ نوبيه Nupe فى أيام حكم الفولة الأولى .  
تشتمل على أسماء ملوك نوبيه إلى المعز وملاحظات قليلة عن بعضهم .  
قم ٨٢ / ٢٣ .

القرآن الكريم :

٥٥٦ ، ١٣ س . ( رقم ٨٢ / ٥٠ ) .

القضاعى ، أبو عبد الله بن محمد

الشباب فى الحكم والمواعظ والآداب والوصايا والأمثال ٥٨ ص ،  
١٧ × ٢٤ سنتى ، ٩ س .

المخطوطات العربية فى سكوتو

وهناك فى مكتبة مدرسة الشريعة بمدينة سكوتو عدة مخطوطات عربية  
لعثمان بن فودى من أهمها (٢) ، كما يوجد فى مكتبة العلامة الوزير جنيدو  
عدة مخطوطات هامة من أهمها :

١ - نور الألباب .

٢ - ضياء الأئمة فى أدلة الأئمة الأربعة .

---

(١) راجع محمد بلو : إلقاء اليسور ، تحقيق هويثنج ، لندن ١٩٥١ ، ص ٢٢ .

(٢) دكتور محمد الفحام : المسلمون فى نيجيريا . مقالان نشر فى مجلة منبر الإسلام . أكتوبر  
ونوفمبر ١٩٦١ ص ٢١ - ٣٠ ، ص ٥٧ - ٦٠ .

- ٣ - نجم الإخوان يهتدون بإذن الله في أمور الزمان .
- ٤ - بيان رجوع الشيخ السنوسي عن التشديد على التقليد في علم التوحيد .
- ٥ - عمدة العباد فيما يداين به الله تعالى ، من جهة الصلاة والصوم وتلاوة القرآن وما كان من أوراد الذكر والصدقة .
- ٦ - إرشاد أهل التفريط والإفراط إلى سوء الصراط في علم أصول الدين .
- ٧ - معراج العوام إلى سماع علم الكلام . فرغ من تأليفه سنة ١١٩٩ هـ .
- ٨ - تنبيه الغافلين وتنظيم الأخبار وبديع الآثار في الوعظ .
- ٩ - السلاسل الذهبية للسادات الصوفية .
- ١٠ - كتاب عنوانه « لما بلغت ستاً وثلاثين سنة » .
- ولعبد الله بن فودي شقيق عثمان في مكتبة سكوتو ، المخطوطات التالية :
- ١ - نيل المرام من شيم الكرام مخطوط سنة ١٢٤٢ هـ .
- ٢ - تعليم الأصحاب فضل تعلم الأنساب مع ذكر نسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم والعرب والأنساب سنة ١٢٤٣ هـ .
- ٣ - ضياء السياسات .
- ٤ - كتاب المدخل في آداب أهل الدين والفضل .
- ٥ - ضياء الحكم فيما لهم وما عليهم من الأحكام .
- ٦ - قصيدة دالية في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

### مخطوطات كانو

فإذا قصدنا مكتبة مدينة كانو بشمال نيجيريا ، وجدنا المخطوطات التالية لعثمان بن فودي :

- ١ - عمدة علماء الفقه .
- ٢ - تحفة الألباب ونخبة الإعجاب في التصوف .
- ٣ - تحذير الإخوان عن ادعاء المهديّة الموعود به آخر الزمان .

٤ - إحياء السنة وإخماد البدعة .

ولعبد الله بن فودي بكانو المخطوطات العربية التالية :

١ - كتاب مطيعة الزاد إلى المعاد في التصوف والوعظ . مخطوط  
سنة ١٢٣٣ هـ .

٢ - ضياء المجاهدين ، حماة الدين الراشدين - مخطوط سنة ١٢٢٦ هـ .

٣ - كتاب الحصن الرصين في التصريف وهو نظم .

٤ - مختصر الحصن الرصين .

ويهدى المكتبة مخطوط لمحمد بن بلو بن عثمان فودي :

١ - النصيحة الوضيئة في بيان أن حب الدنيا رأس كل خطيئة .

إن مكتبة كانو عامرة بكتب اللغة والنحو والحديث والتفسير والفقه  
المالكي وكامرا مطبوعة بالقاهرة .

وبالإضافة إلى مكتبتى سكوتو وكانو ، هناك مكتبتان أخريتان فى زاريا  
وكاتسينا ، عامرتان بالمؤلفات العربية .

مخطوطات دار الكتب الوطنية بباريس

توجد فى هذه الدار عدة مخطوطات نيجيرية أهمها :

عثمان بن محمد بن فودي :

١ - بيان البدع الشيطانية التى أحدثها الناس فى أبواب الملة المحمدية

رقم ٥٦٠١ (ص ٢٣٤ إلى ص ٢٤٥) رقم ٧ (٥٧) ، ( ص ١٥ - ٢٧ ) .

٢ - حصن الأفهام من جيوش الاوهام ، رقم ٥٣١٩ ، ( ص ٥٦ - ٧٠ )

رقم ٥٥٤١ ، ( ص ١٠٨ - ١٢٩ ) ، رقم ٥٧٢٤ ، ( ص ١ - ٢٦ ) .

٣ - إحياء السنة .



٤ - مسائل ملهمة : ١٤ سؤال وجواب .

٥ - سراج الاخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان . عشرة فصول تتناول شرح الاسباب لمحاربة المسلمين الطالحين ، أكثرها مستمد مما قال به محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني ت ١٥٠٤ .

٦ - شمس الإخوان ؟ به أصول الاديان ، رسالة كتبت فيما بين

١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م

٧ - عمدة العباد فيما يدان الله من جهات الصلاة . عبارة عن ارشادات مقتبسة من الحديث عن فريضة الصلاة .

٨ - مخطوطة توضح الصلة بين عثمان بن فودي وأحمد المدني

( رقم ٥٤٨٤ )

٩ - رسالة إلى عثمان بن فودي من الشيخ محمد راجي بن علي أبو الفتح

رقم ٥٧١٦ ، ورسائل أخرى (١) .

عبد الله محمد بن عثمان بن صالح بن فودي (١) :

١ - ضياء الاحتساب على طريقة السنة والصواب ، ويتناول الحسبة

والحبوس (قم ٥٤٠١) .

٢ - ضياء الحكم فيما لهم وما عليهم من الأحكام . كتبها في طريقه للحج

١٢١٥ هـ / ١٨٠٤ م من بلاد الهوسا وفي أثناء المعارك الظافرة التي أعقبها .

٣ - مقاصد الهجرة - تنصيب الإمام - نواب الإمام - الجهاد - السياسة

الشرعية .

٤ - ضياء السياسة وفتاوى النوازل ( رقم ٥٥٩٩ ) .

(١) من أهم مؤلفاته : تزيين الورقات ، وكتابة البركة في السكون والحركة الموسوية

بإدغام المنسوخ من أفدت عنه من الشيوخ .

٥ - ضياء أولى الأمر والمجاهدين في سيرة النبي والخلفاء الراشدين  
( رقم ٥٦٣٤ ) .

٦ - مرثية : رثي فيها بعض الشخصيات السودانية ( رقم ٥٦٨٧ ) .  
٧ - شكر الإحسان على الممن لمن أراد صواب الأمان ( رقم ٥٤٤١ ) .  
ولمحمد بلو بن عثمان بن فودي :

١ - البدر اللامع في الورد الجامع ، صنف عام ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ - ٣١ .  
٢ - مواعظ ( ليس هذا العنوان الأصلي للمخطوط ) .  
٣ - قدح الزناد في أمر هذا الجهاد ( رقم ٥٥٧٦ ) .  
حقائق عن الأحوال المدنية للسودان منذ ظهور عثمان بن فودي  
ومعلومات عن بعض الوقائع الحربية .

٤ - شفاء الأسقام في معرفة مدارك الأحكام . رسالة كتبت قبل عام  
١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ في سوكونو وتحتوى على ثلاثة مقاصد .  
٥ - الشبهات الواضحات فيما جاء في باقيات الصالحات ( رقم ٥٥٧٥ ) .  
٦ - الطب الهين في أوجاع العين ( رقم ٥٦٦٦ ) .  
٧ - عجالة الراكب في الطب الصائب ( رقم ٥٥٨٨ ) .  
٨ - نبذة من كتاب الرقائق .  
٩ - رسائل إلى أحمد بن أحمد وتلاميذه في ماسينا .  
١٠ - رسالة إلى الشيخ المختار ( رقم ٥٥٧٤ ) ، ص ٣٣ - ٣٨ .

#### مخطوطات الحاج عمر الفوقى :

وفي دار الكتب الوطنية بباريس عدة مخطوطات للزعيم الحاج عمر  
( ابن سيد الفوقى ) ، وهى :

١ - أجوبة مسائل - فتاوى متنوعة .

٢ - عقيدة ( رقم ٥٧١٦ ) .

- ٣ - هاديات المذنبين إلى كيفية الخلاص من حقوق الله « عن التوبة »  
( رقم ٥٥٧٣ ) .
  - ٤ - منظومة في إصلاح ذات البين. عبارة عن أرجوزة كتبت في فزان  
في طريق الحج ( رقم ٥٥٣٢ ) .
  - ٥ - المقاصد السنية لكل موفق من الدعاة إلى الله من الراعي والرعية  
« عن أعمال الدعاة » .
  - ٦ - قصائد متنوعة ( أرقام ٥٤٣٢ ، ٥٦٨١ ، ٥٦٨٤ ) .
  - ٧ - رياح الحزب الرحيم على نحور حزب الرجيم « في واجبات مريدى  
التيجانية ، ١٨٤٥ / ٨١٢٦١ .
  - ٨ - سفينة السعادة في أهل الضعف ؟ والنجادة .
  - ٩ - سيوف السيد المتقد في أهل الله .
  - كات التيجانى على رقة الشقى الظريد المنقذ الجانى ( أرقام ٥٤٠١ ،  
٥٦٥١ ، ٦١٠٨ ) .
  - ١٠ - تذكرة المسترشدين وفلا ؟ الطالبين ( رقم ٥٧٠٨ ) .
  - ١١ - أرجوزة في العقائد ( رقم ٥٧٢٢ ) (١) .
- وفي المكتبة الوطنية بباريس قليل من المخطوطات العربية لأدباء  
السودان الغربى فى القرن ١٩ ، ولمن لهم بعض تلك المخطوطات :  
أبناء الحاج عمرو أحمد ونيجو ( الشيخ أحمد ) ومنيرو ( أحمد المدنى ) ،  
فلمؤلاء المخطوطات ذات الأرقام ٥٤١٠ ، ٥٧٢٢ ، ٥٤٠١ .

## المسلمون في غرب أفريقيا

الدولة	عدد السكان	عدد المسلمين
أفريقيا الوسطى	١٠٢٨٠.٠٠٠	٥٠٠.٠٠٠
تشاد	٢٠٧٢٠.٠٠٠	٤٠٠.٠٠٠
توجو	١٠٥٦٣.٠٠٠	٧٥.٠٠٠
جابون	٥٠٠.٠٠٠	٢٥.٠٠٠
جمبيا	٣١٦.٠٠٠	٢٧٥.٠٠٠
داهومي	٢.٠٠٠.٠٠٠	٥٠٠.٠٠٠
ساحل العاج	٣.٦٦٥.٠٠٠	١.٧٥٠.٠٠٠
سنغال	٣.٣٦٠.٠٠٠	٢.٥٠٠.٠٠٠
سيراليون	٢.٢٤٠.٠٠٠	١.١٠٠.٠٠٠
غانا	٤.٣٤٠.٠٠٠	١.٠٠٠.٠٠٠
غينيا	٣.٣٥٧.٠٠٠	٢.٢٥٠.٠٠٠
فولتا العليا	٤.٥٦٠.٠٠٠	١.٥٠٠.٠٠٠
كاميرون	٤.٥٦٠.٠٠٠	١.٢٠٠.٠٠٠
ليبيريا	١.٥٠٠.٠٠٠	٢٢٥.٠٠٠
مالي	٤.٤٠٠.٠٠٠	٣.٢٠٠.٠٠٠
موريتانيا	١.٠٠٠.٠٠٠	٩٩٥.٠٠٠
نيجر	٣.١١٧.٠٠٠	٢.٣٥٠.٠٠٠
نيجيريا	٥٤.٠٠٠.٠٠٠	٣٠.٠٠٠.٠٠٠
رواندا	٣.٠٠٠.٠٠٠	



<u>الدولة</u>	<u>عدد السكان</u>	<u>عدد المسلمين</u>
بوروندي	٢٢٦٠٠٠٠٠	
كنغو (برازافيل)	٨٦٥٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠
<u>بلدان غير مستقلة:</u>		
أنجولا	٤٨٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠
افريقيا الغربية الجنوبية	٥٧٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
إفني	٥٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠
الصحراء الاسبانية	٢٤٠٠٠٠	٢١٠٠٠٠
غينيا الاسبانية	٢٤٥٠٠٠٠	
غينيا البرتغالية	٥٧٠٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠

□□□□□□□□□□

# المراجع

علاوة على ما ذكر من المراجع العربية والاجنبية في الجزء الاول من الكتاب ، نقدم للقارئ الراغب في المزيد من البحث المراجع التالية :

- Backwell, H. F. — The Occupation of Hausaland, Lagos Government printer  
1927, ( includes selections of Sokoto manuscripts ),  
Bivar, A. D. H. — Arabic Documents of Northern Nigeria.  
Bull. S. O. A. S. vol XXII. Part 2, 1959. pp. 324—349 with 4 pls.  
Bivar and Hiskett — Arabic Literature in Nigeria.  
Bull. S. O. A. S. Vol. XXV. Part I. 1962, pp 101—148.  
Brockelmann, C. — Geschichte der arabischen Literatur.  
2e Aufl. 1934—49, 2 Bde, Suppl. 1937—42. 3 Bde.  
Gibb, E. J. W. — Arabic Literature, 2nd., Oxford 1930,  
Hiskett, M. — Material relating to the state of learning among the Fulani before  
their Jihad. Bull, S. O. A. S. Vol. XIX. pp. 550—578, 1957.  
Hiskett, M. Kitab al-farq — a work on the Habe Kingdoms attributed to Uthman  
dan Fodio, Bull, S. O. A. S. Vol. XXIII, Part 3, pp, 558—579. 1960,  
Junsido, Malam — Waziri of Sokoto : Tarihin Fulani ( the History of the  
Fulanis), in Hausa, The North Regional Literature Agency. Zaria, N. Nigeria 1966.  
Kensdale, W. E. N. — A catalogue of the Arabic manuscripts preserved in the  
University Library, in Ibadan, Nigeria, 1955 — 1958.  
— Field Notes on the arabic literature of the Western  
Sudan. J. of the R. Asiatic Society. Oct. 1955, april 1956, april 1958.  
Palmer, R. — The Bornu, Sahara and Sudan, London 1936.  
— Sudanese Memoirs, 3 Vols, 1926,  
Robinson — Hausaland, London 1896,  
Paul Marty — Etudes sur l' Islam en Cotes d' Ivoire,  
Paris 1922 ( includes some manuscripts ),  
Schultz, A. — The Sultanate of Bornu, translated by P. A. Benton, Oxford 1913  
Smith, H. F. C. — Source material for the history of the western Sudan, J. of  
the Historical Society of Nigeria. 1. part 3' 1958, p, 245,  
Whitting, C. E. J. — The unprinted indigenous arabic literature of Northern  
Nigeria. J. R. Asiatic Society. april 1943, pp. 20 — 26.  
Trimingham, J. S. — History of Islam in West africa. 1963.  
— Islam in West africa, Oxford 1959.

## محتوى الكتاب

صفحة

٣ - ٤

مقدمة الكتاب

٥ - ١٣

١ - الإسلام في غرب أفريقيا :

٢ - غانا في العصور الوسطى : في مؤلفات العرب ، غانا والمرابطون . ١٤-٢٧

٢٨-٤٦

٣ - مالى في العصور الوسطى :

مالى في مؤلفات العرب . سندياتا . منسا على . منسا موسى .

منسا سليمان . ابن بطوطة . نظام مالى . نهاية مالى

٤٧-٦١

٤ - سنغاي في العصور الوسطى :

سنغاي في مؤلفات العرب . الإسلام في سنغاي . سني على . أسكيا

محمد الكبير ، خلفاؤه . سنغاي والمغرب . نهاية سنغاي .

٦٢-٦٧

٥ - كانم في العصور الوسطى :

كانم الإسلامية . البولالا وحرورهم .

٦٨-٧٤

٦ - بجرى وواداي في العصور الوسطى :

الإسلام في بجرى وواداي .

٧٥-٨٢

٧ - امبراطورية برنو :

السلطان إدريس علومه . خلفاؤه .

٨٣-٨٨

٨ - دول الهوسا وامارات النيجر :

الهوسا في القرن ١٩ .

- ٩ - امبراطورية الفولة وحركة الإصلاح الدينية : ٨٩-٩٨  
عثمان دان فوديو والحركة الإصلاحية ، برنو ومحمد السكاني .  
الشيخ عمر وخلفاؤه .
- ١٠ - الإسلام بين قبائل غرب أفريقيا : ٩٩-١٠٧  
الفولة . أتولوف والركولور . السونكي ، النجارة . الديولا ،  
الماندى . قبائل فولتا الشمالية . قبائل أعالي السودان .
- ١١ - الطرق الصوفية في غرب أفريقيا : ١٠٨-١١٥  
القادرية ، الفضلية ، المريدية . الشريفة ، التيجانية .
- ١٢ - الإسلام في موريتانيا : ١١٦-١٢٢  
مالى ، السنغال . جامبيا . غينيا . سيراليون فولتا العليا .
- ١٣ - الإسلام في غانا : ١٢٣-١٢٧
- ١٤ - الإسلام في داهومى . توجو . جابون . ساحل العاج . ١٢٨-١٣٢
- ١٥ - الإسلام في نيجيريا اليوم . ١٣٤-١٤٤  
الايو - اليوروبا . النيجر . تشاد ، كرون .
- ١٦ - الحضارة الإسلامية في غرب أفريقيا : ١٤٥-١٦١  
تنبكتو . جنى . كانو . جاج .
- ملحق :
- ١٧٨-١٦٢ المخطوطات العربية في نيجيريا .
- ١٨٠-١٧٩ المسلمون في غرب أفريقيا ( إحصائية ) .











e.  
96  
7

 Bibliotheca Alexandrina  
مكتبة الإسكندرية



0226139